



اللغة العربية في المنهج الوطني

المرحلة الأساسية الثانية (K2)

للصفوف 4،5،6



المعهد الوطني للتربية والتعليم

مبنى الغازي

شارع أمير أحمد

ماليه - جمهورية المالديف

<http://www.ine.edu.mv>

الإعداد : علي رضا أحمد

ضابط تطوير التعليم

وحدة اللغة العربية بالمعهد الوطنى للتربية والتعليم

مراجعة وتصحيح

Ω الأستاذ محمد أويس محمد أمين

الموجه التنفيذي

لتطوير المناهج وطرق التدريس

ورئيس قسم اللغة العربية – مركز تعليم اللغات

جامعة المالديف الإسلامية

Ω عياض جاد الله نسيم

مدير معهد اللسان

جمهورية المالديف

Ω نمال محمد

محاضر في قسم اللغة العربية بكلية الدراسات الاسلامية

بجامعة المالديف الوطنية

ماليه – جمهورية المالديف

حقوق النشر © 2017 للمعهد الوطنى للتربية والتعليم

جميع حقوق النشر والطبع محفوظ

لا يسمح تغيير، تبديل أو نسخ منها إلا بترخيص من الجهة المسؤولة للتعليم بالحكومة المالديفية.

شكر وتقدير

يود المعهد الوطني للتربية والتعليم أن يقدم الشكر والتقدير لكل من ساهم في إنجاز هذا العمل العظيم والشكر الخاص للذين قاموا بمراجعة وتصحيح هذا المقرر وأعضاء فريق اللغة العربية الذين وافقوا على تصميم المنهج الحديث، وعلى رأسهم الأستاذ محمد أويس محمد أمين وهم كالتالي:

- أويس محمد أمين. جامعة المالديف الإسلامية
- عياض جاد الله نسيم معهد اللسان
- نمال محمد جامعة المالديف الوطنية

استهلال

الحمد لله بنعمته تتم الأعمال الصالحات وختم الرسالات ، والرُّسلَ بمحمد (ﷺ)، وختم الكتب السماوية بالقرآن المجيد والفرقان الحميد و جعل العربية لسان هذا الدين الحنيف والصلاة والسلام على النبي (ﷺ) وعلى آله وصحبه وسلم تسليما كثيرا ، أما بعد:

فلما كانت العربية هي لغة مصادر الدين الإسلامي الأصيل وحضارته وثقافته أصبح تعلمها واجبا دينيا مطلوبا على الكفاية ، كما أوضحه ابن تيمية (رحمه الله) بقوله "إن اللغة العربية من الدين ومعرفتها فرض واجب فإن فهم الكتاب والسنة فرض ولا يفهم إلا باللغة العربية ، وما لا يتيمُّ الواجب إلا به فهو واجب" كما صرح بها علماءنا الأجلاء.

انطلاقا من هنا يظهر اهتمام الدول المسلمة بتدريس اللغة العربية عبر العصور ويطلبها أبناء المجتمع الإسلامي، من غير العرب لأن تعلم اللغة العربية جزء من الدين وثقافتهم.

فهذه مقررات اللغة العربية على مستويات المرحلة الأساسية الثانية (٢ K) وهي تحتوي على النواتج التعليمية والمؤشرات التي سوف تحققها من خلال عملية التعليم وأنشطتها المختلفة.

فمقرر اللغة العربية في هذه المرحلة يهدف إلى تطوير قدرات المتعلمين في المهارات اللغوية الأربع، من الاستماع والتحدث والقراءة والكتابة من خلال ممارسة ومداربة الأغراض التواصلية وتحصيل المهارات والعمل بالاستراتيجيات وتحقيق بنية اللغة التي تمثلها في علم النحو والصرف، كما يركز على تمكين الدارسين من الأصوات اللغوية وكفاياتها الاتصالية والثقافية.

المعهد الوطني للتربية والتعليم

ماليه – جمهورية المالديف

المقدمة

هذه هي مقررات اللغة العربية للصفوف التي تتضمن فى المرحلة الأساسية الثانية (K٢): وهي الصفوف الرابع الابتدائي والصف الخامس الابتدائي والسادس الابتدائي . وتتناول هذه المقررات المهارات اللغوية الأساسية الأربع ، والمتعلمون سيتعلمونها ويتحققون التقدم فيها بالتدريب المواظب الواعي و بمدى فعالية الاتصال بين المعلم والمتعلم و بين المتعلم ونظيره فى الصف الدراسي.

هذا المنهج يوفر للتلاميذ فرص لتطوير قدراتهم على استخدام اللغة العربية لأغراض مختلفة، ومع الجماهير المناسبة لمستواهم العلمي والثقافي. وتمكنهم أيضا من استخدام اللغة العربية فى مجموعة متنوعة من المواقف من أجل التواصل والارتياح الشخصي.

الغرض من تعلمها

إنَّ الأهداف الرئيسة من تعليم اللغة العربية للناطقين بغيرها ثلاثة، وهي:
أ. أن يمارس الطالب اللغة العربية بالطريقة التي يمارسها بها أهلها، أو بصورة تقرب من ذلك. وفي ضوء المهارات اللغوية الأربع هذا يعنى أن تعليم اللغة العربية للناطقين بغيرها يستهدف ما يلي:

- تنمية قدرات الطالب على فهم اللغة العربية عندما يستمع إليها.
 - تنمية قدرات الطالب على النطق الصحيح للغة والتحدث مع الناطقين بالعربية حديثا معبرا فى المعنى س قدرات الطالب على قراءة الكتابات العربية بدقة وفهم.
 - تنمية قدرات الطالب على الكتابة باللغة العربية بدقة وطلاقة.
- ب. أن يعرف الطالب خصائص اللغة العربية وما يميزها عن غيرها من اللغات من حيث الأصوات، والمفردات، والتراكيب، والمفاهيم.
- ت. أن يتعرف الطالب على الثقافة العربية والاسلامية وأخص بالذكر معرفة القرآن والسنة.
- يتضح من هذه الأهداف الرئيسة الثلاثة أن تعليم اللغة العربية للناطقين بغيرها يستهدف إتقان استخدام اللغة العربية، ومعرفة خصائصها، والتعرف على ثقافتها.

مجالات التعلم الرئيسية: اللغة والاتصالات

اللغة والاتصال كمجال تعليم رئيسي في المناهج الوطنية تهدف إلى تطوير لغة الطالب بشكل فعال لأغراض متنوعة. ولذلك فإن اللغة العربية التي تخضع في مجال التعلم الرئيسي تسعى جاهدة لتطوير الاستماع للطالب والتحدث والقراءة والكتابة.

رؤية المنهج الوطني

تصور أو رؤية المنهج الوطني بجميع موادها مشتمل عليها ذلك المنهج ، هو استعداد أبناء المالديف وتحضيرهم للحياة الواقعية، مع كفاءات ممتازة و مؤهلات مميزة لمواجهة العولمة وغيرها من التحديات العصرية.

ستساهم هذه المقررات في تحقيق تلك الرؤية التصورية من خلال تعلم النصوص في الثقافة الإسلامية لغرس العقيدة الإسلامية الصحيحة في نفوس كل طفل وتقوية روح الانتماء إلى الأمة الإسلامية وإحياء شعور الوطنية وتقوية دوافع التعلم والنظر والبحث و الاستكشاف و المسؤولية الفردية لدى الدراس.

المبادئ

يحتوي المنهج الوطني للمالديف على ثمانية مبادئ وهي ترمز إلى المعارف والصفات والمهارات المطلوبة أو اللازمة من تحققها من تطبيق المنهج وفعاليات التربية والتعليم في الحياة المدرسية للطلاب أو الطالبات . وتراعى مقررات اللغة العربية في المنهج الوطني مراعات بالغة الأهمية في كسب وتحقيق تلك المبادئ في نفوس الطلبة وذلك من خلال دراسة وتعلم المهارات اللغوية الأربع: الاستماع والتحدث والقراءة والكتابة بأنواعها المختلفة.

المبادئ هي:

1. الإسلام
2. الهوية والثقافة
3. حقوق الإنسان والشورى الديمقراطية والعدالة
4. التنمية الشاملة
5. التميز الشخصي
6. الشمولية
7. التحضير للحياة
8. الملائمة

الكفاءات الرئيسية

يتضمن منهج اللغة العربية الكفاءات الرئيسية الثمانية المحددة في المنهاج الوطني. وهذا يساعد الطلاب على تطوير المعرفة والمهارات والقيم، التي تعتبر ضرورية للنجاح سواء في المدرسة وخارجها.

وتقدم نواتج التعلم الواردة في المنهج عددا من الفرص من خلال المهام الحقيقية الأصيلة. لذلك يشجع المعلمون على استكشاف وإدراج الكفاءات الرئيسية في تدريسهم اليومي، فضلا عن تنظيم فرص التعلم التي تنمي الكفاءات الرئيسية من خلال الأنشطة التعليمية الواسعة وفعاليتها المتنوعة على نطاق المدرسة.

وتلك الكفايات كالتالية :

1. ممارسة الإسلام
2. الفهم والتنظيم الذاتي
3. الحياة الصحية
4. التعايش مع الآخرين
5. التفكير النقدي والإبداعي
6. الفهم والإفهام
7. استخدام التكنولوجيا والإعلام
8. تنمية مستدامة

المكونات الأساسية لمنهج اللغة العربية في المرحلة الأساسية الثانية

يتكون هذا المنهج الدراسي للغة العربية على مكونات أساسية، و هي المهارات المطلوبة من تعلمها ،
و يجمعها المنهج في ثلاث موضوعات محورية ، هي:

- الاستماع والتحدث
- القراءة والمشاهدة
- الكتابة (الآلية والوظيفية)

الاستماع والتحدث

الهدف الأساسي من هذه المهارة هو تطوير قدرات الدارسين في الاستماع وفهم المسموع و اكتساب المعلومات الصحيحة وتتضمن بجانب تحت هذه المهارة التعرف على الأصوات في اللغة العربية والتميز بين الحروف الأبجدية العربية . وتمكين التلاميذ من المقارنة بين لغتهم الأم واللغة العربية في الظواهر الصوتية. ثم الاستماع إلى المفردات والحوارات لفهم و لتعويدهم على الاستماع إلى المتحدثين الأصليين للغة العربية.

وأما مهارة النطق والتحدث له ارتباط وطيد بمهارة الاستماع بحيث لا يمكن فرقا في التعليم و من ثم يجب تعلمها مع مهارة الاستماع لمواقف متعددة في مجالات مختلفة.

والغرض المطلوب من مهارة التحدث هو إتاحة الفرص للمتعلمين والناشئين في تعلم هذه اللغة للتعبير عن احتياجاتهم في الحياة كتقديم معلومات أو تعبير عن أفكار أو أحاسيس وغير ذلك حتى يكونوا قادرين على التواصل مع محيطهم و يكونوا مؤهلين للحياة الإجتماعية . فلتنمية هذه المهارة وتحققها لدي التلاميذ يجب الاهتمام بسلامة المفردات والجمل نطقاً و لفظاً و تركيباً ، لتكون تنمية مهارة الكلام عند الدارسين صحيحة وسليمة من العيوب. وإتاحة الفرص للتعبير عن مشاهداتهم و إظهار طموحاتهم وآرائهم عند الضرورة كما أنها تعدهم للاتصال مع الآخرين باستعمال اللغة العربية البسيطة.

القراءة والمشاهدة

القراءة والنطق من أهم مهارات اللغة، لأن تعلم اللغة غرضه التحدث ولا يكون الحديث مفيداً بدون القراءة الصحيحة والنطق السليم لمفردات اللغة. والغرض من هذه المهارة إنما هو تمكين الدارسين من الاعتماد على أنفسهم في قراءة الكلمات والنصوص العربية المتعددة وفهمها. فلا يتم ذلك حتى يكون نطقهم وقراءتهم صحيحة، خالية من عيوب القراءة أو النطق التي تفسد المعنى على السامع. ويندرج في هذا نطق الحروف الأبجدية والكلمات والحوارات والنصوص النثرية الملائمة لأعمار التلاميذ وفروق فريقيهم.

الكتابة (الآلية والوظيفية)

الهدف المطلوب منها جعل خط التلاميذ مندرجة في قواعد الخط العربي وتدريبهم على تحسين كتاباتهم وخطوطهم و تربيتهم في مهارة الكتابة ابتداءً من هيئة الجلسة وإمساك القلم الرصاص و مروراً على رسم النقاط و الحروف ثم كتابة الحروف والكلمات والعبارات بوضوح قابل للقراءة، إلى تكوين الجمل المفيدة و كتابة الفقرات حسب قدراتهم الذهنية والثقافية حول أغراضهم المتنوعة. وتمكين الدارس من تلك المهارات وتقويتهم في التفاعل مع مجتمعهم و تحاورهم مع الآخرين باستخدام اللغة العربية البسيطة بطريقة ملائمة للمستوى والمرحلة. ويضم المنهج في هذه المرحلة العناصر اللغوية التالية .

أقسام فرعية للمكونات المنهجية الأساسية

يتفرع مكونات منهج اللغة العربية في المرحلة الأولى إلى ثلاثة أقسام فرعية، وهي:

1. الأغراض الاتصالية
2. المهارات والاستراتيجيات
3. بنية اللغة وتركيبها النحوية والصرفية

الأغراض الاتصالية

هي قدرة الإنسان على استعمال اللغة في سياق تواصلية لأداء أغراض تواصلية معينة. وتكمن أهمية هذه الكفاية في ارتباطها بالتحكم اللغوي والتمكن من النظام اللغوي، والكفاءة اللغوية والقدرة على التواصل والعمل الجماعي والانفتاح على المحيط الذي يعيشه الطالب.

ترمي إلى إكساب الدارس القدرة الكافية على الاتصال بالآخرين من العرب أو غيرهم أو التواصل مع محيطه لأغراض متعددة ، باللغة العربية البسيطة. وتنمى قدرة الدارس على تبليغ أغراضه بواسطة عبارات متعارف عليها، تمكنه من أداء اللغة بالقواعد السليمة أثناء استعمالها في موقف اجتماعي بحيث يتمكن الدارس من التفاعل مع أهل اللغة مشافهة وكتابة باستعمال أساليب مناسبة لكل موقف اجتماعي.

المهارات والاستراتيجيات

مهارة الاستماع من المهارات التي لها أهمية كبرى في اكتساب اللغة وتنمية الثروة اللفظية للفرد وتزويده بالمعارف والعلوم ، وهي تحتاج إلى قدر كبير من الانتباه واليقظة

بنية اللغة وتراكيبها الوظيفية و النحوية والصرفية

تهدف هذه الكفاية إلى تمكين الدارس من المهارات اللغوية الأربع (الاستماع، والكلام، القراءة، الكتابة) والعناصر اللغوية (الأصوات المفردات، التراكيب النحوية)

خريطة المدى والتتابع: الاستماع والتحدث المرحلة الأساسية الثانية (Key Stage ٢)

الصف ٦	الصف ٥	الصف ٤	
معرفة السمات الرئيسية للعربية الفصحى وكيفية استخدامها من المحاكاة	معرفة السمات الرئيسية للعربية الفصحى وكيفية استخدامها من المحاكاة	معرفة السمات الرئيسية للعربية الفصحى وكيفية استخدامها من المحاكاة	الأغراض الإتصالية
استخدام التحدث والاستماع إلى التفاعل مع الآخرين لأغراض متعددة في مجموعة من سياق الكلام	استخدام التحدث والاستماع إلى التفاعل مع الآخرين لأغراض متعددة في مجموعة من سياق الكلام	استخدام التحدث والاستماع إلى التفاعل مع الآخرين لأغراض متعددة في مجموعة من سياق الكلام	
تنمية مهارات الاستماع في ضوء الخبرات السابقة	تنمية مهارات الاستماع في ضوء الخبرات السابقة	تنمية مهارات الاستماع في ضوء الخبرات السابقة	
تنمية استراتيجيات التحدث والاستماع في ظل الخبرات السابقة	تنمية استراتيجيات التحدث والاستماع في ظل الخبرات السابقة	تنمية استراتيجيات التحدث والاستماع في ظل الخبرات السابقة	
التعبير عن المشاعر والعواطف وما يعجبه وما لا يعجبه وعن الواقع الحاضر في مجموعة من سياق الكلام	التعبير عن المشاعر والعواطف وما يعجبه وما لا يعجبه وعن الواقع الحاضر في مجموعة من سياق الكلام	التعبير عن المشاعر والعواطف وما يعجبه وما لا يعجبه	
استخدام التحدث لاستكشاف التعبير وسرد القصة أو الأحداث من تجربة المتعلم	استخدام التحدث لاستكشاف التعبير وسرد القصة أو الأحداث من تجربة المتعلم	استخدام الكلام للتعبير لسرد القصة أو الوقائع من تجربة المتعلم	المهارات و المبادئ
إظهار السلوك الإيجابي والتحدث الناطق المناسب لغرض التواصل	إظهار السلوك الإيجابي والتحدث الناطق المناسب لغرض التواصل	إظهار السلوك الإيجابي والتحدث في مواقف تفاعلية مختلفة	
وإظهار مهارات واستراتيجيات المتكلمين الفعال عند التعبير عن وتقديم الأفكار والمعلومات والخبرة.	وإظهار مهارات واستراتيجيات المتكلمين الفعال عند التعبير عن وتقديم الأفكار والمعلومات والخبرة.	وإظهار مهارات واستراتيجيات المتكلمين الفعال عند التعبير عن وتقديم الأفكار والمعلومات والخبرة.	
وممارسة المهارات والاستراتيجيات التي	وممارسة المهارات والاستراتيجيات التي	وممارسة المهارات والاستراتيجيات التي	

يستخدمها المستمعون الفعال	يستخدمها المستمعون الفعال	يستخدمها المستمعون الفعال	بنية اللغة التراكيب والنحو والصرف
استخدام ملامح اللغة الشفوية لاستنتاج المعنى وإبلاغه ونقله في مواقف تفاعلية مختلفة	استخدام ملامح اللغة الشفوية لاستنتاج المعنى وإبلاغه ونقله في مواقف تفاعلية مختلفة	استخدام ملامح اللغة الشفوية لنقل اللغة لاستنتاج المعنى وإبلاغه ونقله	
والتعرف على هياكل وأنماط اللغة في النص الشفوي	والتعرف على هياكل وأنماط اللغة في النص الشفوي	والتعرف على هياكل وأنماط اللغة في النص الشفوي	
استخدام ظواهر اللغة العربية للفهم والاستيعاب، وتطوير إلمامها من الكلام والاستماع مع تنمية مستوي المفردات و الكلمات	استخدام ظواهر اللغة العربية للفهم والاستيعاب، وتطوير إلمامها من الكلام والاستماع مع تنمية مستوي المفردات و الكلمات	استخدام ظواهر اللغة العربية للفهم والاستيعاب، وتطوير إلمامها من الكلام والاستماع مع تنمية مستوي المفردات و الكلمات	

خريطة المدى والتتابع: القراءة والمشاهدة
المرحلة الأساسية 2 - (Key Stage2)

الصف 6	الصف 5	الصف 4	
قراءة بطلاقة وإظهار الفهم لمجموعة من النصوص الأدبية المناسبة	قراءة بطلاقة وإظهار الفهم لمجموعة من النصوص الأدبية المناسبة	قراءة بطلاقة وإظهار الفهم لمجموعة من النصوص الأدبية المناسبة	
قراءة بطلاقة وإظهار الفهم لمجموعة من النصوص المعلوماتية المناسبة للصف الدراسي	قراءة بطلاقة وإظهار الفهم لمجموعة من النصوص المعلوماتية المناسبة للصف الدراسي	قراءة بطلاقة وإظهار الفهم لمجموعة من النصوص المعلوماتية المناسبة للصف الدراسي.	
عرض وإثبات الفهم من النصوص البصرية مع الميزات المتخصصة	عرض وإثبات الفهم من النصوص البصرية مع الميزات المتخصصة	عرض وإثبات الفهم من النصوص البصرية مع الميزات المتخصصة	الأغراض الاتصالية
القراءة والنظر في نصوص أدبية ومعلوماتية ملائمة ومألوفة وإظهار الفهم لمستوى الصف الدراسي	القراءة والنظر في نصوص أدبية ومعلوماتية ملائمة ومألوفة وإظهار الفهم لمستوى الصف الدراسي	القراءة والنظر في نصوص أدبية ومعلوماتية ملائمة ومألوفة وإظهار الفهم لمستوى الصف الدراسي	
استخدام مجموعة متنوعة من الاستراتيجيات قبل القراءة وعرض لتعزيز فهم النصوص في وسائل الإعلام والتكنولوجيات المختلفة	استخدام مجموعة متنوعة من الاستراتيجيات قبل القراءة وعرض لتعزيز فهم النصوص في وسائل الإعلام والتكنولوجيات المختلفة	استخدام مجموعة متنوعة من الاستراتيجيات قبل القراءة وعرض لتعزيز فهم النصوص في وسائل الإعلام والتكنولوجيات المختلفة	
استخدام مجموعة متنوعة من الاستراتيجيات أثناء القراءة وبعدها	استخدام مجموعة متنوعة من الاستراتيجيات أثناء القراءة وبعدها	استخدام مجموعة متنوعة من الاستراتيجيات أثناء القراءة وبعدها	المهارات و المبادئ
تنمية مهارات القراءة واستخدام استراتيجيتها المختلفة بعد القراءة لتأكيد المعنى وتوسيعها في ضوء	تنمية مهارات القراءة واستخدام استراتيجيتها المختلفة بعد القراءة لتأكيد المعنى وتوسيعها في ضوء	تنمية مهارات القراءة واستخدام استراتيجيتها المختلفة بعد القراءة لتأكيد المعنى وتوسيعها في ضوء	

التجارب السابقة	التجارب السابقة	في ضوء التجارب السابقة	
فهم ميزات النصوص و ظواهر اللغة وتطبيقها لتطوير المعنى من خلال أشكال وأساليب اللغة المختلفة	فهم ميزات النصوص و ظواهر اللغة وتطبيقها لتطوير المعنى من خلال أشكال وأساليب اللغة المختلفة	فهم و تطبيق معلومات وأشكال اللغة وإلمام بميزات النصوص لأخذ واستنباط المعنى	بنية اللغة التراكيب والنحو والصرف
استخدام المعارف في الصرف والنحو في استيعاب المعانى للنصوص المقررة	استخدام المعارف في الصرف والنحو في استيعاب المعانى للنصوص المقررة	استخدام المعارف في الصرف والنحو في استيعاب المعانى للنصوص المقررة	

خريطة المدى والتتابع: الكتابة (الآلية والوظيفية)
المرحلة الأساسية 2 - (Key Stage2)

المرحلة الأساسية الثانية K-٢			
الصف ٦	الصف ٥	الصف ٤	
خلق كتابات مركزة واضحة، وكتابات خيالية مناسبة للصف الدراسي لمجموعة من الأغراض والجماهير	خلق كتابات مركزة واضحة، وكتابات خيالية مناسبة للصف الدراسي لمجموعة من الأغراض والجماهير	خلق مجموعة متنوعة من كتابات شخصية واضحة وكتابات خيالية ملائمة للصف الدراسي من أجل أغراض متعددة	الأغراض الاتصالية
استخدام المتعلم معلوماته في الفصحى لفهم الحديث بشكل فوري	استخدام المتعلم معلوماته في اللغة لفهم الحديث بشكل فوري مناسب	استخدام المتعلم معلوماته في اللغة لفهم الحديث بشكل جيد	
خلق مجموعة متنوعة من النصوص المعلوماتية لأغراض مختلفة ومتعددة والجماهير.	خلق مجموعة متنوعة من النصوص المعلوماتية لأغراض مختلفة ومتعددة والجماهير.	خلق مجموعة متنوعة من النصوص المعلوماتية لأغراض مختلفة ومتعددة والجماهير.	
استخدام مجموعة متنوعة من الاستراتيجيات قبل الكتابة والتمثيل لتوليد الأفكار.	استخدام مجموعة متنوعة من الاستراتيجيات قبل الكتابة والتمثيل لتوليد الأفكار.	استخدام مجموعة متنوعة من الاستراتيجيات قبل الكتابة والتمثيل لتوليد الأفكار.	المهارات و المبادئ
استخدام مجموعة متنوعة من الاستراتيجيات أثناء الكتابة وتمثيل للتعبير عن وصل الأفكار.	استخدام مجموعة متنوعة من الاستراتيجيات أثناء الكتابة وتمثيل للتعبير عن وصل الأفكار.	استخدام مجموعة متنوعة من الاستراتيجيات أثناء الكتابة وتمثيل للتعبير عن وصل الأفكار.	
استخدام مجموعة متنوعة من الاستراتيجيات بعد الكتابة وتمثيل لتحسين العمل الخاص	استخدام مجموعة متنوعة من الاستراتيجيات بعد الكتابة وتمثيل لتحسين العمل الخاص	استخدام مجموعة متنوعة من الاستراتيجيات بعد الكتابة وتمثيل لتحسين العمل الخاص	

استخدام ميزات اللغة وقواعدها للتعبير عن المعنى من خلال الكتابة والتمثيل	استخدام ميزات اللغة وقواعدها للتعبير عن المعنى من خلال الكتابة والتمثيل	استخدام ميزات اللغة وقواعدها للتعبير عن المعنى من خلال الكتابة	
الإجادة والإحكام في تنمية مستويات اللغة من ظواهرها المختلفة وقواعدها وإبداع الكتابات المختلفة	الإجادة والإحكام في تنمية مستويات اللغة من ظواهرها المختلفة وقواعدها وإبداع الكتابات المختلفة	الإجادة والإحكام في تنمية مستويات اللغة من ظواهرها المختلفة وقواعدها وإبداع الكتابات المختلفة	بنية اللغة (التراكيب والنحو والصرف)

الصف الرابع الابتدائي

نواتج التعلم ومؤشرات الأداء

الاستماع والتحدث

الأغراض الاتصالية

مؤشرات الأداء	نواتج التعلم
<ul style="list-style-type: none"> - يكثر استماع إلى الحوارات المألوفة ومحاكاتها ليتقن المتعلم أساليب الفصحى ويستخدمها مع معاونة المعلم - يتحدث باللغة العربية بوضوح عند التعارف وتقديم الطلب والتوجيهات في التفاعلات الصفية - يشارك بفعال مع الطلاب ويقوم بدوره في الحوار والتمثيل - يلاحظ الفرق بين أسلوب الاستفهام والإنشاء 	<p>معرفة السمات الرئيسية للعربية الفصحى وكيفية استخدامها من المحاكات</p>
<ul style="list-style-type: none"> - يدرك المتعلم ويظهر فهمه للتعليمات أو الأوامر الأكاديمية والانتظامية بشكل جيد مع معاونة المعلم - يستخدم المتعلم اللغة للتعبير عن مشاعره وأحاسيسه تجاه أمور مألوفة لديه - يستخدم اللغة والكلام لتنظيم الأدوار و خطط العمل (مثل ترتيب الرحلة أو زيارة المتحف) - يقدم الأحداث ويمثل الشخصيات الملائمة لعمر الطالب من خلال المناقشة أو الحوار - يتحدث بالفصحى في إطار سياق معروف باستخدام الصيغ اللغوية المناسبة لمستوى الطالب 	<p>استخدام التحدث والاستماع إلى التفاعل مع الآخرين لأغراض متعددة في مجموعة من سياق الكلام</p>
<ul style="list-style-type: none"> - يستمع إلى النصوص المعلوماتية المناسبة لفهم المسموع واستجابة على الأسئلة شفها بعبارات سليمة - يستمع بتركيز إلى الحكاية (القصة) المعروفة وقصيرة ويحول تخمين الكلمات غير مألوفة من خلال السياق 	<p>تنمية مهارات الاستماع واستراتيجيات التحدث والاستماع في ضوء أو ظل الخبرات السابقة</p>
<ul style="list-style-type: none"> - يعد المتعلم تقديمات مناسبة فيها بداية و موضوع وخاتمة ، عن موضوع مألوف أو حادثة، لتقديم أمام زملائه - يستخدم الطالب اللغة أو الكلام عن استظهار ما وقعت في تجربته ويروي المعلومات ويسردها مرتبة ومنظمة - يقص المتعلم عن تجربة ما، التي اكتسبها من خلال زيارته إلى مكان تاريخي أو سياحي بتراكيب مقولة و سليمة 	<p>استخدام التحدث لاستكشاف والتعبير عن الأفكار والمعلومات والمشاعر والعواطف بشكل واضح وتوضيح ما يعجبه وما لا يعجبه</p>

الاستماع والتحدث

المهارات والاستراتيجيات

مؤشرات الأداء	نواتج التعلم
<ul style="list-style-type: none"> - يتقن الطالب ما سبق تعلمه في الصفوف الدراسية من هذا المجال - يستمع بتركيز للحصول على معلومات محددة في موضوعات مألوفة و على الفكرة العامة أو المعنى العام للمسموع. - يستخدم الطالب معلوماته في الفصحى لفهم الحديث ويتحدث بطلاقة نسبة تتفق مستوى الصف الدراسي 	<ul style="list-style-type: none"> - تنمية استراتيجيات الاستماع والتحدث وفق مستوى الصف الدراسي
<ul style="list-style-type: none"> - يضبط و يتقن التحدث والاستماع في الحالات غير الرسمية يتحدث ويستجيب لاحتياجات الآخرين مع مراعاة الحالات المختلفة - يشارك بفعال في الكلام ويطرح وجهة نظره في القضية المطروحة - يساهم في الحوارات الصفية ويستمع إلى الآخر مركزا مقاله ليجيب عند الضرورة 	<ul style="list-style-type: none"> - إظهار السلوك الإيجابي والتحدث في مواقف تفاعلية مختلفة
<ul style="list-style-type: none"> - يشارك بشكل مقبول وفعال بتبرير (تعليل) اتخاذ موقف بعينه دون غيره - ينظم الأفكار أو المعلومات ترتيبا زمنيا حول النقاط الرئيسية للمعلومات مع معاونة المعلم - يقدم الأحداث ويسرد الأفعال أو المعلومات مما سمعه بترتيب زمني ملائم - يستمع بتركيز للحصول على المعنى العام بموضوع غير مألوفة ، مناسبة لمستوى الطالب. 	<ul style="list-style-type: none"> - إظهار مهارات واستراتيجيات المتكلمين الفعال عند التعبير وتقديم الأفكار والمعلومات والخبرات.
<ul style="list-style-type: none"> - يساعد المعلم على إنشاء جو يساعد على إجراء عملية الاستماع - ينص على مجريات القصة أو الحكاية التي استمع إليها - يتابع القراءة الجماعية ويراعي استراتيجية الفعالة لفهم الأناشيد - يجيب بسهولة على الأسئلة المطروحة حول الأفكار - استخدام لاستكشاف أو المناقشة عن السلوك والأحاسيس - يعرف الأفكار الأساسية من المسموع - يحاول إيجاد رابط بين أجزاء النص المستمع إليه 	<ul style="list-style-type: none"> - ممارسة المهارات والمبادئ التي يستخدمها المستمعون الفعال

الاستماع والتحدث

بنية اللغة (التراكيب ، النحو ، الصرف)

مؤشرات الأداء	نواتج التعلم
<ul style="list-style-type: none"> - يستخدم المتعلم معلوته في الفصحي لفهم الكلام بشكل سريع ومناسب للصف الدراسي وحصول على معلومات محددة ومألوفة - يستخدم بشكل متطور أدوات الربط الدالة على تعاقب الأحداث ، والتي تعلمها المتعلم في الصفوف السابقة - يعرف النصوص (من النثر والشعر) بسماتها المميزة كل منهما وفق قدرة المتعلم علميا وعقليا. - يبدأ استخدام أساليب وتراكيب متنوعة وملائمة لمستوى الطالب الثقافي مثل أسلوب الاستفهام والنفي والإثبات - يستخدم في التعبير الأفعال الماضية عن حدث قد مضى بصورة جيدة. - كما يستخدم المتعلم في كلامهم الفعل المضارع والأمر والجمل الاسمية والفعلية والنعته والمنعوت بشكل مناسب. 	<ul style="list-style-type: none"> - استخدام ميزة وملاحم اللغة الشفهية لنقل واستخلاص المعاني في مواقف تفاعلية مختلفة
<ul style="list-style-type: none"> - يوضح بعض الشيء في الصرف كأن يميز بين أصول الكلمة وزوائدها - يلم بما يناسب الطالب من الأسماء المثني والجمع - يحيط ما يناسب الطالب سوابق الأفعال والأسماء ولواحقهما - مثلا: المثني طالبان/ طالبين . جمع مذكر سالم مسلمون / مسلمين. - يتعرف على مجموعة من جمع تكثير من الأسماء 	<ul style="list-style-type: none"> - التعرف على هياكل و بنية وأنماط اللغة في النصوص الشفهية
<ul style="list-style-type: none"> - يستخدم أدوات الربط التي تعلمها لفهم معاني الكلمات والعبارات غير المعروفة - يستخدم السياق والحركات ونبرات الصوت وغيرها للتمييز بين الوظائف المختلفة للحديث (مثلا بين الجدل وتقديم الحقائق والمعلومات) 	<ul style="list-style-type: none"> - استخدام ظواهر اللغة العربية للفهم ،وتطويرها من الكلام والاستماع مع تنمية مستوي المفردات أو الكلمات

القراءة والمشاهدة

الأغراض الاتصالية

مؤشرات الأداء	نواتج التعلم
<ul style="list-style-type: none"> - يقرأ المتعلم الأناشيد المناسبة والنصوص الأدبية الملائمة للصف الدراسي مع الفهم ويعرض مافهمه على زملاء - يتبادل الآراء في مضمون المقروء ويوجزه بالمشافهة (بالتعبير البياني) - يقرأ التعليمات البسيطة بحذق ، كما يقرأ التعليمات الطويلة والمتنوعة من القوائم ويستخدمها من أجل غرضه - يقرأ المؤلف جهرا بتعبير ينقل المعنى 	<p>قراءة بطلاقة وإظهار الفهم لمجموعة من النصوص الأدبية المناسبة للصف الدراسي</p>
<ul style="list-style-type: none"> - يقرأ المتعلم الدروس في كتاب الطالب المقرر لهذا المستوى ويتبادل الفهم مع الزميل المجاور أو يناقش نصوصه بين الجماعات من الطلبة - يقرأ النصوص المعلوماتية المألوفة لدى الدارس ويستوعبها ليظهر أو يعرضها عند الضرورة - يقرأ النصوص المعلوماتية أو يستمع إليها ثم يوجز الأفكار الرئيسية ويبين الجملة الافتتاحية - يتعرف السمات اللغوية والتنظيمية الشائعة للنصوص المعلوماتية - يلاحظ الفروق في نطق الصوامت والصوائت و أشبائها و يظهر ذلك عند النطق وقراءة العبارات أو النصوص 	<p>قراءة بطلاقة وإظهار الفهم لمجموعة من النصوص المعلوماتية المناسبة للصف الدراسي</p>
<ul style="list-style-type: none"> - يستعرض الطالب النصوص لتحديد الأجزاء والكلمات الرئيسية - يقرأ مجموعة من النصوص المعلوماتية المألوفة لدى الطالب ويناقشها - ويفهم مجمل النصوص وتفصيلها بما يناسب الصف الدراسي - يبدأ بقراءة الصامته والدقيقة لمعرفة معنى الكلمات أو مضمون النص 	<p>إجادة و إثبات الفهم من النصوص البصرية مع الميزات المتخصصة</p>

القراءة والمشاهدة

المهارات والمبادئ

مؤشرات الأداء	نواتج التعلم
<ul style="list-style-type: none"> - يقرأ النصوص المألوفة جهرا بتعبير يعكس معانيها وعلامات الترقيم فيها - يراعي عند القراءة علامات الترقيم بتوجيه من المعلم ، ليفهم معني المقروء - يتدرب على القراءة الصامتة والجهرية بشكل منفرد و جماعي لفهم المقصود من الموضوع . - استخدام النصوص المتنوعة لقراءة الفعالة - يبدأ الطالب فى القراءة الصامتة والدقيقة لمعرفة المعنى. 	<ul style="list-style-type: none"> استخدام استراتيجيات الصوتيات لفهم النصوص ومجموعة متنوعة من أساسيات النحو والسياق لتوقع المعنى والتأكد منه أثناء القراءة
<ul style="list-style-type: none"> - يكتب التلميذ أو يساهم خلفيات الطالب حول الموضوع الذي يريد تعلمه - يتوقع الغرض من الكتاب أو النص قبل قراءته باستخدام صور الغلاف وصفحة الفهرس وعنوان الكتاب والصور في داخله. - ينظر التلميذ إلى العنوان والصور ويفهم ما يوحي به. - بعد أن يرى العنوان و عدد الفقرات و المفردات الجديدة سيضع أسئلة على النص ليفهمه من خلالها للنص - بنظرة سريعة يعين بعض الكلمات الجديدة 	<ul style="list-style-type: none"> استخدام مجموعة متنوعة من الاستراتيجيات قبل القراءة وتأكيد معنى النصوص المقروءة
<ul style="list-style-type: none"> - يقرأ النصوص المألوفة لدي الطالب جهرا بتعبير ينقل المعنى. - سيبحث من خلال القراءة المفردات الجديدة - سيفعل قائمة من المفردات (عكوس و مرادفات) 	<ul style="list-style-type: none"> استخدام مجموعة متنوعة من الاستراتيجيات أثناء القراءة لتأكد معنى النصوص المقروءة من الكتاب أو غيره
<ul style="list-style-type: none"> - سيناقش الطالب مع زميله ما قرأه وما فهمه ويتبادل التلاميذ آرائهم فى النص المقروء - سيقراً على الزملاء جزءا معيناً من النص - سيجيب أسئلة الكتاب ويساعد الآخر في فهم النص 	<ul style="list-style-type: none"> استخدام مجموعة من استراتيجيات القراءة المختلفة بعد القراءة لتأكيد المعنى وتوسيعها في ضوء التجارب السابقة

القراءة والمشاهدة

بنية اللغة (التراكيب ، النحو ، الصرف)

مؤشرات الأداء	نواتج التعلم
<ul style="list-style-type: none"> - يربط الطالب خلفياته في اللغة العربية بالميزات النصية لمعرفة وظائف النص - يستخلص المعنى من النصوص البصرية (مثلا: تصوير، خريطة ، رسم بياني) - يتعرف على مجموعة من الأنواع النصوص السردية (مثل: القصة الملائة للصف الدراسي، - يستخدم المفردات متنوعة من القراءة والمشاهدة - ينظم النصوص المعلوماتية باستخدام العناوين والأجزاء - يستخدم المفرد الغائب ويحسن استخدام الزمن بشكل مناسب للصف الدراسي - يتعرف على الغرض من النصوص غير الأدبية (تقديم المعلومات والتعليمات والتفسيرات) - يتوسع في استخدام أدوات الربط 	<ul style="list-style-type: none"> - فهم وتطبيق المعرفة من أشكال اللغة وميزات النصوص لإستنتاج واستخلاص المعنى للنص المقروء
<ul style="list-style-type: none"> - يحسن استخدام معاجم بسيطة أو قاموس الطالب لمعرفة معنى الكلمات التي لا تحتوي حروف علة - يعرف ما يحدث في مدلول الكلمة بتغير العناصر الصوتية الداخلة على اللفظ المفرد 	<ul style="list-style-type: none"> - استخدام المعارف في الصرف والنحو في استيعاب المعاني للنصوص المقروءة
-	-

الكتابة (الآلية والوظيفية)

الأغراض الاتصالية

مؤشرات الأداء	نواتج التعلم
<ul style="list-style-type: none"> - يكتب الطالب يومياته بمعاونة المعلم - ثم ينشأ مذكرة لتدوين يومياته - يكتب عن ذاته عددا من الفقرات ، مترابطة الأفكار أو الحوادث - يبدع الطالب بعض الجمل التي تلائم مستوى الطالب في حكاية عن بعض المحافل ذات علاقة به - يقدر على التعبير الكتابي في وصف أمر قام به أو رحلة أو عطلة ملائمة لعمر الطالب 	<ul style="list-style-type: none"> خلق مجموعة متنوعة من كتابات شخصية واضحة وكتابات خيالية ملائمة للصف الدراسي من أجل أغراض متعددة
<ul style="list-style-type: none"> - يستخدم جملة خبرية وأسلوب الاستفهام والأمر بشكل يتناسب مستوى الصف الدراسي. - يستخدم أدوات الربط لربط الأفكار في الجمل المختلفة - يستخدم أدوات الربط لمراعات تتبع الأحداث أو الأفكار في الفقرة - 	<ul style="list-style-type: none"> استخدام المتعلم معلوماته في اللغة لفهم الحديث بشكل جيد
<ul style="list-style-type: none"> - يكتب تفسيرات ليوضح كيف ولماذا يحدث شيء أو يعمل بطريقة معينة. - يستخدم الفعل الماضي في السرد كتابة ويصوب الأخطاء من خلال تكرار القراءات لاستعارة المعنى ووحدة النص - يعبر كتابة عن بعض الشعائر الدين الإسلامي والقيم السلوكية ، مستخدما الأفعال المضارعة ، بلغة عربية سليمة - يستخدم أسلوب الاستفهامات و نصوص معلوماتية وإقناعية ملائمة لمستوى الصف الدراسي. 	<ul style="list-style-type: none"> خلق مجموعة متنوعة من النصوص المعلوماتية لأغراض مختلفة ومتعددة والجمهور.

الكتابة (الآلية والوظيفية)

الاستراتيجيات والمهارات

مؤشرات الأداء	نواتج التعلم
<ul style="list-style-type: none"> - يساهم الطالب في المناقشات الصفية لتوليد وإنتاج الأفكار حول طريقة الخط وتحسن كتابة التعبير والإنشاء - يستخدم مجموعة متنوعة من الاستراتيجيات قبل الكتابة ، لممارسة الكتابة الفعالة - يكتب جميع الأحرف كتابة سليمة ودقيقة بخط نسخ مقروء - يستكشف المتعلم كيف يتأثر معنى الجملة بتغير زمن الأفعال في منظومة الجملة. - يلاحظ الكلمات الدالة على الزمن (الأفعال) 	<ul style="list-style-type: none"> - استخدام مجموعة متنوعة من الاستراتيجيات قبل الكتابة لتوليد الأفكار
<ul style="list-style-type: none"> - يكتب الخط العربي سليماً من الأخطاء وخط مقروء ورسوم. - يكتب الإملاء بسرعة مقبولة وإتقان وخط واضح يلائم مستوى الصف الدراسي 	<ul style="list-style-type: none"> - استخدام مجموعة متنوعة من الاستراتيجيات أثناء الكتابة للتعبير عن الأفكار.
<ul style="list-style-type: none"> - يراجع ماكتبه ويصوب خطأه - يتبادل المتعلمون كتاباتهم بينهم من أجل التقويم والتصويب قبل العرض - يقبل الرأي الآخر في التغذية الراجعة ورأي الجمهور 	<ul style="list-style-type: none"> - استخدام مجموعة متنوعة من الاستراتيجيات بعد الكتابة
<ul style="list-style-type: none"> - يتقن كتابة خط الرقعة ويحسن استخدام قواعدها وفق مستوى الصف الدراسي - يكتب الكلمات أو التعبيرات المألوفة بدون خطأ إملائي (مثلاً: نصوص كتاب الدروس وكتاب التدريبات) - يقدر المتعلم على ملاحظة الأخطاء الإملائية في كتابته ويعلم تهجئتها بشكل صحيح في سياق الجملة 	<ul style="list-style-type: none"> - استخدام مجموعة من المهارات والاستراتيجيات في كتابة الخط العربي وتنميته وتحسينه لمستوى الصف الدراسي

الكتابة (الآلية والوظيفية)

بنية اللغة (التراكيب ، النحو ، الصرف)

مؤشرات الأداء	نواتج التعلم
<ul style="list-style-type: none"> - يكتب المتعلم مجموعة من الجمل الاسمية والفعلية بشكل مناسب - يكتب المتعلم مجموعة من فقرات مناسبة لمستوى المتعلم التعليمي وقد تكون غير متناسقة. - يستخدم بعض الظروف وأسماء الموصولة المناسبة - يستخدم بعض النماذج لتحسين وتطوير معاني متنوعة. - يستخدم المفردات الشائعة لبدء الحوار وإنهائه. - يستعمل تعبيرات جديدة من استطلاع الطالب وتجاربه الذاتية - يطور ويحسن استعمال النعوت - ينمي الطالب استعمالاته للماضي والمضارع مع المفرد والمثنى والجمع. - يقدر على استعمال الفعل والفاعل في العدد والتذكير والتأنيث والإضافة مع الصفة بشكل مناسب. - يستخدم في كتابات الطالب أدوات العطف المناسبة لتنسيق الأفكار في الفقرات. 	<ul style="list-style-type: none"> استخدام ميزات اللغة وقواعدها للتعبير عن المعنى من خلال الكتابة الإنشائية وكتابة الخط العربي وتحسينه
<ul style="list-style-type: none"> - يتقن ما سبق تعلمه في هذا المجال. - تعزز قدرة الطالب على تقسيم الكلمة إلى مقاطع وتهجئة الكلمات متعددة المقاطع من خلال ممارسة الكتابة وتكرار عمليتها. - تهجئة الكلمات المبدوءة باللام الشمسية أو القمرية والمنونة بشكل مناسب. - يعرف أو يتعرف الطالب الأخطاء في كتابته ويحتفظها بقوائم شخصية للأخطاء ويتعلم تهجئتها بشكل صحيح 	<ul style="list-style-type: none"> الإجادة والإحكام في تنمية مستويات اللغة من ظواهرها المختلفة وقواعدها وابداع الكتابات المختلفة

الصف الخامس الابتدائي

نواتج الأداء والمؤشرات

الاستماع والتحدث

الأغراض الاتصالية

مؤشرات الأداء	نواتج التعلم
<ul style="list-style-type: none"> - يتقن الطالب ويطوره ، ماسبق تعلمه في هذه المهارة - يتعلم الطالب لغة عربية فصيحة ، ملائمة لمستوى الصف الدراسي - يكثر من الاستماع إلى أهل اللغة ليكسب اللغة العربية الفصحى 	<ul style="list-style-type: none"> - معرفة السمات الرئيسية للعربية الفصحى وكيفية استخدامها من المحاكات
<ul style="list-style-type: none"> - يشارك الطالب ويساهم في الأنشطة والتشاور ويتحدث في المواقف المختلفة - يستوعب الدارس محاور الآخرين - يستمع المتعلم إلى المعلم في الفصل أو زميله ويتذكر بعض النقاط ويستجيب على الأسئلة الموجهة له. - يسمع كلام الآخر في الفصل أو المتحدث من الخارج ويحاكي مثله - يستمع إلى العرض بتركيز للحصول على المعنى العام في موضوعات مألوفة ويجيب عن الأسئلة الموجهة - يستمع بتركيز للحصول على معلومات معينة في موضوعات غير مألوفة و يطرح الاستفسارات مقبولة ومناسبة 	<ul style="list-style-type: none"> - استخدام التحدث والاستماع للتفاعل مع الآخرين لأغراض متعددة في مجموعة من السياقات
<ul style="list-style-type: none"> - يكيف الطالب نغمة صوته إرتفاعا أو انخفاضا حسب الموقف لتكون معانى الكلام مفهومة من سياق الكلام - يراعى الطالب السرعة في الحديث ولا يجعل كل كلامه على وتيرة واحدة - يطور خبراته في استخدام الاستماع والتحدث لأغراض التواصل. 	<ul style="list-style-type: none"> - تنمية مهارات الاستماع واستراتيجيات التحدث والانصات في ضوء أو ظل الخبرات السابقة
<ul style="list-style-type: none"> - يتحدث المتعلم بطلاقة مناسبة عن تجربة وقع فيها أو يعبر عن حادثة وقعت في الماضي بترتيب أفكارها - يستجيب المتعلم لطلبات زميله باللغة العربية ويعبر عن حاجاته أثناء الدراسة بها أيضا. - يودي الطالب دوره بأداء المسرحي الملائم للصف الدراسي - يتفاعل مع الآخرين في الأنشطة المحددة للمحادثة. 	<ul style="list-style-type: none"> - استخدام التحدث للتعبير وعرض المعلومات في مواقف مختلفة و التعبير عن المشاعر والعواطف وما يعجبه وما لا يعجبه وعن الواقع الحاضر في مجموعة من سياق الكلام

الاستماع والتحدث

المهارات والاستراتيجيات

مؤشرات الأداء	نواتج التعلم
<ul style="list-style-type: none"> - يضبط التحدث والاستماع في الحالات الرسمية وغير الرسمية وإظهار الوعي المتزايد للجمهور - يشارك في الفعاليات الثنائية في التشاور وتبادل الآراء، و يقدم آراء ملائمة لمحاوَر النشاط. - يطرح للآخرين تجاربه الذاتية ويستمع إلى كلام الآخرين - يشارك الطالب في المناقشة في موضوع معين ، ويستخلص النتائج من الكلام عند ما يطلب ذلك - يشارك في المحادثة في فترات مناسبة عند الكلام - يقدر علي تغيير مجرى الكلام بكفاءة عند ما يتطلب الموقف ذلك. - 	<ul style="list-style-type: none"> ممارسة استراتيجيات الكلام والاستماع المتنوعة للتواصل مع الآخرين بطريقة فعالة لأغراض متعددة
<ul style="list-style-type: none"> - يحكى الطالب خبراته أثناء الحوار وذلك عندما يتطلب الموقف - يركز المتعلم أثناء الكلام على المعنى وليس على الشكل اللغوي - يعرض أفكار التي يشمل عليها النص المسموع مرتبة بعد الاستماع إليه - يستخلص ما سمعه بعبارات قصيرة و يربط أجزاء الكلام ليكمل معنى القصة - يميز إيجابيات وسلبيات التي تقع من الطلاب بعد الاستماع والكلام و يرحب الطلاب المستمعين 	<ul style="list-style-type: none"> استخدام التحدث والاستماع لاستكشاف التعبير وسرد القصة أو الأحداث من تجربة المتعلم
<ul style="list-style-type: none"> - يلاحظ كيف يستخدم الحوار لجذب انتباه المستمع - يواصل التحدث وشرح وجهات نظر الطالب لإقناع الآخرين. - يقبل التغذية ورأي الآخرين أو استدراكهم على كلامه ليعدل كلامه 	<ul style="list-style-type: none"> إظهار السلوك الإيجابي والتحدث الناطق المناسب لغرض التواصل
<ul style="list-style-type: none"> - يبتعد الطالب عن مقاطعة كلام الآخر ويحذر من سرعة الجواب قبل إتمام المتكلم من كلامه - يدعم الطالب كلامه بالبراهين والحجج (من القرآن أو السنة أو الأمثال والحكم) 	<ul style="list-style-type: none"> وممارسة المهارات والاستراتيجيات التي يستخدمها المستمعون الفعال

الاستماع والتحدث

بنية اللغة (التراكيب، والنحو والصرف)

مؤشرات الأداء	نواتج التعلم
<ul style="list-style-type: none"> - يلاحظ أو يتعرف على السمات المميزة لمجموعة متنوعة من أشكال النصوص - يستخدم جمل متنوعة من - يستعمل جمل صحيحة تركيباً وظيفية و توافق عناصر اللغة موافقة صحيحة مثلاً يوافق الفعل الفاعل والمبتدأ والخير، الصفة والموصوف إلخ.... - يستخدم بشكل مناسب الضمائر المختلفة و حروف العطف والجر و الظروف وأسماء الموصولات والإشارات - 	<ul style="list-style-type: none"> - استخدام ميزة اللغة ملامحها الشفوية لنقل واستخلاص ولاستنتاج المعنى للنص المسموع وإبلاغه ونقله في مواقف تفاعلية مختلفة
<ul style="list-style-type: none"> - يعرف أصول الكلمات المألوفة لدى المتعلم ، و يبدأ استخدام قاموس مناسب لفهم معنى الكلمات - يدرك موصفات المبتدأ والخير، و يتحدث باللغة العربية الفصحى. 	<ul style="list-style-type: none"> - التعرف على هياكل وأنماط اللغة في النص الشفوي وتنمية معرفة جذور الكلمات من خلال النصوص المسموعة
<ul style="list-style-type: none"> - ينمي الطالب معارفه في النحو ويحسن في أن يوافق الفعل مع الفاعل و يمارس الأفعال الماضية والمضارعة وصيغة الجمع ، و اسم الفاعل - يستخدم قاموس ميسر للتحقق من التهجئة ولمعرفة معنى الكلمة واشتقاقها من النصوص . 	<ul style="list-style-type: none"> - استخدام ظواهر اللغة العربية للفهم والاستيعاب، وتطوير إلمامها من الكلام والاستماع مع تنمية مستوي المفردات و الكلمات

القراءة والمشاهدة

الأغراض الاتصالية

مؤشرات الأداء	نواتج التعلم
<ul style="list-style-type: none"> - يقرأ الطالب بعض السلسلة السهلة والمألوفة ويناقش عن معناها مع فريق من زملاء - يقرأ قصة مألوفة ملائمة ويستخلص معناها - يقرأ ويستخرج بعض المعلومات المحددة - يطرح المتعلم ما يفهمه من النص بعدة أشكال (مثلاً: بتعبير شفهي أو بالرسم الخيالي ، يناقش عن مفهوم النص مع القرين، يعرض الأفكار التي يحتوي عليها النص في تسلسل صحيح) - يناقش النصوص الأدبية والنصوص الخيالية بطريقة أو بأخرى مع معاونة المعلم - يلقي القصائد بطلاقة ودقة مع معاونة المعلم 	<ul style="list-style-type: none"> - قراءة مجموعة من النصوص الأدبية المناسبة للصف الدراسي بطلاقة مع الاستيعاب والفهم
<ul style="list-style-type: none"> - يقرأ المتعلم بطلاقة، مجموعة من النصوص المعلوماتية المناسبة لمستواه بشكل مستقل أو جماعي مع الاستيعاب والفهم بدقة بما في ذلك الصياغة والتعبير. - يميز الطالب بين النصوص الأدبية (الخيالية) وبين المعلوماتية بتعاون المعلم - يحدد الأفكار الرئيسية الواردة في النص المقروء ويناقش عنها مع القرين و يفسرها مع الاستدلال من النص - يناقش فريق من الأقران عن كيفية تناول المؤلف وشرحه للمعلومات والأحداث والمواقف في النصوص المعلوماتية ، ثم يقدم استفساراتهم - يجيب الطالب بالمشافهة أو بالكتابة عن الأسئلة على كل نص مقروء ويوازن ويقارن بين المفاهيم - يكتب ملاحظات مفيدة ودقيقة حول الموضوع المقروء. 	<ul style="list-style-type: none"> - قراءة مجموعة من النصوص المعلوماتية ، المناسبة للصف الدراسي بطلاقة مع الاستيعاب والفهم
<ul style="list-style-type: none"> - يستخلص معنى مقروء المعنى العام من النصوص المقروءة ويستخلصها بشكل مناسب - يشارك الطالب في نشاطات القراءة المختلفة ليساهم فيها - يفهم بطلاقة نصوص كتاب الدروس و تدريباته 	<ul style="list-style-type: none"> - إجادة فهم النصوص وإثبات استيعابها من خلال عرض القراءة وتوضيح مراد المسموع واستخلاص معنى المقروء

القراءة والمشاهدة

المهارات والاستراتيجيات

مؤشرات الأداء	نواتج التعلم
<ul style="list-style-type: none"> - يكتب المتعلم أو يعرض خلفيات الدرس أو الموضوع للتعلم - يعرض المتعلم تجاربه الذاتية أو ينشط العصف الذهني لمعرفة مدى فهمه للأفكار أو المسألة - قبل إمعان النظر في النص يشاهد إلى عنوان الكتاب والصور أو الرسوم لطرح الأفكار الواردة في النص. - يستخد الطالب المعارف المسبقة لمعاينة و توليد الأسئلة. - يستعمل الطالب مراجع بديلة لتحديد المعلومات وبناء الخلفية في المعرفة حول الموضوع. 	<ul style="list-style-type: none"> - استخدام مجموعة متنوعة من الاستراتيجيات قبل القراءة لتعزيز وتؤكد فهم النصوص
<ul style="list-style-type: none"> - يحقق الطالب توقعاته عن النص من خلال الفهم القرآني - يحدد المتعلم الكلمات التي لا يعرف معناها و يكشف معنى الكلمات الجديدة من السياق أثناء القراءة و معاونة المعلم. - يتوقع الطالب معنى ما يقرأ و ينفج و يتأكد توقعاته بتكرار القراءات و على أساس من المعلومات من القراءة والمشاهدة. - يقرأ النص قراءة سريعة للوصول إلى انطباع عام عنه وتعرف معناه العام و يعزز استراتيجيات القراءة السلسلة و الدقيقة وتصحيح الطالب أخطاءه أثناء القراءة باستخدام مفاتيح الصوتية والتهجئة والنحو والسياق. 	<ul style="list-style-type: none"> - استخدام مجموعة متنوعة من الاستراتيجيات أثناء القراءة والمشاهدة لتأكيد معنى النصوص المقروء
<ul style="list-style-type: none"> - يرسم الطالب خريطة ذهنية لتسجيل الأفكار الرئيسية في النص المقروء و يتلو المتعلم النص تلاوة خالية من الخطأ أو اللحن - يحدد المتعلم الغرض الرئيسي والأفكار الأساسية للنص المقروء ، ويستدل من المعلومات الداعمة و المذكورة في النص. - يقارن و يعمل مقابلة بين الأفكار المختلفة والمفاهيم - يصنف و يقسم الطالب المعارف للنصوص التفصيلية - يعرض أو يكتب تلخيصا جيدا يعكس محتويات النص - يعطي أو يكتب ملاحظات دقيقة و مناسبة لمستوى الطالب - يعدد عرض شفهي مدة خمس دقائق لكل مجموعة من الطلبة على أن يكون العرض مرتبا ترتيبيا جيدا و غنيا بالمعلومات 	<ul style="list-style-type: none"> - استخدام استراتيجيات القراءة المختلفة بعد القراءة لتأكيد المعنى وتوسيعها في ضوء التجارب السابقة

القراءة والمشاهدة

بنية اللغة (التراكيب والنحو والصرف)

مؤشرات الأداء	نواتج التعلم
<ul style="list-style-type: none"> - يشير المتعلم إلى الفرق بين النص المعلوماتي والنص الإقناعي والخيالي وفق مستواه، كما يشير المتعلم إلى ميزات النص المقروء في كتابات بسيطة مبتكرة وغنية بالمعلومات ومقنعة ويقترح ما الغرض منه. - يعرف المتعلم بعض استخدامات النكرة والمعرفة والمبتدأ والخبر وأسماء التفضيل والصفة والموصوف في النصوص المعلوماتية والتشبيه البسيط في النصوص الأدبية - تحديد التعبير الأجل من بين التعبيرات المقدمة 	<p>فهم ميزات النصوص و ظواهر اللغة وتطبيقها لتطوير المعنى من خلال استخدام أشكال وأساليب اللغة المختلفة</p>
<ul style="list-style-type: none"> - يتعرف على كلمات متنوعة وجذورها ، من خلال القراءة، لتنمية بنية الكلمات. - يعرف الصلة بين بناء الجملة ومعناها - يتعرف الفرق بين الأسماء المعرفة والنكرات وما يحدث في معنى النص 	<p>استخدام المعارف في الصرف والنحو في استيعاب المعاني للنصوص المقروءة</p>
<ul style="list-style-type: none"> - يتقن خط النسخ ويعرف طريقة تحسينه - يرسم كلمات معينة الموصولة خطا رسما صحيحا - يطور الرسم الإملائي من خلال الدرس - يرسم بعض القواعد في رسم الهمزة - يبدأ مع معاون المعلم استخدام خط الرقعة في الكتابة - يستخدم المتعلم النقاط عند نهاية الجملة و الفواصل في مكانها المناسبة مع معاون وإرشاد المعلم. - يتعرف على أركان الجملة الفعلية والاسمية وعلاقة الفعل بالفاعل والمفعول وعلاقة المبتدأ والخبر من خلال القراءة والمحاكات 	<p>تنمية معرفة الخط العربي وكتابة الجمل و استخدام علامات الترقيم وفق مستوى الصف الدراسي</p>

الكتابة (الآلية والوظيفية)

الأغراض الاتصالية

مؤشرات الأداء	نواتج التعلم
<ul style="list-style-type: none"> - يستخدم الطالب مجموعة واسعة من أدوات الربط للدلالة على التعاقب بتعاون المعلم - يستخدم باللغة العربية الفصحى بشكل ملائم في موضوع مألوفة باستخدام صيغ لغوية التي تعلمها الطالب والتحدث بنبرات صوتية تتناسب الموقف ومع جمهور أكبر - يستمع بتركيز للحصول على المعنى العام في موضوعات غير مألوفة. - يستخدم الطالب النحو والصرف والسياق لفهم الحديث بشكل فوري وتخمين معنى الكلمات الجديدة ووظائفها في الجملة . - يستخدم الطالب معلوماته في الفصحى لفهم الحديث بشكل فوري والتحدث بطلاقة نسبية تتفق مع الصف الدراسي. 	<ul style="list-style-type: none"> - استخدام المتعلم معلوماته في اللغة لفهم الحديث بشكل فوري مناسب والتحدث لأغراض متنوعة مع جمهور أكبر
<ul style="list-style-type: none"> - يكتب مجموعة من الاتجاهات مع تعاون المعلم - ينمي كتابات النصوص المعلوماتية المناسبة - يكتب مع معاونته المعلم وصفا عن الحدث أو مشاهدة الذي يتبع تسلسل منطقي للأحداث. 	<ul style="list-style-type: none"> - خلق كتابات مركزة و واضحة، وكتابات خيالية مناسبة للصف الدراسي لمجموعة من الأغراض والجمهور
<ul style="list-style-type: none"> - يستخدم الطالب معلومات في الفصحى لفهم الحديث وتوقع معاني الكلمات غير المعروفة ووظائفها النحوية في الحديث حول الموضوعات المعنية - يستمع بتركيز للحصول على المعنى العام ومعلومات محددة . 	<ul style="list-style-type: none"> - خلق مجموعة متنوعة من النصوص المعلوماتية لأغراض مختلفة ومتعددة والجمهور.

الكتابة (الآلية والوظيفية)

المهارات والاستراتيجيات

مؤشرات الأداء	نواتج التعلم
<ul style="list-style-type: none"> - يساهم مع الطلاب في تنمية استراتيجية قبل الكتابة التي تعلمها في الصفوف السابقة - يشارك بفعال مع القرين في تحديد أغراض الكتاب والجمهور المناسبين لمستوى الصف الدراسي - يفكر التلميذ في طرق مختلفة لتوليد وتنمية الأفكار ليسهل التعبير الكتابي (مثل: رسم خريطة ذهنية، العصف الذهني) - يجمع معلومات حول موضوع مألوف أو مواقف لكتاب الدروس ليطور التعبير الكتابي في تلك الموضوعات - ويساهم في توليد معايير الصف للكتابة على أساس تحليل النص الأدبي أو المعلومات. 	<p>استخدام مجموعة متنوعة من الاستراتيجيات قبل الكتابة لتوليد الأفكار</p>
<ul style="list-style-type: none"> - يساهم مع الطلاب في تنمية استراتيجيات أثناء الكتابة التي تعلمها في الصفوف السابقة - استخدام مثال من أشكال الكتابة للمساعدة في تنظيم الكتابة. - ينظم الأفكار في تسلسل مناسبة. - يستخدم معجم طالب مناسبة أو قاموس المعاني أثناء الكتابة لاصطفاء كلمات مناسبة و لتوسيع الأفكار في السياق أو التعبير الكتابي. 	<p>استخدام مجموعة متنوعة من الاستراتيجيات أثناء الكتابة للتعبير المشاعر والخواطر وتوليد الأفكار الإبداعية المناسبة للصف الدراسي.</p>
<ul style="list-style-type: none"> - يساهم مع الطلاب في تنمية استراتيجيات بعد الكتابة التي تعلمها في الصفوف السابقة - ينظر في المعايير المقررة، والكتابات التي أنجزها الطلاب في الصف ويعدل كتاباتهم. - يعطي الطالب ما كتبه ، قبل التقديم والعرض في الفصل، لزميله ليراجعه ويبيدي رأيه فيها 	<p>استخدام مجموعة متنوعة من الاستراتيجيات بعد الكتابة لتحسين العمل الكتابي (الإنشائي و الخطي) بشكل مقبول</p>

الكتابة (الآلية والوظيفية)

بنية اللغة (التراكيب والنحو والصرف)

مؤشرات الأداء	نواتج التعلم
<ul style="list-style-type: none"> - يكتب أو يستخدم الطالب فى إنشائه الجمل البسيطة والمركبة ويطورها حسب المواقف والحاجة. - يؤدي التدريبات الكتابية (التعبير الكتابي) خالية من خطأ فى التركيب والإملاء - يعبر كتابة عن مفاهيم أساسية فى الدين الإسلامى (الإيمانيات والإسلاميات) كبداية فى الأكاديمية العربية - يفرق بين الجمل الكاملة و الناقصة - يستخدم مع الإتقان الجمل الاسمية والفعلية البسيطة ويقوي ما تعلمه من النحو والصرف . 	<p>استخدام ميزات اللغة وقواعدها للتعبير عن المعنى من خلال الكتابة</p>
<ul style="list-style-type: none"> - يستخدم الفعل الماضى والمضارع والأمر مع الضمائر المختلفة بشكل جيد، يظهر مستوى التعليمى للطالب المناسب للصف الدارسي. - يستخدم الصفة والموصوف ، والظرف والحال واسم الفاعل والمفعول ويطور استخدامها من خلال الدروس. - يستخدم الجمل المركبة بربط الجمل ويتوسع فيها بتعاون المعلم (مثلا: جاءت فاطمة فى الصباح وكانت تحمل ... أو جاء على فى الصباح وكان يحمل...) - يقدر الطالب على استخدام التعبيرات لإضافة المعلومات 	<p>الإجادة والإحكام فى تنمية مستويات اللغة من ظواهرها المختلفة وقواعدها وإبداع الكتابات المختلفة</p>
<ul style="list-style-type: none"> - يكتب ما يمليه المدرس بخط واضح قابل للقراءة - يعرف بداية الفقرة ونهايتها - يطور الطالب معرفته ومستواه فى خط النسخ ويتوجه إلى خط الرقعة - يعرف كيفية كتابة الهمزة فى موقعها المناسب من الألف - يقوي تهجئة الكلمات والمفردات مألوفة و مقروءة فى كتاب الدروس. - يعزز المهارات المكتسبة فى العام السابق والكتابة بسرعة وبخط نسخ مقروء و سليم. 	<p>تنمية الخط العربي ، واستخدام علامات الترقيم، لمستوى الصف الدراسي</p>

الصف السادس الابتدائي

نواتج التعلم ومؤشرات الأداء

الاستماع والتحدث

الأغراض الاتصالية

مؤشرات الأداء	نواتج التعلم
<p>- يشارك في مجموعة متنوعة من تجربة اللغة المشتركة ويتحدث عن مواضيع مألوفة</p> <p>- يتحدث في مجموعة متنوعة من الحالات لإبلاغ أو ربط الخبرات.</p> <p>- وتبادل الأفكار ذات الصلة بأنشطة الفصول الدراسية والمناقشات.</p> <p>- يتفاعل مع الآخرين (المدرسين ، المراهقين ، القرناء، الزملاء</p> <p>مثلا) في حالات مألوفة في سياق المدرسة</p>	<p>- استخدام الاستماع والتحدث للتعبير عن المشاعر والعواطف وما يعجبه وما لا يعجبه في الواقع الحاضر في مجموعة من السياقات</p>
<p>- يساهم الطالب في مناقشات و أنشطة صفية لإظهار رأيه عن الموضوع.</p> <p>- يتحدث عن موضوعات نثرية و شخصيات تاريخية مألوفة (مثل: الكعبة المشرفة، خديجة بنت خويلد ، نظافة مدرستنا أي موضوعات في كتاب الدروس) بأساليب عربية مقبولة وملائمة للصف الدراسي و يعرض معلومات صحيحة للحاضرين أو جمهور مناسب.</p>	<p>- استخدام الاستماع والتحدث في تبادل الآراء للتفاعل مع الآخرين وعرض معلومات لجمهور مختلفة</p>
<p>- يستمع باهتمام إلى مجموعة من النصوص النثرية والشعرية والمنطوقة المناسبة للصف الدراسي ، للمتعة والمعلومات وفهمها بتعاون المعلم.</p> <p>- يستمع إلى المتكلم أو المعلم ويحدد معلومات معنية و مطلوبة.</p> <p>- يشارك الطالب يتفاعل جيدا، في تجربة الاستماع المشتركة والمستقلة .</p> <p>- يستمع إلى مجموعة من التوجيهات الشفوية لإنجاز المهمة.</p> <p>- ويحدد الغرض من التكلم لما يتناسب المخاطبين أو الجمهور</p> <p>- يقرأ القصيدة ويلقي الأشعار المناسبة بكلم مناسبة</p> <p>- يقارن الأحداث الرئيسية من مختلف النص سمعت</p> <p>- استخدام هياكل النص لنقل المعلومات (مثل السبب والنتيجة)</p> <p>- يستكشف العواطف الكامنة في النصوص المختلفة</p> <p>- يستكشف حل ممكن للمشاكل في النصوص الشفوية ويعبر عنه من خلال استراتيجيات مختلفة</p>	<p>- الاستماع والاستجابة لنصوص مناسبة و ملائمة للصف الدراسي من أجل إظهار الفهم والاستيعاب</p> <p>- تنمية مهارات الاستماع والكلام واستراتيجياتها لتطوير الخبرات السابقة</p>

الاستماع والتحدث

المهارات والاستراتيجيات

مؤشرات الأداء	نواتج التعلم
<ul style="list-style-type: none"> - ضبط الناطقين والاستماع في الحالات الرسمية وغير الرسمية لتناسب الجمهور والغرض. - يتحدث باحترام ويستخدم اللغة المناسبة - يتحدث بأسلوب عربي ويرد عن الأسئلة الآخرين مثله - يستمع إلى الآخرين بتركيز وي طرح الأسئلة للاستجابة - يلقي الطالب الأنشودة المختارة مناسبة لمستواه بطلاقة ودقة تعبير - ويشارك التلميذ في أشكال مختلفة من التفاعلات ويساهم الأفكار والمعلومات. - يتابع التعليمات والقواعد الصفية للتفاعل (مثل: أن يقبل يحترم آراء مختلفة ويستمع إلى الآخر باحترام) 	<ul style="list-style-type: none"> - استخدام التحدث لاستكشاف التعبير وسرد القصة أو الأحداث من تجربة المتعلم و إظهار السلوك الإيجابي والتحدث السلوكي بشكل مناسب في مجموعة من الحالات.
<ul style="list-style-type: none"> - يقدر الطالب على إعداد وتقديم عرض شفهي عن موضوعات مألوفة أو مقروءة من خلال كتاب الدروس على أن يكون العرض مرتبا ترتيبا جيدا وغنيا بالمعلومات - يتحدث بلغة عربية سليمة بنطق واضح في مواقف مختلفة من أجل أغراض متنوعة - يستخدم الترادف والأضداد المناسبين كما يستخدمها الطالب في كلامه مفردات مناسبة وصفات - يقدم التساؤلات مناسبة وأثارها على السامع أو المخاطب والجمهور / يقدم التساؤلات مناسبة وأثرها على السامع أو المخاطب والجمهور - ينظم الأفكار منطقيا يلائم ويناسب عمر الطالب ومستواه التعليمي 	<ul style="list-style-type: none"> - إظهار مهارات واستراتيجيات المتكلمين الفعال عند التعبير عن وتقديم الأفكار والمعلومات والخبرة.
<ul style="list-style-type: none"> - يحدد أغراض الكلام م والاستماع (النحو: أن يعرف معلومة جديدة، أو حقيقة . أن يحب الاطلاع على المحيط وما يحدث) - يستخدم المعارف و المفاهيم المسبقة للموضوع لجعل التنبؤ معقول و منطقي. - يعي الطلاب بأهداف الكلام ويقدم المعلومات في سياقات 	<ul style="list-style-type: none"> - ممارسة المهارات والاستراتيجيات التي يستخدمها المستمعون الفعال

ذات معنى.	
- ينمي العلاقات الإنسانية في الصف يقوم كل طالب بدوره في أداء الأنشطة اللغوية والتثقيفية	
- يلخص الطالب في فريق أو جماعة محتويات النصوص المسموعة في نقاط رئيسية شاملة لكل أجزاءها	
- يقدم شرح ما سمع بأسلوب خاص للطالب	

الصف السادس الابتدائي

معيار الأداء

الإستماع والتحدث

بنية اللغة (التركيب والنحو والصرف)

مؤشرات الأداء	نواتج التعلم
<ul style="list-style-type: none"> - يميز الطالب سمات للنصوص المتنوعة - يتعرف السمات اللغوية الرئيسية لنصوص الإقناع - يستخدم الطالب الفعل المضارع في التعبير عن أحاسيسه ومشاعره - يعرف كيف يستخدم الأسلوب والمفردات لتقدم وجهة نظر - يستخدم الطالب مجموعة متنوعة من الجمل - ينمي في استخدام حروف العطف لربط بين الجمل والأفكار. - يستخدم الماضي الحاضر والمستقبل بشكل صحيح و مستمر - يستخدم أدوات ربط مختلفة في التعبير الشفهي والكلام عن محيطه - يعرف الصلة بين بناء الجملة ومعناها من خلال ممارسة وتكرار الكلام أو التدريبات الشفهية (مثل: الفرق في المعنى بين هذه الجملة ، الولد مجتهد ، و بين "إن الولد مجتهد) 	<ul style="list-style-type: none"> - استخدام ميزة اللغة ملامحها الشفوية - لنقل واستخلاص ولاستنتاج المعنى للنص المسموع وإبلاغه ونقله في مواقف تفاعلية مختلفة
<ul style="list-style-type: none"> - يظهر استخدام تهيئة لأفعال بشكل جيد - يميز أصول الفعل وأصل الكلمة من الأفعال المركبة و 	<ul style="list-style-type: none"> - التعرف على هياكل وأنماط اللغة في النص الشفوي و إظهار الفهم المتطور

<p>الأحرف الزائدة فى المفردة</p> <ul style="list-style-type: none"> - يستخدم جمل أكثر تعقيد من ما تعلمه فى الفصول السابقة. - يستخدم الجمل المبنية للمعلوم والجمل المبنية للمجهول لأغراض متنوعة - يقدم الأحداث والشخصيات من خلال الحوار لجذب انتباه المستمع - يعزز المعنى باستخدام التضاد والترادف والتشبيه البسيط والتكرار 	<p>لهياكل وأنماط اللغة</p>
<ul style="list-style-type: none"> - يستدم الطالب كل ما يعرفه من ظواهر اللغة لفهم نصوص كتاب الدروس. - يفهم معنى النص من خلال الكلمات المضادة فى المعنى أو الكلمات المرادفة فى المعنى - يدرك ما يحدث فى المعنى من التغيرات عند استخدام النكرات أو المعارف أو صيغ المبني للمعلوم أو المجهول 	<p>استخدام ظواهر اللغة العربية للفهم والاستيعاب، وتطوير إلمامها من الكلام والاستماع مع تنمية مستوى المفردات و الكلمات</p>

الصف السادس الابتدائي

معايير الأداء

القراءة والمشاهدة

الأغراض الاتصالية

مؤشرات الأداء	نواتج التعلم
<ul style="list-style-type: none"> - يقرأ كل درس من دروس التى جاء بها فى كتاب الدروس بطلاقة وبسرعة مناسبة مع الفهم والإتقان ثم يتناولها الطالب فى الغرض الاتصالي - يقرأ النص أو الدروس فى الكتاب قراءة صامتة وهادئة، وهادفة، ليتناولها فى عدة أغراض (مثل: أن يستوعب المعانى، أن يلخص محتواه، وأن يعين الجملة الافتتاحية ..) - يقرأ الطالب النص قراءة سريعة للوصول إلى انطباع عام عنه ويعرف معناها - يكون الطالب بعد القراءة رأيه فى النصوص التى قرأها ويقدمه على الطلاب. (مثل: يعلق على الأشخاص، ويبين مدى فهمه للنص) 	<p>قراءة مجموعة من النصوص من كتاب الدروس بطلاقة مع الفهم والاستيعاب</p>

<p>يقراً الطالب مجموعة من النصوص السردية ويقدمها أو يعرضها من خلال الأجهزة (مثل: تقرير صحفي مناسب، خبر رياضي، خطاب)</p>	<p>قراءة مجموعة من النصوص غير أدبية المناسبة للصف الدراسي بطلاقة مع الفهم والاستيعاب (المعلوماتية)</p>
<p>يقراً بعض القصص القصيرة المناسبة أو الأنشودة أو أشعار بمعاونة المعلم ويجيب عن الأسئلة على النصوص بشكل مناسب.</p> <p>يقراً مجموعة من النصوص غير خيالية للاستيعاب والفهم ويظهر الطالب رأيه فيما قرأ .</p> <p>يناقش الطلاب بشكل جماعي في النصوص و أسلوب كاتبها وطريقة الشرح وطرح المعلومات والأفكار</p> <p>يقارن الأفكار أو النصوص المناسبة لمستوى الطالب لفهم الفروق بينها</p>	<p>قراءة بطلاقة ملائمة لمجموعة من النصوص الأدبية المناسبة للصف الدراسي وإظهار الفهم والاستيعاب</p>
<p>يستخدم مجموعة من الأسئلة المتنوعة ليعرف المعنى الإجمالي للنص، ويعرضه على السامع للنقاش</p> <p>يقراً المتعلم النص قراءة سريعة للوصول إلى انطباع عام عنه ويكسب المعنى العام</p> <p>يعلم جيداً أو بشكل مقبول بالنسبة للدارس ما يؤثر في معنى النص ويعرف الصلة بين بناء الجملة ومعناها</p>	<p>إجادة فهم النصوص وإثبات استيعابها من خلال عرض القراءة وتوضيح مراد المسموع واستخلاص معنى المقروء</p>

القراءة والمشاهدة

المهارات والاستراتيجيات

مؤشرات الأداء	نواتج التعلم
<p>يكتب أو يشارك ما يعرفونه بالفعل حول الموضوع أو الأفكار.</p> <p>يقرأ نصوص مألوفة أو مختارة على شاشة الحاسوب مع تطبيق استراتيجيات القراءة التي تعلمها الطالب في الفصول السابقة.</p> <p>يستخدم المعرفة السابقة لقراءة النص قراءة عقلية وتوليد الأسئلة</p> <p>يتوقع الطالب محتويات النص المقروء والغرض منه قبل قراءته من خلال أدلة السياق والمعلومات الأساسية والخلفية التي يقدمها المعلم في الصف.</p> <p>يعرف الطالب أن بعض النصوص لا تُقرأ بأكملها بل يستخدم بعض الاستراتيجيات الأساسية الفعالة لتحديد معلومات معينة ومجملة (الفهرس، الجداول لتحديد الرسوم التوضيحية والصور البصرية)</p>	<p>استخدام مجموعة متنوعة من الاستراتيجيات قبل القراءة وعرض لتعزيز فهم النصوص في وسائل الإعلام والتكنولوجيات المختلفة</p>
<p>أن يتعرف المتعلم على مهارات القراءة واستراتيجياتها قبل وأثناء وبعد قراءة بعض النصوص التي تتناسب مع الصف الدراسي للمتعلم.</p> <p>بناء على المعلومات التي يحصل عليها الدارس أثناء قراءته للنص أو النصوص ، يراجع ويصحح ما توقع أن يكون في معناها.</p>	<p>استخدام مجموعة متنوعة من الاستراتيجيات أثناء القراءة والمشاهدة لمعرفة المعنى العام للنصوص المقروءة وتأكيد معناها</p>
<p>يقرأ نصوص على شاشة الحاسوب مع تطبيق استراتيجيات القراءة المعروفة</p> <p>يتخذ الدارس موقف إيجابي من القراءة من خلال:</p> <p>© طرح الأسئلة والبحث عن إجابات لها</p> <p>© توقع الأحداث وتخيلها</p> <p>© تمحص الأفكار والتعلق عليها</p> <p>© ربط النص بالخبرات الشخصية</p>	<p>استخدام استراتيجيات القراءة المختلفة بعد القراءة لتأكيد المعنى وتوسيعها في ضوء التجارب السابقة</p>

القراءة والمشاهدة

بنية اللغة (التراكيب والنحو والصرف)

مؤشرات الأداء	نواتج التعلم
<ul style="list-style-type: none"> - يشير الطالب إلى ميزات أو خصائص النصوص المتنوعة بحيث يفرق النصوص المعلوماتية من النصوص الخيالية أو يفرق بين غير الأدبية (مثلا: النصوص المعلوماتية والنصوص الإرشادية) والأدبية (هي النصوص الوصفية و السردية) بتعاون المعلم 	<ul style="list-style-type: none"> - فهم ميزات النصوص و ظواهر اللغة وتطبيقها لتطوير المعنى من خلال استخدام أشكال وأساليب اللغة المختلفة
<ul style="list-style-type: none"> - يفهم النصوص من خلال معرفة الطالب في الظواهر اللغوية وقواعدها - يراعي الطالب علامات الترقيم ليظهر فهمه للنص - ينطق المفردات من مخارجها بشكل صحيح حتى يستوعب السامع والقارئ معنى المقروء - استنباط معنى النص عند القراءة ذلك بالنظر إلى دلالات السياق - يدرك الطالب دور علامات الترقيم في استيعاب معنى النص ويظهر ذلك من خلال قراءته للنصوص 	<ul style="list-style-type: none"> - استخدام المعارف في تركيب الجملة ودور علامات الترقيم في القراءة والاستيعاب ، وتعرف تأثير بناء الجملة وترتيب أجزائها على معناها.
<ul style="list-style-type: none"> - يتعرف عند القراءة جذور الكلمة وبعض مشتقاتها - يدرك الطالب أثناء القراء أهمية حروف المعاني والفرق بين المعاني والمباني 	<ul style="list-style-type: none"> - استخدام المعارف في الصرف والنحو في استيعاب المعاني للنصوص المقروءة
<ul style="list-style-type: none"> - يطور الطالب بمعاونة المعلم ما سبق تعلمه في علم الخط العربي - يستخدم خط النسخ والرقعة بشكل مناسب ومقبول - يقدر الطالب على الأقل على كتابة ما يتعلمه من كتاب الدروس والتدريبات 	<ul style="list-style-type: none"> - تنمية معرفة الخط العربي و كتابة الجمل و استخدام علامات الترقيم وفق مستوى الصف الدراسي

- يطور الطالب ثقافته ومهاراته في خط الرقعة والنسخة بشكل جيد

معيار الأداء

الصف السادس الابتدائي

الكتابة (الآلية والوظيفية)

الأغراض الاتصالية

مؤشرات الأداء	نواتج التعلم
<ul style="list-style-type: none"> - ينشأ الطالب مجموعة من الكتابات الإنشائية بمعاونة المعلم (مثلا: كتابة محضر، المذكرات، أو اليوميات، أو الخواطر ملائمة للمستوى الطالب الدراسي - يبدأ الطالب في كتابة خيالية مناسبة و يكتب عن حكاياته الشخصية التي وقعت في تجارب حياته - يكتب عن اللحظات المفضلة، والشخصيات والأحداث في القصة التي قرأها الطالب 	<p>خلق مجموعة من الكتابات الشخصية لأغراض متعددة وإنتاج كتابات توضيحية و وظيفية ملائمة للصف</p>
<ul style="list-style-type: none"> - يعرف الطالب ما يحدث في المعنى من التغيير بتغيير الزمن في الفعل - يستخدم طريق الاشتقاق لخلق كلمات جديدة مشتقة من أصل الكلمة والتأكد من معناها - يستخدم الرسوم والخرائط والجداول أو الملاحظات لتحديد الفكر - يهدف الطالب في كتاباته إلى ابتكار فكر يناسب عمره ومستواه التعليمي والثقافي 	<p>استخدام المتعلم معلوماته في الفصحى لفهم الحديث بشكل فوري</p>
<ul style="list-style-type: none"> - يكتب الطالب بعض النصوص المعلوماتية الملائمة لمستواه ويطورها - يكتب المتعلم عبارات وصفية التي تتبع تسلسل منطقي للأحداث. - يدون الطالب ملاحظات عن ما شاهده في مسابقة الجري أو لعبة ما بين طلاب الفصل - يخبر الطالب (بعد طول غياب) ما حدث له في رسالة موجهة إلى الإدارة الأكاديمية أو المشرف المباشر له 	<p>إبداع مجموعة من النصوص المعلوماتية لأغراض متعددة وجماهير مختلفة وخلق كتابات مركزة واضحة، وكتابات خيالية مناسبة للصف الدراسي لمجموعة من الأغراض والجمهور</p>

خلق مجموعة متنوعة من النصوص المعلوماتية لأغراض مختلفة ومتعددة والجمهور.	- يكتب الطالب في إنشائه مجموعة مناسبة من الفقرات أو التغريد أو البرقيات أو البطاقة وبطاقة الدعوة.
---	---

معيار الأداء

الصف السادس الابتدائي

الكتابة (الآلية والوظيفية)

المهارات والاستراتيجيات

مؤشرات الأداء	نواتج التعلم
<ul style="list-style-type: none"> - يقدر الطالب على ملاحظة أخطائه الإملائية في كتابته ويحتفظ بسجلات شخصية للأخطاء . - ينمي الطالب معرفته و تعلمه لتهجئة الكلمات تهجئة صحيحة في سياق الجملة - تهجئة الكلمات التي تبدأ بالحروف الشمسية والقمرية تهجئة صحيحة - تهجئة الكلمات المنونة والمشددة بشكل صحيح - يكتب الطالب ويحسن خط الرقعة والنسخة بشكل مقبول 	<ul style="list-style-type: none"> - تعزيز المهارات التهجئة، وتحسين الخط العربي
<ul style="list-style-type: none"> - يساهم في مناقشة الفصول الدراسية لتوليد أفكار حول ما يجعل الكتابة الجيدة بتعاون المعلم. - يحدد الطالب الأغراض من كتابة مجموعة من أشكال النصوص البسيطة والجمهور الذي سيقراه ومدى ملاءمة أفكارها ومعانيها للجماهير المألوفة - يحدد الهدف قبل كتابة نصوص معلوماتية أو كتابات وظيفية ملائمة لمستوى الطالب التعليمي - يحدد غرضاً للكتابة ويحدد الجمهور (أي كتابة ذكريات شخصية لمشاركتها مع صديق القراءة أو كتابة إعلان للصف الدراسي) - يعمل الطالب التخطيط المناسب قبل أن يبدأ في الكتابة 	<ul style="list-style-type: none"> - استخدام مجموعة متنوعة من الاستراتيجيات قبل الكتابة لتوليد الأفكار. - استخدام مجموعة متنوعة من الاستراتيجيات قبل الكتابة للتعبير المشاعر والخاطر ولتوليد الأفكار الإبداعية المناسبة للصف الدراسي.
<ul style="list-style-type: none"> - يستخدم الطالب أمثلة أو نماذج من بعض أشكال الكتابة للمساعدة في تنظيم الكتابة ويجيد في الإبداع المناسب للصف الدراسي. - جمل أكثر معقدة من السابق و يواصل توسيع الأفكار عند 	<ul style="list-style-type: none"> - استخدام مجموعة متنوعة من الاستراتيجيات أثناء الكتابة وتمثيل للتعبير عن وصل الأفكار.

<p>الكتابة</p> <ul style="list-style-type: none"> - اعتمادا على تعلمه الطالب في الصفوف السابقة ، يعزز استخدامه لمهارات اختيار اللغة لخلق التأثير وتحري الدقة في التعبير المناسب لمستواه - يكون أويستخدم جمل أكثر تعقيدا بوصل الجمل والتوسع فيها لخلق تأثير بعينه في القاريء - يوسع الطالب استخدام علامات الترقيم في النصوص المكتوبة استخداما صحيحا. 	<p>استخدام مجموعة متنوعة من الاستراتيجيات أثناء الكتابة وتمثيل للتعبير عن وصل الأفكار.</p>
<ul style="list-style-type: none"> - يقارن و يقيم الطالب ما كتبه من خلال المعايير المتفقة للكتابة الفعالة في مستوى الصف و يعمل التعديل والتغير المناسب لها - يراجع الطالب الجمل ذهنيا قبل كتابتها ويعيد قراءتها للإحساس بالنص وتماسكه - وتنظيم الأفكار في تسلسل مناسب (على سبيل المثال، الترتيب الزمني، والمقارنة والتباين، السؤال والأجوبة السبب والنتيجة). - يعمل الطالب المراجعات والتعديلات عند إنشاء الكتابة. - يستخدم قواميس أو أدوات معالجة النصوص أثناء الصياغة. - يشارك المتعلم في تحرير قطعة من الكتابة بشكل مستقل أو مع الأقران - يحسن الوضوح والتركيز من خلال مراجعة الكتابة إسنادا على معايير معينة 	<p>استخدام مجموعة متنوعة من الاستراتيجيات بعد الكتابة لتحسين العمل الكتابي (الإنشائي و الخطي) بشكل مقبول</p>

الكتابة (الآلية والوظيفية)

بنية اللغة (التراكيب والنحو والصرف)

مؤشرات الأداء	نواتج التعلم
<ul style="list-style-type: none"> - يكتب الطالب جمل مركبة وأكثر معقدة في إنشائه وتعبيراته - يستخدم الضمائر للمخاطب والمخاطبة و للمفرد والمثنى والجمع - يستخدم الطالب الضمائر للغائب والغائبة و للمفرد والمثنى والجمع والمتكلم للمفرد والجمع بشكل مناسب للصف الدراسي - يتعامل الطالب مع المضاف والمضاف إليه بشكل جيد وملئم للصف الدراسي - يستخدم الجمل الاسمية والفعيلة ، كان و أخواتها ، إن وأخواتها المألوفة بطريقة مقبولة - يستخدم الأفعال المضارعة والماضية والأمر مع الضمائر ويحسن تناولها في التعبير الكتابي والكلامي - يعرف العدد والمعدود من 1-100 و تصرفها في التراكيب - يعرف الصرف الميزاني للكلمات العربية (الفعل الثلاثي) 	<ul style="list-style-type: none"> استخدام ميزات اللغة وقواعدها والأساليب والتراكيب المقبولة للتعبير عن المعنى من خلال الكتابة
<ul style="list-style-type: none"> - يكتب عن النصوص المعلوماتية في موضوعات مألوفة (مثلا: الحواس الخمس، الكعبة المشرفة، سفينة نوح عليه السلام وغيرها من الموضوعات التي يحتوي عليها كتاب الدروس في هذا المستوى) - يطور في كتابة الفقرات و الحوادث، وقصة صغيرة، رسالة ، بطاقة الدعوة. - يبدأ مع مساعدة المعلم استخدام أساليب متطورة في الكتابة (مثل : التشبيه) - يبدع الكتابات الخيالية ويعزز استخدام المفردات المضادة والمرادفة والتشبيه البسيط. - يكون الجمل أكثر تعقيدا بوصل الجمل والتوسع فيها لخلق تأثير بعينه في القارئ. 	<ul style="list-style-type: none"> الإجادة والإحكام في تنمية مستويات اللغة من ظواهرها المختلفة وقواعدها وإبداع الكتابات المختلفة

- يوسع الطالب فيما سبق تعلمه فى العام الدراسي السابق من مهارات تدوين الملاحظات وذلك من خلال استخدام مخطط للكتابة كسجلات مختصرة للنصوص المقروءة والمسموعة

طريقة التدريس أو البيداغوجيا

إن ما يجب الانتباه إليه بخصوص طرق التدريس ، هو أنه ليست هناك طريقة تدريس أفضل من أخرى، بل هناك مواقف تعليمية تستدعي أن نعتد طريقة دون أخرى، طريقة تحظى باهتمام التلاميذ و تحقق حاجياتهم العقلية والوجدانية والمهارية.

يقصد بطرق التدريس، كل ما ينفجه المدرس داخل الفصل من عمليات وأنشطة، وما يستخدمه من وسائل ومواقف تعليمية مبنية على خطة مُحكمة تراعي مستوى المتعلمين وقدراتهم. وذلك من أجل اكسابهم المعارف والمهارات والمواقف التي تحقق الأهداف أو الكفايات المُراد تحقيقها في نهاية الدرس.

وقد لا يقتصر المدرس على استعمال طريقة تدريس واحدة، بل يمكنه دمج أكثر من طريقة إن رأى أنها ستساعد تلاميذه في تعلمهم. وهكذا يمكن استعمال طريقة سمعية أو بصرية أو الجمع بينهما (مثلاً: استعمال فيديو) أو استعمال طريقة سمعية وأخرى عملية .

يطلب من معلم مادة اللغة العربية في هذه المرحلة استخدام النهج الموضوعاتي وأساليب التعليم المركزة على الطلاب في تنفيذ متطلبات هذا المقرر، لأن الطالب هو الذي يركز على احتياجاته أكثر من أي المشاركين في العملية التعليمية بحيث يمكن أن تظهر الفروقات الفردية والقدرات الخاصة لدى الطالب وذلك من خلال النشاطات التعليمية المتنوعة التي يتم إنجازها بمشاركة جماعية بين الطلاب. وحيث يكمل التعليم والتعليم بشكل البيداغوجيا الفارقية ملائمة ويتم ربط العديد من مجالات المناهج الدراسية معا ودمجها ضمن موضوع.

توجيهات منهجية وتعليمية لمعلم اللغة العربية

1. يستحسن للمعلم أن يكون ملماً بنواتج التعلم ومؤشرات أدائها قبل التخطيط.
2. توظيف البيداغوجيا الفارقية داخل الفصل.
3. الدفع بالطلاب إلى نحو أعمال عقولهم وقدراتهم الخاصة للوصول إلى نواتج التعلم المرتكزة على تعلمها بنفسه، أو المعرفة .
4. تحرير العمليات العقلية للمتعلم واستخدامها بشكل كلي (الملاحظة، التحليل، التركيب ، التطبيق، التقويم)
5. تربية المتعلم على الإشتغال في شكل جماعي وتعاوني .
6. رعاية مستوى المتعلمين واستعداداتهم الذاتية والوسائل المتوفرة داخل المؤسسة عند اختيار طرق التدريس.
7. يرجى من المعلم الإطلاع المستمر على المستجدات التربوية والتعليمية.

بعض طرق التدريس المعتمدة على المدرس والمتعلم معا

وهي كل الطرق التي تعتمد في بناء الدرس على الدور الإيجابي و التفاعلي للمدرس والمتعلم معا في الوصول إلى المعرفة المقصودة. أي أن التعلم يحصل أثناء عمل المتعلم و بتوجيه المدرس. ومنها:

1. التعلم التفاعلي (أو التعلم التعاوني)
2. أسلوب العصف الذهني
3. المشروع : يقصد به التفكير القصدي الذي يكون هدفه هو تحقيق تعلم ما.
4. النقاش. الخ..

التقييم والإختبار

تتطلب مقررات اللغة العربية في هذه المستويات من المعلمين استخدام أساليب التقييم المختلفة المناسبة من أجل تلبية احتياجات الطلاب على المدى القصير والطويل مثل التقييم البنائي بحيث تكون عملية القياس أو التقويم مستمرة مع التعلم ومتضمنة في جميع أنشطة التعلم . وأن يكون عمل المعلمين في هذا المجال منظمة ومركزة لدعم الأطفال أي المتعلمين في نموهم التعليمي وأن تكون علمية التقييم شاملة على جميع نواحيه.

هنا سنلحق بعض استراتيجيات التقويم التي يمكن للمعلمين استخدامها أثناء التعلم أو التدريس أو خارجه.

1. الأنشطة الصفية (مثل المناقشات الصفية وحل التدريبات)
2. قوائم مرجعية
3. ملاحظة أداء الطالب و الطالبة
4. السجلات اليومية
5. التقويم بالتواصل