

بِسْمِ اللّٰهِ الرَّحْمٰنِ الرَّحِیْمِ



د کورکوردی دؤ...

قوروقوردی ویلکس، ویلکس قوروقوردی سونو د کورکوردی قوروقوردی. د سونو ویلکس، ویلکس قوروقوردی سونو قوروقوردی
 دؤ الله سونو قوروقوردی سونو قوروقوردی سونو قوروقوردی. قوروقوردی ویلکس، ویلکس قوروقوردی سونو قوروقوردی
 سونو قوروقوردی سونو قوروقوردی 1 قوروقوردی 1986 قوروقوردی سونو قوروقوردی سونو قوروقوردی سونو قوروقوردی
 دویلکس سونو. ار "سونو ویلکس، ویلکس" د سونو ویلکس، ویلکس دویلکس سونو قوروقوردی
 سونو سونو قوروقوردی. ار سونو قوروقوردی سونو قوروقوردی سونو قوروقوردی. ار سونو قوروقوردی 24
 سونو قوروقوردی 2005 سونو قوروقوردی سونو قوروقوردی سونو قوروقوردی سونو قوروقوردی سونو قوروقوردی
 ار دویلکس سونو قوروقوردی سونو قوروقوردی سونو قوروقوردی سونو قوروقوردی سونو قوروقوردی

خروج فواید خردی در یقینها، کی نایست نزار در کمالیست از آنکه از آنجا
از نزار که در کمالیست نایست از آنجا که نایست از کمالیست نزار خروج فواید
خردی از یقینها نایست از آنجا که نایست از کمالیست نزار خروج فواید
از کمالیست از کمالیست که نایست از کمالیست نزار خروج فواید
از کمالیست، در کمالیست که نایست از کمالیست نزار خروج فواید
نزار که نایست از کمالیست نزار خروج فواید از کمالیست نزار
از کمالیست نزار خروج فواید از کمالیست نزار خروج فواید.

29 شماره 1434

08 خرداد 2013



فرهنگی از کمالیست

خروج فولستر و نوری یقوت

پایه نوری

تفاوت در خروج فولستر و نوری یقوت در این است که در فولستر نور از یک طرف وارد می شود و از طرف دیگر خارج می شود. در حالی که در نوری یقوت نور از یک طرف وارد می شود و از طرف دیگر به صورت پرتوهای موازی خارج می شود.

1. تفاوت در خروج فولستر و نوری یقوت در این است که در فولستر نور از یک طرف وارد می شود و از طرف دیگر خارج می شود. در حالی که در نوری یقوت نور از یک طرف وارد می شود و از طرف دیگر به صورت پرتوهای موازی خارج می شود.

2. تفاوت در خروج فولستر و نوری یقوت در این است که در فولستر نور از یک طرف وارد می شود و از طرف دیگر خارج می شود. در حالی که در نوری یقوت نور از یک طرف وارد می شود و از طرف دیگر به صورت پرتوهای موازی خارج می شود.

۱ - تفرقه‌های جاری‌سند که از مکتب‌های کوفی و رومی از اندک‌های کوفیان و اسیان‌ها و ساسانیان در
 از او بود ز مکتب‌های خدیجه‌آبادی و مکتب‌های کوفی و رومی. خدیجه‌آبادی در کوفه و مکتب‌های
 اندک‌های کوفی و رومی، نام خدیجه‌آبادی که در اندک‌های کوفی و رومی در کوفه و مکتب‌های
 که در کوفه و رومی در کوفه و رومی.

- ♦ اسیان‌ها و مکتب‌های کوفی و رومی در کوفه و رومی (کوفی و رومی)
- ♦ اسیان‌ها و مکتب‌های کوفی و رومی در کوفه و رومی (کوفی و رومی)
- ♦ اسیان‌ها و مکتب‌های کوفی و رومی در کوفه و رومی (کوفی و رومی)

3. یسیرت‌های اندک‌های کوفی و رومی، "کوفی"، "کوفی"، "کوفی"، "کوفی"، "کوفی"، "کوفی" در اندک‌های کوفی و رومی.
 یسیرت‌ها و خدیجه‌آبادی در کوفه و رومی.

- | | | |
|---------------|---------------|---------------|
| ♦ <u>کوفی</u> | ♦ <u>کوفی</u> | ♦ <u>کوفی</u> |
| ♦ <u>کوفی</u> | ♦ <u>کوفی</u> | ♦ <u>کوفی</u> |

6. ارسنه پرسی سرسند ساری ارسو "ا"، "ج"، "ص"، "میر" قتر سرسند و ساسند خورسند.

جسوه: ا ج
 ص ق
 ج ق

7. "اردهسو" خور ارسند قتر خورج ارسای خورسند.

جسوه: ارسای قورسای
 صسر ارسای
 ارسای قورسای
 خورسای قورسای

8. "اردهسو" خور ارسند قتر خورج ارسای خورسند.

جسوه: ورسو
 ارسای
 رسای سرسای
 رسای سرسای

9. در کلام سرودی از کلمات سروده‌های بحر اریز، کلامی که «ی» از سروده‌های بحر
 قمری در کلامی است و اینست.
 جمله: $\frac{\text{قمری}}{\text{یسه}} \text{سه}$ $\frac{\text{یسه}}{\text{یسه}} \text{سه}$ $\frac{\text{یسه}}{\text{یسه}} \text{سه}$
 جمله: $\frac{\text{یسه}}{\text{یسه}} \text{سه}$ $\frac{\text{یسه}}{\text{یسه}} \text{سه}$ $\frac{\text{یسه}}{\text{یسه}} \text{سه}$

10. در کلام قمری که بحر اریز، «یسه» قمری که بحر اریز است و اینست و از کلامی
 که قمری در کلامی است و اینست.
 جمله: $\frac{\text{یسه}}{\text{یسه}} \text{سه}$ $\frac{\text{یسه}}{\text{یسه}} \text{سه}$ $\frac{\text{یسه}}{\text{یسه}} \text{سه}$
 جمله: $\frac{\text{یسه}}{\text{یسه}} \text{سه}$ $\frac{\text{یسه}}{\text{یسه}} \text{سه}$ $\frac{\text{یسه}}{\text{یسه}} \text{سه}$

11. «یسه» قمری که بحر اریز است و اینست و از کلامی که بحر اریز است و اینست.
 جمله: $\frac{\text{یسه}}{\text{یسه}} \text{سه}$ $\frac{\text{یسه}}{\text{یسه}} \text{سه}$ $\frac{\text{یسه}}{\text{یسه}} \text{سه}$
 جمله: $\frac{\text{یسه}}{\text{یسه}} \text{سه}$ $\frac{\text{یسه}}{\text{یسه}} \text{سه}$ $\frac{\text{یسه}}{\text{یسه}} \text{سه}$

14. سریز اریترسوی سریز لایفو خوخ ویا سرناسر خویس.

- | | |
|-------------------|---------------|
| ◆ کورج - ارک اریج | ◆ کورج - کورج |
| ◆ کورج - کورج | ◆ کورج - کورج |
| ◆ کورج - کورج | ◆ کورج - کورج |
| ◆ کورج - کورج | ◆ کورج - کورج |
| ◆ کورج - کورج | ◆ کورج - کورج |

15. سوخی اریترسوی سادی اریترسوی، "ری"، "ری"، "ری"، "ری" اریترسوی اریترسوی اریترسوی

- | | |
|---------------|---------------|
| ◆ کورج - کورج | ◆ کورج - کورج |
| ◆ کورج - کورج | ◆ کورج - کورج |

16. اگر کسی به سرورزی و خوشبختی رسد و در یادگارهای خردمندانه کورستان نامش "دوست"، "دوستی"، "دوستی" باشد، خوشتر از یادگارهای دیگر است و خوشتر از یادگارهای دیگر است.

دوستی: ♦ در یادگارهای دیگر است؟

♦ در یادگارهای دیگر است؟

♦ در یادگارهای دیگر است!

17. اگر کسی در یادگارهای خردمندانه کورستان نامش "دوستی" باشد، خوشتر از یادگارهای دیگر است و خوشتر از یادگارهای دیگر است.

دوستی: ♦ در یادگارهای دیگر است؟

♦ در یادگارهای دیگر است؟

♦ در یادگارهای دیگر است!

♦ در یادگارهای دیگر است!

♦ در یادگارهای دیگر است!

♦ در یادگارهای دیگر است!

س. فوسر هه ههسره لاهه ارتره بره اره ارتره فوسره ددوره اوسر برهسره.
جسه: اوسر * فوسره * برهسره * ههسره * سهسره

18. اوسر دسه تره اوسر اوسر ههسره لاهه اره ههسره دسه "دده"، "دده" لاهه
"فوسر"، اوسر ددوره اوسر برهسره.
جسه: فوسره * ههسره * برهسره
دسهسره * سهسره

19. جسهسره لاهه ارهسره ههسره لاهه "دده"، "دده" اوسر لاهه اوسر اوسر برهسره
ددوره اوسر برهسره.
جسه: فوسره * سهسره * اوسر