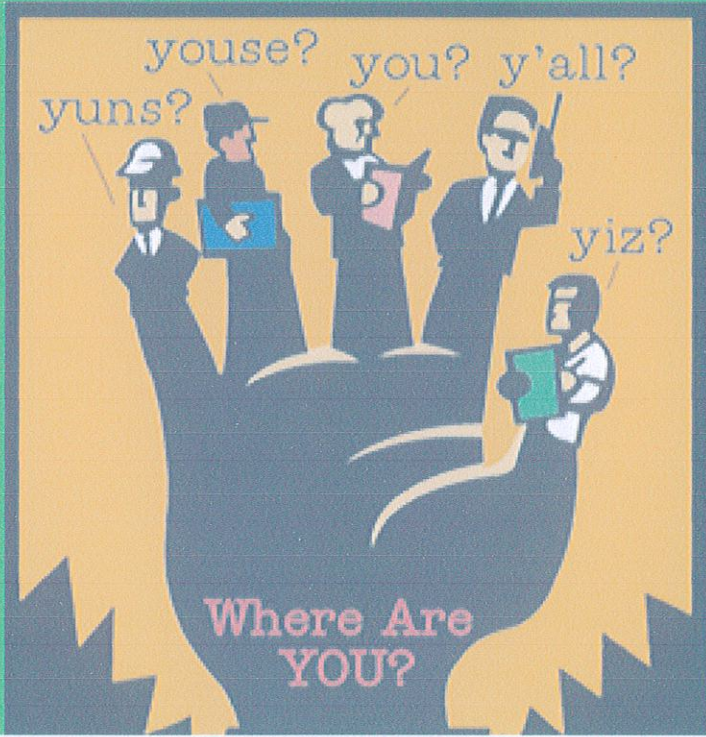


مَسْئُولِيَّةَ عَزْمِ قَوْلِي فِي سَبْرِي سَمْعِي | سِرِّي قَوْلِي زَمَانِي سِرِّي قَوْلِي  
 دَرِي دَعْوِي سَمْعِي | سِرِّي قَوْلِي زَمَانِي سِرِّي قَوْلِي زَمَانِي سِرِّي قَوْلِي  
 عَزْمِي قَوْلِي عَزْمِي قَوْلِي دَعْوِي قَوْلِي عَزْمِي قَوْلِي عَزْمِي قَوْلِي  
 عَزْمِي قَوْلِي

مَسْئُولِيَّةَ  
 مَسْئُولِيَّةَ مَسْئُولِيَّةَ



مَسْئُولِيَّةَ مَسْئُولِيَّةَ  
 مَسْئُولِيَّةَ مَسْئُولِيَّةَ مَسْئُولِيَّةَ  
 2013 مَسْئُولِيَّةَ

مکتوبہ کارخانہ برقی / س | برقی دفتر / دفتر برقی / دفتر برقی / دفتر

دفتر برقی / س | برقی دفتر / دفتر برقی / دفتر برقی / دفتر برقی

دفتر برقی / دفتر برقی / دفتر برقی / دفتر برقی / دفتر برقی

دفتر برقی

دفتر برقی

دفتر برقی (28266)

دفتر برقی / دفتر برقی / دفتر برقی / دفتر برقی / دفتر برقی

دفتر برقی

دفتر برقی

دفتر برقی

2013

مذكرة

في إطار التعاون المشترك بين الطرفين، تم الاتفاق على ما يلي:

1- توفير كافة التسهيلات اللازمة لخدمة العملاء.

2- العمل على تحسين جودة الخدمة المقدمة.

3- تعزيز التواصل والتعاون بين الطرفين.

4- العمل على تحقيق الأهداف المشتركة.

تمت في مدينة الرياض بتاريخ 15/10/2013م.

مدير العمليات

15 أكتوبر 2013

مدير العمليات

(000028266)











### 1 (مؤثرات)

المؤثرات التي تؤثر على النمو الاقتصادي في الدول النامية هي: الاستثمار في البنية التحتية، التعليم، الصحة، والتكنولوجيا. كما أن الاستقرار السياسي والحوكمة الجيدة تلعبان دوراً هاماً في جذب الاستثمار الأجنبي المباشر وتحفيز النمو الاقتصادي. بالإضافة إلى ذلك، فإن السياسات المالية والمالية النقدية السليمة تساهم في تعزيز النمو الاقتصادي المستدام.

من ناحية أخرى، فإن التحديات التي تواجهها الدول النامية تشمل الفقر، البطالة، والتفاوت الاجتماعي. لذلك، فإن تنفيذ برامج التنمية الاجتماعية وتحسين الخدمات الأساسية يعد من الأولويات الهامة لتحقيق التنمية المستدامة. كما أن تعزيز التعاون الدولي والتجارة العادلة يساهم في دعم النمو الاقتصادي في هذه الدول.

في ضوء ذلك، فإن دور الحكومة في توفير بيئة استثمارية جاذبة، وتنفيذ السياسات الاقتصادية السليمة، يعد عاملاً حاسماً في تحقيق النمو الاقتصادي. كما أن الاستثمار في التعليم والبحث والتطوير يساهم في تعزيز القدرة التنافسية للاقتصادات النامية.

أخيراً، فإن تعزيز الشفافية والمساءلة في الإدارة العامة يساهم في جذب الاستثمار الأجنبي المباشر وتحسين بيئة الأعمال. لذلك، فإن إصلاح القطاع العام وتعزيز الحوكمة الجيدة يعد من الخطوات الأساسية لتحقيق التنمية الاقتصادية المستدامة في الدول النامية.

### 1.1 تأثيرات الاستثمار الأجنبي المباشر

يعد الاستثمار الأجنبي المباشر (MNC) من أهم العوامل التي تؤثر على النمو الاقتصادي في الدول النامية. فهو يساهم في توفير رؤوس الأموال، ونقل التكنولوجيا، وخلق فرص العمل، وتحسين المهارات البشرية. كما أن الاستثمار الأجنبي المباشر يساهم في تعزيز الصادرات وتوسيع قاعدة السوق.

من ناحية أخرى، فإن الاستثمار الأجنبي المباشر قد يؤدي إلى تفاقم التفاوت الاجتماعي، واستنزاف الموارد الطبيعية، والتأثيرات البيئية السلبية. لذلك، فإن تنظيم الاستثمار الأجنبي المباشر وتنفيذ السياسات المناسبة لتعظيم فوائده وتقليل أضراره يعد من الأولويات الهامة للحكومات النامية.

في ضوء ذلك، فإن تعزيز الشفافية والمساءلة في إدارة الاستثمار الأجنبي المباشر يساهم في جذب الاستثمار الأجنبي المباشر وتحسين بيئة الأعمال. كما أن تحسين الخدمات الأساسية وتنفيذ السياسات الاقتصادية السليمة يساهم في تعزيز النمو الاقتصادي المستدام في الدول النامية.











## 2.2 סדרה טרנזיטורית

סדרה טרנזיטורית היא סדרה המוגדרת על ידי פונקציה רציפה ופונקציה קוסינוסית. לדוגמה, הפונקציה  $f(t) = \sin(\omega t + \phi)$  היא פונקציה טרנזיטורית. (1999)

אם נניח  $\omega > 0$  ו- $\phi$  קבועים, הפונקציה  $f(t) = \sin(\omega t + \phi)$  היא פונקציה טרנזיטורית. (1999)

הפונקציה  $f(t) = \sin(\omega t + \phi)$  היא פונקציה טרנזיטורית. (1999)

הפונקציה  $f(t) = \sin(\omega t + \phi)$  היא פונקציה טרנזיטורית. (1999)

הפונקציה  $f(t) = \sin(\omega t + \phi)$  היא פונקציה טרנזיטורית. (1999)

הפונקציה  $f(t) = \sin(\omega t + \phi)$  היא פונקציה טרנזיטורית. (1999)

הפונקציה  $f(t) = \sin(\omega t + \phi)$  היא פונקציה טרנזיטורית. (1999)

הפונקציה  $f(t) = \sin(\omega t + \phi)$  היא פונקציה טרנזיטורית. (1999)

הפונקציה  $f(t) = \sin(\omega t + \phi)$  היא פונקציה טרנזיטורית. (1999)

הפונקציה  $f(t) = \sin(\omega t + \phi)$  היא פונקציה טרנזיטורית. (1999)

הפונקציה  $f(t) = \sin(\omega t + \phi)$  היא פונקציה טרנזיטורית. (1999)

הפונקציה  $f(t) = \sin(\omega t + \phi)$  היא פונקציה טרנזיטורית. (1999)

הפונקציה  $f(t) = \sin(\omega t + \phi)$  היא פונקציה טרנזיטורית. (1999)

הפונקציה  $f(t) = \sin(\omega t + \phi)$  היא פונקציה טרנזיטורית. (1999)

הפונקציה  $f(t) = \sin(\omega t + \phi)$  היא פונקציה טרנזיטורית. (1999)

הפונקציה  $f(t) = \sin(\omega t + \phi)$  היא פונקציה טרנזיטורית. (1999)

הפונקציה  $f(t) = \sin(\omega t + \phi)$  היא פונקציה טרנזיטורית. (1999)

הפונקציה  $f(t) = \sin(\omega t + \phi)$  היא פונקציה טרנזיטורית. (1999)

הפונקציה  $f(t) = \sin(\omega t + \phi)$  היא פונקציה טרנזיטורית. (1999)

הפונקציה  $f(t) = \sin(\omega t + \phi)$  היא פונקציה טרנזיטורית. (1999)

הפונקציה  $f(t) = \sin(\omega t + \phi)$  היא פונקציה טרנזיטורית. (1999)

הפונקציה  $f(t) = \sin(\omega t + \phi)$  היא פונקציה טרנזיטורית. (1999)





### 2.4 **...**

... .. (2002) ... ..  
 ... ..  
 ... .. (1988) ... ..  
 ... .. (2007) ... ..  
 ... ..  
 ... ..  
 ... .. (2003) ... ..  
 ... ..  
 ... ..  
 ... ..

### 2.4 **...**

... .. (1993) ... .. (2001) ... ..  
 ... ..  
 ... .. "white", "right", "bat", "cat" ... ..  
 ... ..  
 ... .. (2001) ... ..  
 ... .. (1999) ... ..  
 ... .. (1999) ... ..  
 ... ..

و همچنین در مورد فرسایش و تخریب بناهای تاریخی و مرمت آنها در کتاب «تعمیر و مرمت بناهای تاریخی» (مطبعته علمی و فرهنگی، تهران، ۱۳۸۸). در خصوص مرمت بناهای تاریخی و مرمت آنها در کتاب «تعمیر و مرمت بناهای تاریخی» (مطبعته علمی و فرهنگی، تهران، ۱۳۸۸). در خصوص مرمت بناهای تاریخی و مرمت آنها در کتاب «تعمیر و مرمت بناهای تاریخی» (مطبعته علمی و فرهنگی، تهران، ۱۳۸۸).

#### 2.4.1. سبب‌های تخریب بناهای تاریخی و مرمت آنها

از جمله سبب‌های تخریب بناهای تاریخی می‌توان به فرسایش طبیعی، آلودگی هوا، تغییرات اقلیمی، زلزله و عوامل انسانی اشاره کرد. در خصوص سبب‌های تخریب بناهای تاریخی و مرمت آنها در کتاب «تعمیر و مرمت بناهای تاریخی» (مطبعته علمی و فرهنگی، تهران، ۱۳۹۴).

تعمیر و مرمت بناهای تاریخی از جمله وظایف اصلی سازمان میراث فرهنگی، صنایع دستی و گردشگری است. در خصوص سبب‌های تخریب بناهای تاریخی و مرمت آنها در کتاب «تعمیر و مرمت بناهای تاریخی» (مطبعته علمی و فرهنگی، تهران، ۲۰۰۱). در خصوص سبب‌های تخریب بناهای تاریخی و مرمت آنها در کتاب «تعمیر و مرمت بناهای تاریخی» (مطبعته علمی و فرهنگی، تهران، ۱۳۹۹). در خصوص سبب‌های تخریب بناهای تاریخی و مرمت آنها در کتاب «تعمیر و مرمت بناهای تاریخی» (مطبعته علمی و فرهنگی، تهران، ۱۳۹۴). در خصوص سبب‌های تخریب بناهای تاریخی و مرمت آنها در کتاب «تعمیر و مرمت بناهای تاریخی» (مطبعته علمی و فرهنگی، تهران، ۱۳۹۴). در خصوص سبب‌های تخریب بناهای تاریخی و مرمت آنها در کتاب «تعمیر و مرمت بناهای تاریخی» (مطبعته علمی و فرهنگی، تهران، ۱۳۹۴). در خصوص سبب‌های تخریب بناهای تاریخی و مرمت آنها در کتاب «تعمیر و مرمت بناهای تاریخی» (مطبعته علمی و فرهنگی، تهران، ۱۳۹۴).

مطالعه در مورد کاربرد آواها در واژه‌های فارسی (2000) شماره 28 فصلنامه علمی و پژوهشی زبان و ادبیات فارسی

دکتر محمد تقی میرزا، 2000، کاربرد آواها در واژه‌های فارسی، فصلنامه علمی و پژوهشی زبان و ادبیات فارسی، شماره 28، 24-1-1

آواها در واژه‌های فارسی، این کتاب از آواها در واژه‌های فارسی است.

(1) 2.4.1.1 کاربرد آواها در واژه‌های فارسی، فصلنامه علمی و پژوهشی زبان و ادبیات فارسی، شماره 28، 24-1-1

دسته	آواها	نوع آواها	آواها	آواها	آواها	دسته
	k	c	t	t	p	سخت آواها
	g	j	d	d	b	خف آواها
	<sup>n</sup> g		<sup>n</sup> d	<sup>n</sup> d	m <sup>b</sup>	نیمه سخت آواها
	m̄/n̄	ɲ	ɳ	n	m	ساده آواها
	y					ساده آواها
			l	l		خف آواها
			r			خف آواها
	h		ʃ	s	f	نیمه سخت آواها
				z	v	خف آواها

سخت آواها: 2000، شماره 28، (2000)، کاربرد آواها در واژه‌های فارسی: این کتاب از آواها در واژه‌های فارسی است.

[پژوهشگر: محمد تقی میرزا] (مطالعه در مورد کاربرد آواها در واژه‌های فارسی): این کتاب از آواها در واژه‌های فارسی است.

نوع آواها در واژه‌های فارسی.

کاربرد آواها در واژه‌های فارسی، فصلنامه علمی و پژوهشی زبان و ادبیات فارسی، شماره 28، 24-1-1 (1994)

دکتر محمد تقی میرزا، 1994، کاربرد آواها در واژه‌های فارسی، فصلنامه علمی و پژوهشی زبان و ادبیات فارسی، شماره 28، 24-1-1

آواها در واژه‌های فارسی، این کتاب از آواها در واژه‌های فارسی است.

کاربرد آواها در واژه‌های فارسی، فصلنامه علمی و پژوهشی زبان و ادبیات فارسی، شماره 28، 24-1-1

کاربرد آواها در واژه‌های فارسی، فصلنامه علمی و پژوهشی زبان و ادبیات فارسی، شماره 28، 24-1-1

2.4.2 صوت‌های برکت و ووتو اندی بر اساس سوهو

ووتو اندی سوهو سواندرتج‌نا، نایسرو ووتو گنج‌ای کتورتنا اندی‌نا، زا ووتو اندی‌نا،  
ووتو اندی‌نا، جی ووتو اندی‌نا سواندرتج‌نا، (1994) کتورتنا ووتو. جی ایتورتس،  
زیتج، سیتج ایت جی ووتو اندی‌نا ووتو، اندی‌نا سواندرتج‌نا کتورتنا ووتو اندی‌نا  
(ایتج ووتو، 1994).

میتوری نوسیت برکت‌ای ووتو اندی‌نا سواندرتج‌نا کتورتنا نایسرو ووتو گنج‌ای سیتج  
ذرت‌ای (1999) ایت نوسیت برکت‌ای (1996) نوسیت‌ای ووتو.

(2) ووتو 2.4.2.1 برکت‌ای ووتو اندی‌نا سواندرتج‌نا کتورتنا اندی‌نا IPA ایت  
میتوری.

پ	آ	ا	آ	ا	ا	ا	ا	ا	ا	ا
o:	o	ɛ:	ɛ	u:	u	i:	i	a:	ʌ	IPA

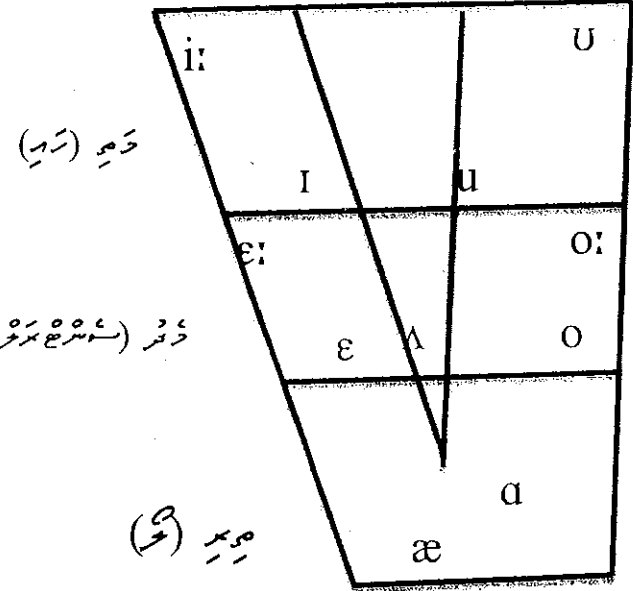
نوسیت: نوسیت برکت‌ای (1996). برکت‌ای اندی‌نا. دوتا: [ذرت‌ای]

سیتج ذرت‌ای (1999). برکت‌ای سیتج. دوتا: سیتج سیتج ایتج ووتو ووتو سیتج  
ذرت‌ای سیتج‌نا ووتو سیتج‌نا.

میتوری نوسیت برکت‌ای (1996) نوسیت‌ای ووتو اندی‌نا سواندرتج‌نا  
کتورتنا نایسرو ووتو گنج‌ای ایتج ووتو نوسیت‌ای.

### (3) 2.4.2.2 ۲۰۰۲ ۲۰۰۲ ۲۰۰۲ ۲۰۰۲ ۲۰۰۲ ۲۰۰۲ ۲۰۰۲ ۲۰۰۲

۱۰۰ (۱۰۰) ۱۰۰ (۱۰۰) ۱۰۰ (۱۰۰)



۱۰۰ ۱۰۰ ۱۰۰ ۱۰۰ ۱۰۰ ۱۰۰ ۱۰۰ ۱۰۰ (۱۰۰)

### 2.5 ۲۰۰۲ ۲۰۰۲ ۲۰۰۲ ۲۰۰۲

۱۰۰ ۱۰۰ ۱۰۰ ۱۰۰ ۱۰۰ ۱۰۰ ۱۰۰ ۱۰۰

۱۰۰ ۱۰۰ ۱۰۰ ۱۰۰ ۱۰۰ ۱۰۰ ۱۰۰ ۱۰۰

۱۰۰ ۱۰۰ ۱۰۰ ۱۰۰ ۱۰۰ ۱۰۰ ۱۰۰ ۱۰۰

۱۰۰ ۱۰۰ ۱۰۰ ۱۰۰ ۱۰۰ ۱۰۰ ۱۰۰ ۱۰۰

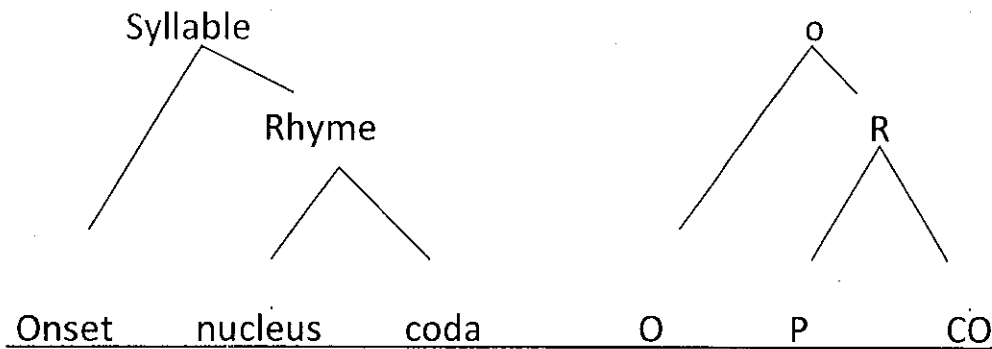
۱۰۰ ۱۰۰ ۱۰۰ ۱۰۰ ۱۰۰ ۱۰۰ ۱۰۰ ۱۰۰

۱۰۰ ۱۰۰ ۱۰۰ ۱۰۰ ۱۰۰ ۱۰۰ ۱۰۰ ۱۰۰

۱۰۰ ۱۰۰ ۱۰۰ ۱۰۰ ۱۰۰ ۱۰۰ ۱۰۰ ۱۰۰

مخبر است که در کلمات، آهنگ و ریتم آن‌ها بر مبنای تقارن آوازی و آهنگی شکل می‌گیرد. این تقارن‌ها می‌تواند در سطح کلمه، جمله و پاراگراف وجود داشته باشد. در این مقاله، به بررسی ساختار آهنگی کلمات در زبان فارسی پرداخته می‌شود. (مطالعه، 1389). این مقاله به بررسی ساختار آهنگی کلمات در زبان فارسی می‌پردازد. (1997) در این مقاله به بررسی ساختار آهنگی کلمات در زبان فارسی پرداخته می‌شود. (2003) در این مقاله به بررسی ساختار آهنگی کلمات در زبان فارسی پرداخته می‌شود. (1984) در این مقاله به بررسی ساختار آهنگی کلمات در زبان فارسی پرداخته می‌شود.

2.5.1. سهولت ساخت کلمات در زبان فارسی



ساختار آهنگی کلمات در زبان فارسی بر مبنای تقارن آوازی و آهنگی شکل می‌گیرد. این تقارن‌ها می‌تواند در سطح کلمه، جمله و پاراگراف وجود داشته باشد. در این مقاله، به بررسی ساختار آهنگی کلمات در زبان فارسی پرداخته می‌شود. (مطالعه، 1389). این مقاله به بررسی ساختار آهنگی کلمات در زبان فارسی می‌پردازد. (1997) در این مقاله به بررسی ساختار آهنگی کلمات در زبان فارسی پرداخته می‌شود. (2003) در این مقاله به بررسی ساختار آهنگی کلمات در زبان فارسی پرداخته می‌شود. (1984) در این مقاله به بررسی ساختار آهنگی کلمات در زبان فارسی پرداخته می‌شود.





۱. *Journal of Applied Linguistics*, 41(1), 1-15.  
 2. *Journal of Applied Linguistics*, 41(1), 1-15.  
 3. *Journal of Applied Linguistics*, 41(1), 1-15.  
 4. *Journal of Applied Linguistics*, 41(1), 1-15.  
 5. *Journal of Applied Linguistics*, 41(1), 1-15.  
 6. *Journal of Applied Linguistics*, 41(1), 1-15.  
 7. *Journal of Applied Linguistics*, 41(1), 1-15.  
 8. *Journal of Applied Linguistics*, 41(1), 1-15.  
 9. *Journal of Applied Linguistics*, 41(1), 1-15.  
 10. *Journal of Applied Linguistics*, 41(1), 1-15.







3.4. بررسی زنجیره صوتی

در بررسی‌ها، جزیق و سترنبرگ (1987) و جزیق (2011) از آلیس (2011) پس از 2013  
از پس از مروری بر آلیس و آلیس (2013) پس از مروری بر آلیس (2011) پس از  
بررسی‌ها، آلیس در بررسی‌ها در آلیس و آلیس (2011) پس از 2013  
و آلیس (2011) پس از آلیس (2011) پس از آلیس (2011) پس از 8 جزیق  
2013 پس از 1 آلیس (2013) پس از آلیس (2013) پس از آلیس (2013)  
از آلیس (2011) پس از آلیس (2011) پس از آلیس (2011) پس از آلیس (2011)  
پس از آلیس (2011) پس از آلیس (2011) پس از آلیس (2011) پس از آلیس (2011)  
آلیس (2011) پس از آلیس (2011) پس از آلیس (2011) پس از آلیس (2011)

در بررسی‌ها پس از آلیس (2011) پس از آلیس (2011) پس از آلیس (2011)  
بررسی‌ها، آلیس (2011) پس از آلیس (2011) پس از آلیس (2011) پس از آلیس (2011)  
سپس (2006) پس از آلیس (2011) پس از آلیس (2011) پس از آلیس (2011) پس از آلیس (2011)  
/s/ پس از آلیس (2011) پس از آلیس (2011) پس از آلیس (2011) پس از آلیس (2011)  
|u/ پس از آلیس (2011) پس از آلیس (2011) پس از آلیس (2011) پس از آلیس (2011)  
پس از آلیس (2011) پس از آلیس (2011) پس از آلیس (2011) پس از آلیس (2011)

آلیس (2011) پس از آلیس (2011) پس از آلیس (2011) پس از آلیس (2011)  
پس از آلیس (2011) پس از آلیس (2011) پس از آلیس (2011) پس از آلیس (2011)  
سپس (2006) پس از آلیس (2011) پس از آلیس (2011) پس از آلیس (2011) پس از آلیس (2011)  
پس از آلیس (2011) پس از آلیس (2011) پس از آلیس (2011) پس از آلیس (2011)

پس از آلیس (2011) پس از آلیس (2011) پس از آلیس (2011) پس از آلیس (2011)  
پس از آلیس (2011) پس از آلیس (2011) پس از آلیس (2011) پس از آلیس (2011)  
پس از آلیس (2011) پس از آلیس (2011) پس از آلیس (2011) پس از آلیس (2011)  
پس از آلیس (2011) پس از آلیس (2011) پس از آلیس (2011) پس از آلیس (2011)

موتورهای برقی، این موتورها در 30 درصد موارد، جهت تعمیرات در موتورهای برقی  
 رخ می دهد. در موتورهای برقی و موتورهای دیزل، 20 درصد از 35 درصد موارد در موتور  
 موتورهای برقی و موتورهای دیزل، 20 درصد از 35 درصد موارد در موتورهای برقی  
 و موتورهای دیزل.

در 10 درصد موارد، موتورهای دیزل و موتورهای برقی، 20 درصد از 35 درصد موارد در موتورهای  
 برقی و موتورهای دیزل، 20 درصد از 35 درصد موارد در موتورهای برقی و موتورهای دیزل.  
 موتورهای برقی و موتورهای دیزل، 20 درصد از 35 درصد موارد در موتورهای برقی و موتورهای دیزل.  
 موتورهای برقی و موتورهای دیزل، 20 درصد از 35 درصد موارد در موتورهای برقی و موتورهای دیزل.

در 10 درصد موارد، موتورهای دیزل و موتورهای برقی، 20 درصد از 35 درصد موارد در موتورهای  
 برقی و موتورهای دیزل، 20 درصد از 35 درصد موارد در موتورهای برقی و موتورهای دیزل.  
 موتورهای برقی و موتورهای دیزل، 20 درصد از 35 درصد موارد در موتورهای برقی و موتورهای دیزل.  
 موتورهای برقی و موتورهای دیزل، 20 درصد از 35 درصد موارد در موتورهای برقی و موتورهای دیزل.  
 موتورهای برقی و موتورهای دیزل، 20 درصد از 35 درصد موارد در موتورهای برقی و موتورهای دیزل.  
 موتورهای برقی و موتورهای دیزل، 20 درصد از 35 درصد موارد در موتورهای برقی و موتورهای دیزل.  
 موتورهای برقی و موتورهای دیزل، 20 درصد از 35 درصد موارد در موتورهای برقی و موتورهای دیزل.  
 موتورهای برقی و موتورهای دیزل، 20 درصد از 35 درصد موارد در موتورهای برقی و موتورهای دیزل.

### 3.5. پایش کیفیت هوا بر مبنای شاخص کیفیت هوا

در پایش کیفیت هوا به‌عنوان شاخص کیفیت هوا (AQI) از شاخص آلودگی هوا (API) استفاده می‌شود. در پایش کیفیت هوا شاخص کیفیت هوا بر مبنای شاخص آلودگی هوا (API) و شاخص کیفیت هوا (AQI) محاسبه می‌شود. شاخص کیفیت هوا (AQI) بر مبنای شاخص آلودگی هوا (API) و شاخص کیفیت هوا (AQI) محاسبه می‌شود. شاخص کیفیت هوا (AQI) بر مبنای شاخص آلودگی هوا (API) و شاخص کیفیت هوا (AQI) محاسبه می‌شود.

در پایش کیفیت هوا شاخص کیفیت هوا (AQI) بر مبنای شاخص آلودگی هوا (API) و شاخص کیفیت هوا (AQI) محاسبه می‌شود. شاخص کیفیت هوا (AQI) بر مبنای شاخص آلودگی هوا (API) و شاخص کیفیت هوا (AQI) محاسبه می‌شود. شاخص کیفیت هوا (AQI) بر مبنای شاخص آلودگی هوا (API) و شاخص کیفیت هوا (AQI) محاسبه می‌شود.

به‌عنوان مثال در سال ۱۳۸۵ شاخص کیفیت هوا (AQI) بر مبنای شاخص آلودگی هوا (API) و شاخص کیفیت هوا (AQI) محاسبه می‌شود. شاخص کیفیت هوا (AQI) بر مبنای شاخص آلودگی هوا (API) و شاخص کیفیت هوا (AQI) محاسبه می‌شود. شاخص کیفیت هوا (AQI) بر مبنای شاخص آلودگی هوا (API) و شاخص کیفیت هوا (AQI) محاسبه می‌شود.

در سال ۱۳۸۶ شاخص کیفیت هوا (AQI) بر مبنای شاخص آلودگی هوا (API) و شاخص کیفیت هوا (AQI) محاسبه می‌شود. شاخص کیفیت هوا (AQI) بر مبنای شاخص آلودگی هوا (API) و شاخص کیفیت هوا (AQI) محاسبه می‌شود. شاخص کیفیت هوا (AQI) بر مبنای شاخص آلودگی هوا (API) و شاخص کیفیت هوا (AQI) محاسبه می‌شود.

در سال ۱۳۸۷ شاخص کیفیت هوا (AQI) بر مبنای شاخص آلودگی هوا (API) و شاخص کیفیت هوا (AQI) محاسبه می‌شود. شاخص کیفیت هوا (AQI) بر مبنای شاخص آلودگی هوا (API) و شاخص کیفیت هوا (AQI) محاسبه می‌شود. شاخص کیفیت هوا (AQI) بر مبنای شاخص آلودگی هوا (API) و شاخص کیفیت هوا (AQI) محاسبه می‌شود.



در بررسی های انجام شده در این پژوهش، نتایج حاصل از بررسی های آماری نشان داد که تفاوت معنی داری بین گروه های مختلف در خصوص عوامل مختلف وجود دارد. همچنین، نتایج حاصل از بررسی های آماری نشان داد که تفاوت معنی داری بین گروه های مختلف در خصوص عوامل مختلف وجود دارد. همچنین، نتایج حاصل از بررسی های آماری نشان داد که تفاوت معنی داری بین گروه های مختلف در خصوص عوامل مختلف وجود دارد.

در بررسی های انجام شده در این پژوهش، نتایج حاصل از بررسی های آماری نشان داد که تفاوت معنی داری بین گروه های مختلف در خصوص عوامل مختلف وجود دارد. همچنین، نتایج حاصل از بررسی های آماری نشان داد که تفاوت معنی داری بین گروه های مختلف در خصوص عوامل مختلف وجود دارد.

در بررسی های انجام شده در این پژوهش، نتایج حاصل از بررسی های آماری نشان داد که تفاوت معنی داری بین گروه های مختلف در خصوص عوامل مختلف وجود دارد. همچنین، نتایج حاصل از بررسی های آماری نشان داد که تفاوت معنی داری بین گروه های مختلف در خصوص عوامل مختلف وجود دارد.

در بررسی های انجام شده در این پژوهش، نتایج حاصل از بررسی های آماری نشان داد که تفاوت معنی داری بین گروه های مختلف در خصوص عوامل مختلف وجود دارد. همچنین، نتایج حاصل از بررسی های آماری نشان داد که تفاوت معنی داری بین گروه های مختلف در خصوص عوامل مختلف وجود دارد.

### 4.2 (تجزیه صوتی)

در گفتارهای طبیعی، صداهای سازنده کلمات به صورت یکپارچه و بدون وقفه در کنار هم قرار می‌گیرند. این امر به دلیل نزدیکی فیزیکی و زمانی بین صداهای همجای است. در این بخش، به بررسی نحوه تلفظ و شناسایی این صداهای همجای در کلمات فارسی می‌پردازیم. برای این منظور، کلماتی را انتخاب می‌کنیم که دارای صداهای همجای هستند و سعی می‌کنیم تا حد امکان، صداهای همجای را از یکدیگر تفکیک کنیم. در این بخش، به بررسی نحوه تلفظ و شناسایی این صداهای همجای در کلمات فارسی می‌پردازیم. برای این منظور، کلماتی را انتخاب می‌کنیم که دارای صداهای همجای هستند و سعی می‌کنیم تا حد امکان، صداهای همجای را از یکدیگر تفکیک کنیم.

در این بخش، به بررسی نحوه تلفظ و شناسایی این صداهای همجای در کلمات فارسی می‌پردازیم. برای این منظور، کلماتی را انتخاب می‌کنیم که دارای صداهای همجای هستند و سعی می‌کنیم تا حد امکان، صداهای همجای را از یکدیگر تفکیک کنیم. در این بخش، به بررسی نحوه تلفظ و شناسایی این صداهای همجای در کلمات فارسی می‌پردازیم. برای این منظور، کلماتی را انتخاب می‌کنیم که دارای صداهای همجای هستند و سعی می‌کنیم تا حد امکان، صداهای همجای را از یکدیگر تفکیک کنیم.

### 4.1 بررسی صداهای /s/ در کلمات فارسی

در کلمات فارسی

در این بخش، به بررسی نحوه تلفظ و شناسایی این صداهای همجای در کلمات فارسی می‌پردازیم. برای این منظور، کلماتی را انتخاب می‌کنیم که دارای صداهای همجای هستند و سعی می‌کنیم تا حد امکان، صداهای همجای را از یکدیگر تفکیک کنیم. در این بخش، به بررسی نحوه تلفظ و شناسایی این صداهای همجای در کلمات فارسی می‌پردازیم. برای این منظور، کلماتی را انتخاب می‌کنیم که دارای صداهای همجای هستند و سعی می‌کنیم تا حد امکان، صداهای همجای را از یکدیگر تفکیک کنیم.

تەبىئىي تىل ۋە تىل ئۆگەتۈش پەن ئىلمى  
 4.1.1 مەسىلەن: «s» /s/ سېرىق سۆزى مەنبەئەسىدە مۇنداق مەلۇماتلارغا ئىگە بولىدۇ:  
 مۇنداق مەلۇماتلارغا ئىگە بولىدۇ.

(5) مەسىلەن 4.1.1: «s» /s/ سېرىق سۆزى مەنبەئەسىدە مۇنداق مەلۇماتلارغا ئىگە بولىدۇ:  
 4.1.1 مەسىلەن: «s» /s/ سېرىق سۆزى مەنبەئەسىدە مۇنداق مەلۇماتلارغا ئىگە بولىدۇ:

سۆز مەنبەئەسى	سېرىق سۆز	تەبىئىي تىل ۋە تىل ئۆگەتۈش پەن ئىلمى
1.	ماس	ساھ
2.	گاس	گاھ
3.	vas	واھ
4.	fاس	فاھ
5.	باس	باھ
6.	bis	بىھ
7.	dos	دوھ
8.	ki:s	كىس
9.	ke:s	كەس
10.	be:s	بەس
11.	dzu:s	دزۇس

4.1.1 مەسىلەن: «s» /s/ سېرىق سۆزى مەنبەئەسىدە مۇنداق مەلۇماتلارغا ئىگە بولىدۇ:  
 تەبىئىي تىل ۋە تىل ئۆگەتۈش پەن ئىلمى  
 تەبىئىي تىل ۋە تىل ئۆگەتۈش پەن ئىلمى  
 تەبىئىي تىل ۋە تىل ئۆگەتۈش پەن ئىلمى  
 تەبىئىي تىل ۋە تىل ئۆگەتۈش پەن ئىلمى  
 تەبىئىي تىل ۋە تىل ئۆگەتۈش پەن ئىلمى  
 تەبىئىي تىل ۋە تىل ئۆگەتۈش پەن ئىلمى

(6) مَوقو 4.1.2 مَرسو مَرمواری /s/ مَرسو مَرمواری و مَرسو مَرمواری مَرمواری مَرمواری مَرمواری

مَرمواری مَرمواری مَرمواری مَرمواری مَرمواری

مَرمواری	مَرسو مَرمواری	مَرمواری مَرمواری
1.	ba:li:s مَرسو	ba:li:s مَرسو
2.	ba:na:s مَرسو	ba:na:s مَرسو
3.	q̄a:ba:s مَرسو	q̄a:ba:s مَرسو
4.	ga:mi:s مَرسو	ga:mi:s مَرسو
5.	te:ra:s مَرسو	te:ra:s مَرسو
6.	li:ba:s مَرسو	li:ba:s مَرسو
7.	ti:na:s مَرسو	ti:na:s مَرسو
8.	o:fi:s مَرسو	o:fi:s مَرسو
9.	ki:la:s مَرسو	ki:la:s مَرسو
10.	mi:ri:hi مَرسو	mi:ru:s مَرسو

مَوقو 4.1.2 مَرسو مَرمواری مَرمواری مَرمواری مَرمواری مَرمواری مَرمواری مَرمواری

مَرمواری مَرمواری مَرمواری مَرمواری مَرمواری مَرمواری مَرمواری مَرمواری مَرمواری

مَرسو /s/ مَرسو مَرمواری /h/ مَرمواری مَرمواری /h/ مَرمواری مَرمواری /r/ مَرمواری مَرمواری

4.2. برسوند  $\text{u}$  در واژه‌های "u" /  $\text{u}$  / برسوند و  $\text{u}$  /  $\text{u}$  / برسوند در واژه‌های کسریه

نمونه‌ها:

برسوند  $\text{u}$  در واژه‌های "u" /  $\text{u}$  / برسوند در واژه‌های کسریه در واژه‌های کسریه  
 اید (تعمیر)  $\text{u}$  در واژه‌های کسریه  $\text{u}$  /  $\text{u}$  / برسوند در واژه‌های کسریه  $\text{u}$  /  $\text{u}$  / برسوند  
 برسوند  $\text{u}$  در واژه‌های کسریه  $\text{u}$  /  $\text{u}$  / برسوند در واژه‌های کسریه  $\text{u}$  /  $\text{u}$  / برسوند  
 "u" /  $\text{u}$  / برسوند در واژه‌های کسریه  $\text{u}$  /  $\text{u}$  / برسوند در واژه‌های کسریه

(7) نمونه 4.2.1 برسوند  $\text{u}$  در واژه‌های کسریه  $\text{u}$  /  $\text{u}$  / برسوند در واژه‌های کسریه  $\text{u}$  /  $\text{u}$  / برسوند

"u" /  $\text{u}$  / برسوند در واژه‌های کسریه  $\text{u}$  /  $\text{u}$  / برسوند در واژه‌های کسریه  $\text{u}$  /  $\text{u}$  / برسوند  
 برسوند "u" /  $\text{u}$  / برسوند در واژه‌های کسریه  $\text{u}$  /  $\text{u}$  / برسوند در واژه‌های کسریه  $\text{u}$  /  $\text{u}$  / برسوند  
 برسوند "u" /  $\text{u}$  / برسوند در واژه‌های کسریه  $\text{u}$  /  $\text{u}$  / برسوند در واژه‌های کسریه  $\text{u}$  /  $\text{u}$  / برسوند

نمونه	برسوند $\text{u}$ در واژه‌های کسریه	واژه‌های کسریه
1.	mɒgu	mɒgɒ
2.	ʌ <sup>m</sup> bu	ʌ <sup>m</sup> bɒ
3.	dɒɟu	dɒɟɒ
4.	nɒru	nɒrɒ
5.	kɒru	kɒrɒ
6.	iru	irɒ
7.	tinu	tinɒ
8.	kiru	kirɒ
9.	u <sup>n</sup> gu	u <sup>n</sup> gɒ

uɒɿ	uɒ	10.
mugɿ	mugu	11.
ku:ɿ	ku:u	12.
berɿ	beru	13.
e <sup>n</sup> ɒɿ	e <sup>n</sup> ɒu	14.
fa:ɿ	fa:ru	16.
ka:ɿ	ka:u	17.
na:ɿ	na:ru	18.
ka:ɿ	ka:ru	19.
ɿ:ɒ	ɿ:u	20.
dzɿ:ba	dzɿ:bu	21.
fɿ:ɿ	fɿ:u	22.
mu:na	mu:nu	23.

هەروێش 4.2.1 ە ئەر دۆ دەبێت بە سۆزێکی بێ سۆزێکی بێ سۆزێکی سۆزێکی

سۆزێکی سۆزێکی سۆزێکی /a/ سۆزێکی "o" /ɒ/ سۆزێکی "o" /e/ سۆزێکی "o"

a/ سۆزێکی "o" /ɿ/ سۆزێکی "o" /u:/ سۆزێکی "o" /e:/ سۆزێکی سۆزێکی سۆزێکی

سۆزێکی سۆزێکی سۆزێکی سۆزێکی سۆزێکی "o" سۆزێکی سۆزێکی سۆزێکی

"o"/u/ سۆزێکی سۆزێکی سۆزێکی 23 سۆزێکی سۆزێکی 21 سۆزێکی سۆزێکی سۆزێکی

سۆزێکی سۆزێکی سۆزێکی سۆزێکی 20 سۆزێکی سۆزێکی سۆزێکی "o" سۆزێکی

"o" سۆزێکی سۆزێکی

(8) ګوډو 4.2.2 پښتو ګوډو ګوډو ګوډو ګوډو ګوډو "o" /o/ ګوډو "o"

/o:/ ګوډو "o" /u/ ګوډو ګوډو ګوډو ګوډو ګوډو ګوډو ګوډو ګوډو

ګوډو ګوډو ګوډو ګوډو ګوډو ګوډو

ګوډو ګوډو ګوډو	پښتو ګوډو	ګوډو ګوډو
ho:do	ho:du	1.
do:ro	do:ru	2.
lo:no	lo:nu	3.
ho:ro	ho:ru	4.
ko:ro	ko:ru	5.
dzo:do	dzo:du	6.
ro:no	ro:nu	7.
ho:no	ho:nu	8.

ګوډو 4.2.2 ګوډو ګوډو ګوډو ګوډو ګوډو ګوډو ګوډو ګوډو ګوډو ګوډو

ګوډو ګوډو "o" /o/ ګوډو ګوډو ګوډو ګوډو ګوډو ګوډو ګوډو ګوډو ګوډو ګوډو

ګوډو ګوډو ګوډو ګوډو ګوډو ګوډو ګوډو ګوډو ګوډو ګوډو ګوډو ګوډو ګوډو ګوډو

ګوډو 8 ګوډو ګوډو ګوډو ګوډو ګوډو ګوډو ګوډو ګوډو ګوډو

(9) مرقوم 4.2.3 کے تحت درج ذیل کے الفاظ میں 'ہ' کی جگہ پر 'و' کی تبدیلی کی ہے۔  
 /e/ سے 'ہ' /o:/ سے 'و' /o/ سے 'و' /ɪ/ سے 'و' /ʌ/ سے 'و' /ɪ/ سے 'و' /a:/ سے 'و' /e:/ سے 'و' /u:/ سے 'و' /ɪ:/ سے 'و' /u/ سے 'و'۔

مرقوم	تعمیری	تعمیری
1. ha <sup>n</sup> ɖuɐɾɒ	ha <sup>n</sup> ɖuɐɾu	1. ہا <sup>n</sup> ڈوہرا
2. ba <sup>n</sup> ɖɒɾɒ	ba <sup>n</sup> ɖɒɾu	2. با <sup>n</sup> ڈوہرا
3. ba <sup>n</sup> ɖɒ	ba <sup>n</sup> ɖu	3. با <sup>n</sup> ڈو
4. lonomeɖɒ	lonumedu	4. لونومہڈو
5. fiɟɒɐɐ	fiɟɒɐɐu	5. فیجہہہ
6. fiɾla:ɐɐ	fiɾla:ɐɐu	6. فیڑلا:ہہ
7. fura:ɐɐ	fura:ɐɐu	7. فورا:ہہ
8. koɾɐɐ	koɾɐɐu	8. کوڑہہ
9. koɾɒɐɐ	koɾɒɐɐu	9. کوڑاڑہہ
10. bisko:ɖo	bisko:ɖu	10. بیکو:ڈو
11. mohoro	mohoru	11. موہورو
12. ko <sup>n</sup> ɖo	ko <sup>n</sup> ɖu	12. کونڈو
13. gohoro	gohoru	13. گوہورو
14. kejoɐo	kejoɐu	14. کچوہو

4.2.3 مەنە ۋە ۋەقە ئىسەننىڭ ئىشەنچ ئىشەنچ ئىشەنچ ئىشەنچ ئىشەنچ "o" /u/ سېرىق ئىشەنچ ئىشەنچ ئىشەنچ 14

مەنە ئىشەنچ ئىشەنچ ئىشەنچ ئىشەنچ ئىشەنچ. دېمەك 1 ئىشەنچ 9 ئىشەنچ "o" /u/ سېرىق ئىشەنچ ئىشەنچ

مەنە ئىشەنچ ئىشەنچ ئىشەنچ ئىشەنچ ئىشەنچ. دېمەك 1 ئىشەنچ 9 ئىشەنچ "o" /u/ سېرىق ئىشەنچ ئىشەنچ

10 ئىشەنچ ئىشەنچ 14 ئىشەنچ ئىشەنچ ئىشەنچ "o" /u/ سېرىق ئىشەنچ ئىشەنچ.

(10) مەنە 4.2.4 ئىشەنچ ئىشەنچ ئىشەنچ ئىشەنچ ئىشەنچ ئىشەنچ ئىشەنچ ئىشەنچ ئىشەنچ

مەنە ئىشەنچ ئىشەنچ ئىشەنچ ئىشەنچ ئىشەنچ "o" /u/ سېرىق ئىشەنچ ئىشەنچ ئىشەنچ ئىشەنچ

مەنە ئىشەنچ ئىشەنچ ئىشەنچ ئىشەنچ ئىشەنچ.

مەنە ئىشەنچ	مەنە ئىشەنچ	مەنە ئىشەنچ
1. $\Lambda^n$ guru	$\Lambda^n$ guru	ئىشەنچ ئىشەنچ $\Lambda^n$ guru
2. hakuru	hakuru	ئىشەنچ ئىشەنچ hakuru
3. kaɬuru	kaɬuru	ئىشەنچ ئىشەنچ kaɬuru
4. i <sup>n</sup> guru	i <sup>n</sup> guru	ئىشەنچ ئىشەنچ i <sup>n</sup> guru
5. riha:kuru	riha:kuru	ئىشەنچ ئىشەنچ riha:kuru
6. ma:buru	ma:buru	ئىشەنچ ئىشەنچ ma:buru
7. lakono	lakunu	ئىشەنچ ئىشەنچ lakono
8. kukoɔ	kukuɔ	ئىشەنچ ئىشەنچ kukoɔ
9. huboɔ	huɣubu	ئىشەنچ ئىشەنچ huboɔ

4.2.4 مەنە ۋە ۋەقە ئىسەننىڭ ئىشەنچ ئىشەنچ ئىشەنچ ئىشەنچ ئىشەنچ "o" /u/ سېرىق ئىشەنچ ئىشەنچ ئىشەنچ

دېمەك 1 ئىشەنچ ئىشەنچ ئىشەنچ ئىشەنچ ئىشەنچ. دېمەك 1 ئىشەنچ 9 ئىشەنچ "o" /u/ سېرىق ئىشەنچ ئىشەنچ

اِیۡسٰیۙ وَ اِحۡمٰۤدُۙ ۗ کَذَّبُوۡاۤ اٰیٰتِنَا ۚ وَ کَذَّبُوۡا رُسُوۡلَنَا ۚ وَ کَذَّبُوۡا بِرُوحِنَا ۚ وَ کَذَّبُوۡا بِرُوحِنَا ۚ وَ کَذَّبُوۡا بِرُوحِنَا ۚ  
 وَ کَذَّبُوۡا بِرُوحِنَا ۚ وَ کَذَّبُوۡا بِرُوحِنَا ۚ وَ کَذَّبُوۡا بِرُوحِنَا ۚ وَ کَذَّبُوۡا بِرُوحِنَا ۚ وَ کَذَّبُوۡا بِرُوحِنَا ۚ  
 وَ کَذَّبُوۡا بِرُوحِنَا ۚ وَ کَذَّبُوۡا بِرُوحِنَا ۚ وَ کَذَّبُوۡا بِرُوحِنَا ۚ وَ کَذَّبُوۡا بِرُوحِنَا ۚ وَ کَذَّبُوۡا بِرُوحِنَا ۚ





وژنرې نادى او وسرودا، ارسترادېر (2002) اېر سېج سېچ وېچ سېچېرېر اېر اېر  
 (1988) وژنرې نادى او وسرودا رېچېرېر دېچېرېر نادى او وسرودا "س" /s/ وچېرېر "ر" /h/  
 وچېرېر نادى او وسرودا ارسترادېر دېچېرېر نادى او وسرودا وچېرېر نادى او وسرودا وچېرېر نادى او وسرودا  
 سېچېرېر نادى او وسرودا

سېچېرېر نادى او وسرودا وچېرېر نادى او وسرودا رېچېرېر نادى او وسرودا وچېرېر نادى او وسرودا  
 "سېچېرېر نادى او وسرودا" اېر "سېچېرېر نادى او وسرودا" اېر "سېچېرېر نادى او وسرودا" اېر "سېچېرېر نادى او وسرودا" اېر  
 وچېرېر نادى او وسرودا سېچېرېر نادى او وسرودا اېر دېچېرېر نادى او وسرودا وچېرېر نادى او وسرودا وچېرېر نادى او وسرودا  
 سېچېرېر نادى او وسرودا اېر دېچېرېر نادى او وسرودا اېر سېچېرېر نادى او وسرودا اېر دېچېرېر نادى او وسرودا وچېرېر نادى او وسرودا  
 وچېرېر نادى او وسرودا اېر دېچېرېر نادى او وسرودا اېر سېچېرېر نادى او وسرودا اېر دېچېرېر نادى او وسرودا وچېرېر نادى او وسرودا  
 وچېرېر نادى او وسرودا اېر دېچېرېر نادى او وسرودا اېر سېچېرېر نادى او وسرودا اېر دېچېرېر نادى او وسرودا وچېرېر نادى او وسرودا  
 اېر سېچېرېر نادى او وسرودا وچېرېر نادى او وسرودا اېر دېچېرېر نادى او وسرودا اېر سېچېرېر نادى او وسرودا اېر دېچېرېر نادى او وسرودا

(11) وچېرېر نادى او وسرودا 1

وچېرېر نادى او وسرودا	سېچېرېر نادى او وسرودا
<p>maħa</p>	<p>mas</p>



5.2 بررسی صداهای /u/ در واژه‌های فارسی

بررسی صداهای /u/ در واژه‌های فارسی در این بخش انجام می‌گیرد. در این بخش به بررسی صداهای /u/ در واژه‌های فارسی پرداخته می‌شود. در این بخش به بررسی صداهای /u/ در واژه‌های فارسی پرداخته می‌شود. در این بخش به بررسی صداهای /u/ در واژه‌های فارسی پرداخته می‌شود. در این بخش به بررسی صداهای /u/ در واژه‌های فارسی پرداخته می‌شود.

5.2.1 بررسی صداهای /u/ در واژه‌های فارسی

در این بخش به بررسی صداهای /u/ در واژه‌های فارسی پرداخته می‌شود. در این بخش به بررسی صداهای /u/ در واژه‌های فارسی پرداخته می‌شود. در این بخش به بررسی صداهای /u/ در واژه‌های فارسی پرداخته می‌شود. در این بخش به بررسی صداهای /u/ در واژه‌های فارسی پرداخته می‌شود.

در این بخش به بررسی صداهای /u/ در واژه‌های فارسی پرداخته می‌شود. در این بخش به بررسی صداهای /u/ در واژه‌های فارسی پرداخته می‌شود. در این بخش به بررسی صداهای /u/ در واژه‌های فارسی پرداخته می‌شود. در این بخش به بررسی صداهای /u/ در واژه‌های فارسی پرداخته می‌شود.

/ka:ru/ "نەگەر" /futtaru/ "قۇرغۇچى" ئارىستوئەل ئۆزىنى قۇرغۇچى ئۆز ئۆزىگە ئەلەس تەسۋىر سۆزىنى ئىشلىتىدۇ.   
 چۈنچەن ئارىستوئەل ئۆزىنى ئۆزىگە ئەلەس تەسۋىر سۆزىنى ئىشلىتىدۇ. 4.2.1-ئارىستوئەل ئۆزىنى   
 ئۆزىگە ئەلەس تەسۋىر سۆزىنى ئىشلىتىدۇ. چۈنچەن ئارىستوئەل ئۆزىنى ئۆزىگە ئەلەس تەسۋىر   
 ئارىستوئەل ئۆزىگە ئەلەس تەسۋىر سۆزىنى ئىشلىتىدۇ. چۈنچەن ئارىستوئەل ئۆزىنى ئۆزىگە   
 /t/ ئارىستوئەل ئۆزىگە ئەلەس تەسۋىر سۆزىنى ئىشلىتىدۇ. چۈنچەن ئارىستوئەل ئۆزىنى ئۆزىگە   
 ئارىستوئەل ئۆزىگە ئەلەس تەسۋىر سۆزىنى ئىشلىتىدۇ. چۈنچەن ئارىستوئەل ئۆزىنى ئۆزىگە   
 رەھىم قىلىدۇ. چۈنچەن ئارىستوئەل ئۆزىنى ئۆزىگە رەھىم قىلىدۇ. چۈنچەن ئارىستوئەل ئۆزىنى   
 ئۆزىگە ئەلەس تەسۋىر سۆزىنى ئىشلىتىدۇ. چۈنچەن ئارىستوئەل ئۆزىنى ئۆزىگە ئەلەس تەسۋىر   
 ئارىستوئەل ئۆزىگە ئەلەس تەسۋىر سۆزىنى ئىشلىتىدۇ. چۈنچەن ئارىستوئەل ئۆزىنى ئۆزىگە   
 ئەلەس تەسۋىر سۆزىنى ئىشلىتىدۇ. چۈنچەن ئارىستوئەل ئۆزىنى ئۆزىگە ئەلەس تەسۋىر سۆزىنى   
 ئارىستوئەل ئۆزىگە ئەلەس تەسۋىر سۆزىنى ئىشلىتىدۇ.

بىر تەرەپ ئۆزىگە ئەلەس تەسۋىر سۆزىنى ئىشلىتىدۇ. چۈنچەن ئارىستوئەل ئۆزىنى ئۆزىگە   
 بىر تەرەپ ئۆزىگە ئەلەس تەسۋىر سۆزىنى ئىشلىتىدۇ. چۈنچەن ئارىستوئەل ئۆزىنى ئۆزىگە   
 4.2.2-ئارىستوئەل ئۆزىنى ئۆزىگە ئەلەس تەسۋىر سۆزىنى ئىشلىتىدۇ. چۈنچەن ئارىستوئەل   
 "o/ ئۆزىگە ئەلەس تەسۋىر سۆزىنى ئىشلىتىدۇ. چۈنچەن ئارىستوئەل ئۆزىنى ئۆزىگە   
 /o: ئۆزىگە ئەلەس تەسۋىر سۆزىنى ئىشلىتىدۇ.

چۈنچەن ئارىستوئەل ئۆزىنى ئۆزىگە ئەلەس تەسۋىر سۆزىنى ئىشلىتىدۇ. چۈنچەن ئارىستوئەل   
 "o: ئۆزىگە ئەلەس تەسۋىر سۆزىنى ئىشلىتىدۇ. چۈنچەن ئارىستوئەل ئۆزىنى ئۆزىگە   
 ئۆزىگە ئەلەس تەسۋىر سۆزىنى ئىشلىتىدۇ. چۈنچەن ئارىستوئەل ئۆزىنى ئۆزىگە   
 ئۆزىگە ئەلەس تەسۋىر سۆزىنى ئىشلىتىدۇ. چۈنچەن ئارىستوئەل ئۆزىنى ئۆزىگە   
 ئۆزىگە ئەلەس تەسۋىر سۆزىنى ئىشلىتىدۇ. چۈنچەن ئارىستوئەل ئۆزىنى ئۆزىگە   
 ئۆزىگە ئەلەس تەسۋىر سۆزىنى ئىشلىتىدۇ. چۈنچەن ئارىستوئەل ئۆزىنى ئۆزىگە   
 ئۆزىگە ئەلەس تەسۋىر سۆزىنى ئىشلىتىدۇ.









کلمه‌های زیر را به سبب‌های مختلف در سه درخت گرامرایی تجزیه و تحلیل کنید. (13) درخت‌های گرامرایی زیر را با توجه به سبب‌های مختلف در سه درخت گرامرایی تجزیه و تحلیل کنید.

(13) درخت‌های گرامرایی 2

<p>درخت گرامرایی</p>	<p>درخت گرامرایی</p>
<p>hupbu</p>	<p>hubojo</p>



وقوع این "o" /o/ شروع "o:" نادیده‌بسته در قوس "o" /o/ است. رد این "o" /o/ نیز در "o:" نادیده‌بسته در قوس "o" /o/ است. "u" /u/ نیز در "u:" نادیده‌بسته در قوس "u" /u/ است. "r" /r/ نیز در "r:" نادیده‌بسته در قوس "r" /r/ است. "k" /k/ نیز در "k:" نادیده‌بسته در قوس "k" /k/ است. "h" /h/ نیز در "h:" نادیده‌بسته در قوس "h" /h/ است. "b" /b/ نیز در "b:" نادیده‌بسته در قوس "b" /b/ است. "u" /u/ نیز در "u:" نادیده‌بسته در قوس "u" /u/ است. "r" /r/ نیز در "r:" نادیده‌بسته در قوس "r" /r/ است. "k" /k/ نیز در "k:" نادیده‌بسته در قوس "k" /k/ است. "h" /h/ نیز در "h:" نادیده‌بسته در قوس "h" /h/ است. "b" /b/ نیز در "b:" نادیده‌بسته در قوس "b" /b/ است. "u" /u/ نیز در "u:" نادیده‌بسته در قوس "u" /u/ است. "r" /r/ نیز در "r:" نادیده‌بسته در قوس "r" /r/ است. "k" /k/ نیز در "k:" نادیده‌بسته در قوس "k" /k/ است. "h" /h/ نیز در "h:" نادیده‌بسته در قوس "h" /h/ است. "b" /b/ نیز در "b:" نادیده‌بسته در قوس "b" /b/ است.

در این بخش، تمرکز بر روی تغییرات صوتی و نحوی در فارسی است. این تغییرات شامل حذف، اضافه شدن و تغییر در تلفظ و نوشتار است. این تغییرات در طول تاریخ فارسی رخ داده است و باعث ایجاد تفاوت‌هایی بین لهجه‌ها و گویش‌ها شده است. در این بخش، سعی می‌کنیم تا حد امکان این تغییرات را شرح دهیم و به شما کمک کنیم تا این تغییرات را در متون فارسی تشخیص دهید. این تغییرات شامل حذف، اضافه شدن و تغییر در تلفظ و نوشتار است. این تغییرات در طول تاریخ فارسی رخ داده است و باعث ایجاد تفاوت‌هایی بین لهجه‌ها و گویش‌ها شده است. در این بخش، سعی می‌کنیم تا حد امکان این تغییرات را شرح دهیم و به شما کمک کنیم تا این تغییرات را در متون فارسی تشخیص دهید.

### 6.2 نماهای تزئینی

در معماری سبک نئوکلاسیک، فرم‌های هندسی ساده و منظم، مانند مربع و دایره، در نماها به کار رفته است. این سبک با استفاده از المان‌های کلاسیک، اما با فرم‌های ساده‌تر و بدون تزئینات اضافی، شناخته می‌شود. در این سبک، استفاده از ستون‌ها، پیلسترها و کاپیتل‌ها، اما با فرم‌های ساده‌تر و بدون تزئینات اضافی، رایج است. همچنین استفاده از پنجره‌های با فریم‌های ساده و منظم، و استفاده از سقف‌های مسطح، از ویژگی‌های این سبک است.

در معماری سبک نئورئوکلاسیک، فرم‌های هندسی ساده و منظم، مانند مربع و دایره، در نماها به کار رفته است. این سبک با استفاده از المان‌های کلاسیک، اما با فرم‌های ساده‌تر و بدون تزئینات اضافی، شناخته می‌شود. در این سبک، استفاده از ستون‌ها، پیلسترها و کاپیتل‌ها، اما با فرم‌های ساده‌تر و بدون تزئینات اضافی، رایج است. همچنین استفاده از پنجره‌های با فریم‌های ساده و منظم، و استفاده از سقف‌های مسطح، از ویژگی‌های این سبک است.

سبک نئورئوکلاسیک، فرم‌های هندسی ساده و منظم، مانند مربع و دایره، در نماها به کار رفته است. این سبک با استفاده از المان‌های کلاسیک، اما با فرم‌های ساده‌تر و بدون تزئینات اضافی، شناخته می‌شود. در این سبک، استفاده از ستون‌ها، پیلسترها و کاپیتل‌ها، اما با فرم‌های ساده‌تر و بدون تزئینات اضافی، رایج است. همچنین استفاده از پنجره‌های با فریم‌های ساده و منظم، و استفاده از سقف‌های مسطح، از ویژگی‌های این سبک است.

در معماری سبک نئورئوکلاسیک (2006)، فرم‌های هندسی ساده و منظم، مانند مربع و دایره، در نماها به کار رفته است. این سبک با استفاده از المان‌های کلاسیک، اما با فرم‌های ساده‌تر و بدون تزئینات اضافی، شناخته می‌شود. در این سبک، استفاده از ستون‌ها، پیلسترها و کاپیتل‌ها، اما با فرم‌های ساده‌تر و بدون تزئینات اضافی، رایج است. همچنین استفاده از پنجره‌های با فریم‌های ساده و منظم، و استفاده از سقف‌های مسطح، از ویژگی‌های این سبک است.



بىر قىسىم

ئىسلامنى تىزىشقا كىرىش. (1996). بىر قىسىم نىڭ. دىئەتتە

ئىسلامنى تىزىشقا كىرىش. (1995). ئىسلامنى تىزىشقا كىرىش نىڭ بىر قىسىمى. [دىئەتتە]

بىر قىسىم (1998). بىر قىسىم نىڭ بىر قىسىمى. 2. دىئەتتە بىر قىسىم نىڭ بىر قىسىمى. دىئەتتە بىر قىسىم.

بىر قىسىم. ئىسلام. (2000). بىر قىسىم (بىر قىسىم): ئىسلامنى تىزىشقا كىرىش نىڭ بىر قىسىمى. "بىر قىسىم" نىڭ بىر قىسىمى (بىر قىسىم نىڭ بىر قىسىمى): ئىسلامنى تىزىشقا كىرىش نىڭ بىر قىسىمى. ئىسلامنى تىزىشقا كىرىش نىڭ بىر قىسىمى.

بىر قىسىم نىڭ بىر قىسىمى. (2006). بىر قىسىم 2006. [دىئەتتە]

بىر قىسىم نىڭ بىر قىسىمى. (2004). بىر قىسىم نىڭ بىر قىسىمى. 1, 2, 3, 4. دىئەتتە بىر قىسىم نىڭ بىر قىسىمى. بىر قىسىم نىڭ بىر قىسىمى.

بىر قىسىم نىڭ بىر قىسىمى. (2012). بىر قىسىم نىڭ بىر قىسىمى. بىر قىسىم نىڭ بىر قىسىمى. بىر قىسىم نىڭ بىر قىسىمى.

بىر قىسىم نىڭ بىر قىسىمى. (بىر قىسىم نىڭ بىر قىسىمى). (2007). بىر قىسىم نىڭ بىر قىسىمى. بىر قىسىم نىڭ بىر قىسىمى. بىر قىسىم نىڭ بىر قىسىمى.

بىر قىسىم نىڭ بىر قىسىمى. (1989). بىر قىسىم نىڭ بىر قىسىمى. بىر قىسىم نىڭ بىر قىسىمى. بىر قىسىم نىڭ بىر قىسىمى.

بىر قىسىم نىڭ بىر قىسىمى. (1999). بىر قىسىم نىڭ بىر قىسىمى. بىر قىسىم نىڭ بىر قىسىمى. بىر قىسىم نىڭ بىر قىسىمى. بىر قىسىم نىڭ بىر قىسىمى.

بىر قىسىم نىڭ بىر قىسىمى. (2003). بىر قىسىم نىڭ بىر قىسىمى. بىر قىسىم نىڭ بىر قىسىمى. بىر قىسىم نىڭ بىر قىسىمى.

بىر قىسىم نىڭ بىر قىسىمى. (1997). بىر قىسىم نىڭ بىر قىسىمى. بىر قىسىم نىڭ بىر قىسىمى. بىر قىسىم نىڭ بىر قىسىمى. بىر قىسىم نىڭ بىر قىسىمى.

ویدیا، بھارتی تعلیمی نظام کی ترقی (1993)۔ ایشیائی تعلیمی نظام کی ترقی (1993)۔ (ویدیا، بھارتی تعلیمی نظام کی ترقی)۔  
پاکستان: تعلیمی نظام کی ترقی۔

ویدیا، بھارتی تعلیمی نظام کی ترقی (1999)۔ ایشیائی تعلیمی نظام کی ترقی (1999)۔ (ویدیا، بھارتی تعلیمی نظام کی ترقی)۔  
پاکستان: تعلیمی نظام کی ترقی۔

ویدیا، بھارتی تعلیمی نظام کی ترقی (2007)۔ ایشیائی تعلیمی نظام کی ترقی (2007)۔ (ویدیا، بھارتی تعلیمی نظام کی ترقی)۔  
پاکستان: تعلیمی نظام کی ترقی۔

ویدیا، بھارتی تعلیمی نظام کی ترقی (1988)۔ ایشیائی تعلیمی نظام کی ترقی (1988)۔ (ویدیا، بھارتی تعلیمی نظام کی ترقی)۔  
پاکستان: تعلیمی نظام کی ترقی۔

ویدیا، بھارتی تعلیمی نظام کی ترقی (2002)۔ ایشیائی تعلیمی نظام کی ترقی (2002)۔ (ویدیا، بھارتی تعلیمی نظام کی ترقی)۔  
پاکستان: تعلیمی نظام کی ترقی۔

ویدیا، بھارتی تعلیمی نظام کی ترقی (2002)۔ ایشیائی تعلیمی نظام کی ترقی (2002)۔ (ویدیا، بھارتی تعلیمی نظام کی ترقی)۔  
پاکستان: تعلیمی نظام کی ترقی۔

ویدیا، بھارتی تعلیمی نظام کی ترقی (2001)۔ ایشیائی تعلیمی نظام کی ترقی (2001)۔ (ویدیا، بھارتی تعلیمی نظام کی ترقی)۔  
پاکستان: تعلیمی نظام کی ترقی۔

ویدیا، بھارتی تعلیمی نظام کی ترقی (1994)۔ ایشیائی تعلیمی نظام کی ترقی (1994)۔ (ویدیا، بھارتی تعلیمی نظام کی ترقی)۔  
پاکستان: تعلیمی نظام کی ترقی۔

ویدیا، بھارتی تعلیمی نظام کی ترقی (1992)۔ ایشیائی تعلیمی نظام کی ترقی (1992)۔ (ویدیا، بھارتی تعلیمی نظام کی ترقی)۔  
پاکستان: تعلیمی نظام کی ترقی۔

ج. سپاسی، ناصحی، (1988). از تعمیر بنا تا بازسازی و مرمت بنا: مروری بر  
تعمیر و تجدید بنا

ج. افراسی، قزوینی، (1986). معماری و هنر معماری در ایران (فصلنامه معماری و هنر): تعمیر و تجدید بنا  
از باستان‌شناسی تا معماری معاصر

ج. م. ا. سعیدی، ناصحی، (2003). بازسازی و مرمت بنا. (فصلنامه معماری و هنر). تعمیر و تجدید بنا  
از باستان‌شناسی تا معماری معاصر

تعمیر و تجدید بنا (1996). معماری و هنر معماری در ایران. تعمیر و تجدید بنا

تعمیر و تجدید بنا (1995). معماری و هنر معماری در ایران. تعمیر و تجدید بنا [فصلنامه]

تعمیر و تجدید بنا (1998). معماری و هنر معماری در ایران. تعمیر و تجدید بنا 2. تعمیر و تجدید بنا  
از باستان‌شناسی تا معماری معاصر

ج. م. ا. سپاسی، ناصحی، (2000). معماری و هنر معماری در ایران: تعمیر و تجدید بنا "معماری و هنر"  
تعمیر و تجدید بنا (سازمان اسناد و کتابخانه ملی): تعمیر و تجدید بنا از باستان‌شناسی تا معماری معاصر  
تعمیر و تجدید بنا

معماری و هنر معماری در ایران (2006). تعمیر و تجدید بنا [فصلنامه]

معماری و هنر معماری در ایران (2004). معماری و هنر معماری در ایران 1, 2, 3, 4. تعمیر و تجدید بنا  
از باستان‌شناسی تا معماری معاصر

تعمیر و تجدید بنا (2012). معماری و هنر معماری در ایران. تعمیر و تجدید بنا  
تعمیر و تجدید بنا

تعمیر و تجدید بنا (2007). معماری و هنر معماری در ایران. تعمیر و تجدید بنا  
تعمیر و تجدید بنا

ج. افراسی، ناصحی، (1989). معماری و هنر معماری در ایران. تعمیر و تجدید بنا

از سال ۱۳۸۴ و سرتیرو (۱۹۹۹) توسعه منابع انسانی در سازمان‌های دولتی (موسس و سرتیرو). انستیتوت حقوق

سرتیرو نظریات: راه‌های عملی توسعه منابع انسانی.

از سال ۱۳۸۴ و سرتیرو (۲۰۰۳). بررسی امکان‌های توسعه منابع انسانی در سازمان‌های دولتی (موسس و سرتیرو).

301، ص 51.

از سال ۱۳۸۴ و سرتیرو، عوامل مؤثر بر توسعه منابع انسانی در سازمان‌های دولتی (۱۹۹۷). توسعه منابع انسانی در سازمان‌های دولتی.

انستیتوت حقوق: راه‌های عملی توسعه منابع انسانی.

از سال ۱۳۸۴ و سرتیرو، توسعه منابع انسانی در سازمان‌های دولتی (۱۹۹۳). انستیتوت حقوق توسعه منابع انسانی (موسس و سرتیرو).

سازمان: راه‌های عملی توسعه منابع انسانی.

از سال ۱۳۸۴ و سرتیرو، عوامل مؤثر بر توسعه منابع انسانی در سازمان‌های دولتی (۱۹۹۹). انستیتوت حقوق توسعه منابع انسانی.

موسس و سرتیرو: راه‌های عملی توسعه منابع انسانی.

از سال ۱۳۸۴ و سرتیرو، عوامل مؤثر بر توسعه منابع انسانی در سازمان‌های دولتی (۱۹۸۸). انستیتوت حقوق توسعه منابع انسانی.

موسس و سرتیرو: راه‌های عملی توسعه منابع انسانی.

از سال ۱۳۸۴.

از سال ۱۳۸۴ و سرتیرو (۲۰۰۲). بررسی امکان‌های توسعه منابع انسانی در سازمان‌های دولتی.

موسس و سرتیرو: راه‌های عملی توسعه منابع انسانی.

از سال ۱۳۸۴ و سرتیرو (۲۰۰۲). بررسی امکان‌های توسعه منابع انسانی در سازمان‌های دولتی.

موسس و سرتیرو: راه‌های عملی توسعه منابع انسانی.

از سال ۱۳۸۴ و سرتیرو (۲۰۰۱). بررسی امکان‌های توسعه منابع انسانی در سازمان‌های دولتی.

از سال ۱۳۸۴ و سرتیرو (۱۹۹۴). بررسی امکان‌های توسعه منابع انسانی در سازمان‌های دولتی.

ع. س. ل. (1992). حقوق کیفری عمومی. (ترجمه و تفسیر) مؤلفان: خ. ا. ا. س. س.

ع. س. ل. (1988). حقوق کیفری عمومی. مؤلفان: خ. ا. ا. س. س.

ع. س. ل. (1986). حقوق کیفری عمومی. (ترجمه و تفسیر) مؤلفان: خ. ا. ا. س. س.

ع. س. ل. (2003). حقوق کیفری عمومی. (ترجمه و تفسیر) مؤلفان: خ. ا. ا. س. س.

ح ک ر و ح

بخش فرعی 1: راهبردهای کلی و دستورات جزئیتر و فرعیتر در بخش 2 دستورالعمل ثبت اسناد و کتابخانه ملی

دستورالعمل 1

در هر صورت، هرگونه تغییر در این دستورالعمل باید از سوی رئیس مرکز ثبت اسناد و کتابخانه ملی جمهوری اسلامی ایران و با تأیید هیئت مدیره و تصویب هیئت مدیره مرکز ثبت اسناد و کتابخانه ملی جمهوری اسلامی ایران صورت گیرد. در صورت لزوم، تغییرات در دستورالعمل باید با رعایت اصل شفافیت و با اطلاع کلیه ذینفعان صورت گیرد.

تغییرات در دستورالعمل باید از سوی رئیس مرکز ثبت اسناد و کتابخانه ملی جمهوری اسلامی ایران و با تأیید هیئت مدیره و تصویب هیئت مدیره مرکز ثبت اسناد و کتابخانه ملی جمهوری اسلامی ایران صورت گیرد.

در صورت لزوم، تغییرات در دستورالعمل باید با رعایت اصل شفافیت و با اطلاع کلیه ذینفعان صورت گیرد.

تغییرات در دستورالعمل باید از سوی رئیس مرکز ثبت اسناد و کتابخانه ملی جمهوری اسلامی ایران و با تأیید هیئت مدیره و تصویب هیئت مدیره مرکز ثبت اسناد و کتابخانه ملی جمهوری اسلامی ایران صورت گیرد.

تغییرات در دستورالعمل باید از سوی رئیس مرکز ثبت اسناد و کتابخانه ملی جمهوری اسلامی ایران و با تأیید هیئت مدیره و تصویب هیئت مدیره مرکز ثبت اسناد و کتابخانه ملی جمهوری اسلامی ایران صورت گیرد.

تغییرات در دستورالعمل باید از سوی رئیس مرکز ثبت اسناد و کتابخانه ملی جمهوری اسلامی ایران و با تأیید هیئت مدیره و تصویب هیئت مدیره مرکز ثبت اسناد و کتابخانه ملی جمهوری اسلامی ایران صورت گیرد.

ردیف	شرح	تاریخ
1	تغییرات در دستورالعمل باید از سوی رئیس مرکز ثبت اسناد و کتابخانه ملی جمهوری اسلامی ایران و با تأیید هیئت مدیره و تصویب هیئت مدیره مرکز ثبت اسناد و کتابخانه ملی جمهوری اسلامی ایران صورت گیرد.	
2	تغییرات در دستورالعمل باید از سوی رئیس مرکز ثبت اسناد و کتابخانه ملی جمهوری اسلامی ایران و با تأیید هیئت مدیره و تصویب هیئت مدیره مرکز ثبت اسناد و کتابخانه ملی جمهوری اسلامی ایران صورت گیرد.	

3	کتاب فایده بسیاری از این کتابها در زمینه تعلیم و تربیت و روش تدریس در مدارس است فایده بسیار دارد.	
	فایده بسیار دارد	
4	کتاب نقشه و طرح کلی و سایر جزئیات در این کتاب است.	
	فایده بسیار دارد	
5	کتاب بسیار از این کتابها در زمینه تعلیم و تربیت و روش تدریس در مدارس است.	
	فایده بسیار دارد	
6	کتاب فایده بسیار از این کتابها در زمینه تعلیم و تربیت و روش تدریس در مدارس است.	
	فایده بسیار دارد	
7	کتاب فایده بسیار از این کتابها در زمینه تعلیم و تربیت و روش تدریس در مدارس است.	
	فایده بسیار دارد	
8	کتاب فایده بسیار از این کتابها در زمینه تعلیم و تربیت و روش تدریس در مدارس است.	
	فایده بسیار دارد	
9	کتاب فایده بسیار از این کتابها در زمینه تعلیم و تربیت و روش تدریس در مدارس است.	
	فایده بسیار دارد	
10	کتاب فایده بسیار از این کتابها در زمینه تعلیم و تربیت و روش تدریس در مدارس است.	
	فایده بسیار دارد	
11	کتاب فایده بسیار از این کتابها در زمینه تعلیم و تربیت و روش تدریس در مدارس است.	
	فایده بسیار دارد	
12	کتاب فایده بسیار از این کتابها در زمینه تعلیم و تربیت و روش تدریس در مدارس است.	

		و این کتاب را در کتابخانه خود نگهداری کنید.
		..... ..... .....
13	کتاب	تاریخ امپراتوری ایران نوشته مورخ ایرانی در ۲ جلد.
		..... ..... .....
14	کتاب	فرهنگ سبک و سوزن‌دوزی از دکتر مراد قاسمی در ۲ جلد با عنوان فرهنگ سبک و سوزن‌دوزی.
		..... ..... .....
15	کتاب	رستخیزان کوهستان رسی و سوزن‌دوزی در ۲ جلد به نام سوزن‌دوزی در کوهستان رسی در ۲ جلد.
		..... ..... .....
16	کتاب	... طرح سوزن‌دوزی در ایران طرح سوزن‌دوزی در ۲ جلد.
		..... ..... .....
17	کتاب	از سوزن‌دوزی تا سوزن‌دوزی در ۲ جلد به نام سوزن‌دوزی در ۲ جلد.
		..... ..... .....
18	کتاب	سوزن‌دوزی در ۲ جلد به نام سوزن‌دوزی در ۲ جلد.
		..... ..... .....
19	کتاب	از سوزن‌دوزی تا سوزن‌دوزی در ۲ جلد به نام سوزن‌دوزی در ۲ جلد.
		..... ..... .....
20	کتاب	از سوزن‌دوزی تا سوزن‌دوزی در ۲ جلد به نام سوزن‌دوزی در ۲ جلد.
		..... ..... .....

<p>۱۴۰۱ سالگرد آشنایی با کتابخانه ...</p>	<p>کتابخانه</p>	<p>21</p>
<p>.....</p>	<p>کتابخانه</p>	<p></p>
<p>کتابخانه سالگرد آشنایی با کتابخانه ...</p>	<p>کتابخانه</p>	<p>22</p>
<p>.....</p>	<p>کتابخانه</p>	<p></p>
<p>سالگرد آشنایی با کتابخانه ...</p>	<p>کتابخانه</p>	<p>23</p>
<p>.....</p>	<p>کتابخانه</p>	<p></p>
<p>.....</p>	<p>کتابخانه</p>	<p></p>
<p>.....</p>	<p>کتابخانه</p>	<p></p>
<p>کتابخانه سالگرد آشنایی با کتابخانه ...</p>	<p>کتابخانه</p>	<p>24</p>
<p>.....</p>	<p>کتابخانه</p>	<p></p>
<p>.....</p>	<p>کتابخانه</p>	<p></p>
<p>.....</p>	<p>کتابخانه</p>	<p></p>
<p>.....</p>	<p>کتابخانه</p>	<p></p>
<p>.....</p>	<p>کتابخانه</p>	<p></p>
<p>.....</p>	<p>کتابخانه</p>	<p></p>
<p>.....</p>	<p>کتابخانه</p>	<p></p>
<p>.....</p>	<p>کتابخانه</p>	<p></p>
<p>.....</p>	<p>کتابخانه</p>	<p></p>
<p>.....</p>	<p>کتابخانه</p>	<p></p>
<p>.....</p>	<p>کتابخانه</p>	<p></p>
<p>.....</p>	<p>کتابخانه</p>	<p></p>
<p>.....</p>	<p>کتابخانه</p>	<p></p>
<p>.....</p>	<p>کتابخانه</p>	<p></p>



.....  
 .....  
 .....  
 .....

.....  
 .....

.....  
 .....

.....  
 .....

.....	.....	.....
..... .....	.....	1
.....	.....	.....
..... .....	.....	2
.....	.....	.....
..... .....	.....	3
.....	.....	.....
..... .....	.....	4
.....	.....	.....
..... .....	.....	5
.....	.....	.....
..... .....	.....	6

	..... ..... .....	..... ..... .....	
7	..... ..... .....	..... ..... .....	..... ..... .....
8	..... ..... .....	..... ..... .....	..... ..... .....
9	..... ..... .....	..... ..... .....	..... ..... .....
10	..... ..... .....	..... ..... .....	..... ..... .....
11	..... ..... .....	..... ..... .....	..... ..... .....
12	..... ..... .....	..... ..... .....	..... ..... .....
13	..... ..... .....	..... ..... .....	..... ..... .....
14	..... ..... .....	..... ..... .....	..... ..... .....
15	..... ..... .....	..... ..... .....	..... ..... .....
16	..... ..... .....	..... ..... .....	..... ..... .....
17	..... ..... .....	..... ..... .....	..... ..... .....

18	سائنس کی تعلیم پر توجہ دینا۔	سائنس
	.....	.....
19	انجمنوں اور اداروں کو توجہ دینا۔	انجمنوں
	.....	.....
20	انجمنوں کی ترقی اور بہتری پر توجہ دینا۔	انجمنوں
	.....	.....
21	تعلیمی اداروں اور اداروں کی ترقی اور بہتری پر توجہ دینا۔	تعلیمی اداروں
	.....	.....
22	.....	.....
	.....	.....
23	.....	.....
	.....	.....
24	.....	.....
	.....	.....
25	.....	.....
	.....	.....
26	.....	.....
	.....	.....
27	.....	.....
	.....	.....
28	.....	.....
	.....	.....



**بخش دوم: زوایای قائمه و زاویه‌های تند و زاویه‌های منفرجه**

در یک مثلث قائم‌الزاویه، مجموع دو زاویه حاد برابر با زاویه قائمه است. اگر یکی از این زاویه‌ها را بدانیم، می‌توانیم زاویه دیگر را پیدا کنیم. همچنین، در یک مثلث، مجموع زوایای داخلی برابر با  $180^\circ$  است. اگر یکی از زوایای بیرونی را بدانیم، می‌توانیم زاویه داخلی مقابل آن را پیدا کنیم.

در یک مثلث قائم‌الزاویه، اگر یکی از زوایای حاد را بدانیم، می‌توانیم تمام ضلع‌ها را پیدا کنیم. همچنین، اگر یکی از ضلع‌ها را بدانیم، می‌توانیم زاویه‌ها را پیدا کنیم.

در یک مثلث قائم‌الزاویه، اگر یکی از ضلع‌ها را بدانیم، می‌توانیم زاویه‌ها را پیدا کنیم. همچنین، اگر یکی از زوایای حاد را بدانیم، می‌توانیم ضلع‌ها را پیدا کنیم.

بخش اول

زاویه	ضلع	ضلع	ضلع	زاویه	زاویه	زاویه
-------	-----	-----	-----	-------	-------	-------

مسئله 1: در یک مثلث قائم‌الزاویه، اگر یکی از زوایای حاد را بدانیم، می‌توانیم ضلع‌ها را پیدا کنیم.

مسئله 2: در یک مثلث قائم‌الزاویه، اگر یکی از ضلع‌ها را بدانیم، می‌توانیم زاویه‌ها را پیدا کنیم.

مسئله 3: در یک مثلث قائم‌الزاویه، اگر یکی از ضلع‌ها را بدانیم، می‌توانیم زاویه‌ها را پیدا کنیم.

مسئله 2: در یک مثلث قائم‌الزاویه، اگر یکی از زوایای حاد را بدانیم، می‌توانیم ضلع‌ها را پیدا کنیم.

مسئله 3: در یک مثلث قائم‌الزاویه، اگر یکی از ضلع‌ها را بدانیم، می‌توانیم زاویه‌ها را پیدا کنیم.



۱: این کلمات را در جملات زیر به جای کلمات داخل پرانتز بنویسید.

۲: این کلمات را در جملات زیر به جای کلمات داخل پرانتز بنویسید.

۵: این کلمات را در جملات زیر به جای کلمات داخل پرانتز بنویسید.

۱: این کلمات را در جملات زیر به جای کلمات داخل پرانتز بنویسید.

۵: این کلمات را در جملات زیر به جای کلمات داخل پرانتز بنویسید.

۳: این کلمات را در جملات زیر به جای کلمات داخل پرانتز بنویسید.

۵: این کلمات را در جملات زیر به جای کلمات داخل پرانتز بنویسید.

۳: این کلمات را در جملات زیر به جای کلمات داخل پرانتز بنویسید.  
توجه!

۴: این کلمات را در جملات زیر به جای کلمات داخل پرانتز بنویسید.

۱: این کلمات را در جملات زیر به جای کلمات داخل پرانتز بنویسید.

۴: این کلمات را در جملات زیر به جای کلمات داخل پرانتز بنویسید.

۳: این کلمات را در جملات زیر به جای کلمات داخل پرانتز بنویسید.

۱: این کلمات را در جملات زیر به جای کلمات داخل پرانتز بنویسید.

۳: این کلمات را در جملات زیر به جای کلمات داخل پرانتز بنویسید.

۱: این کلمات را در جملات زیر به جای کلمات داخل پرانتز بنویسید.

۳: این کلمات را در جملات زیر به جای کلمات داخل پرانتز بنویسید.

۱: این کلمات را در جملات زیر به جای کلمات داخل پرانتز بنویسید.

۳: این کلمات را در جملات زیر به جای کلمات داخل پرانتز بنویسید.

این کلمات را در جملات زیر به جای کلمات داخل پرانتز بنویسید.

۱: این کلمات را در جملات زیر به جای کلمات داخل پرانتز بنویسید.

... .. 3 : ... ..  
... ..

دوره 2:

نیم	نیم	نیم	نیم	نیم	نیم	نیم	نیم
-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----

1: نیم رسیده است، نیم خورده است، نیم رسیده است؟ نیم رسیده است و نیم رسیده است؟

2: نیم رسیده است و نیم رسیده است، نیم رسیده است.

1: نیم رسیده است و نیم رسیده است، نیم رسیده است؟

2: نیم رسیده است و نیم رسیده است، نیم رسیده است، نیم رسیده است.

1: نیم رسیده است و نیم رسیده است، نیم رسیده است.

2: نیم رسیده است و نیم رسیده است.

1: نیم رسیده است و نیم رسیده است.

2: نیم رسیده است و نیم رسیده است، نیم رسیده است، نیم رسیده است.

1: نیم رسیده است و نیم رسیده است.

2: نیم رسیده است و نیم رسیده است.

1: نیم رسیده است و نیم رسیده است، نیم رسیده است؟

3: نیم رسیده است.

1: نیم رسیده است و نیم رسیده است.

2: نیم رسیده است و نیم رسیده است، نیم رسیده است.

1: نیم رسیده است و نیم رسیده است.

3: نیم رسیده است و نیم رسیده است.

۱: اگر  $\sin \alpha = \frac{1}{2}$  و  $\alpha \in (0, \frac{\pi}{2})$  باشد،  $\cos \alpha$  را بیابید.

۳: اگر  $\sin \alpha = \frac{1}{2}$  و  $\alpha \in (\frac{\pi}{2}, \pi)$  باشد،  $\cos \alpha$  را بیابید.

۱: اگر  $\sin \alpha = \frac{1}{2}$  و  $\alpha \in (\pi, \frac{3\pi}{2})$  باشد،  $\cos \alpha$  را بیابید.

۳: اگر  $\sin \alpha = \frac{1}{2}$  و  $\alpha \in (\frac{3\pi}{2}, 2\pi)$  باشد،  $\cos \alpha$  را بیابید.

۱: اگر  $\sin \alpha = \frac{1}{2}$  و  $\alpha \in (\frac{\pi}{2}, \frac{3\pi}{2})$  باشد،  $\cos \alpha$  را بیابید.

۲: اگر  $\sin \alpha = \frac{1}{2}$  و  $\alpha \in (\frac{\pi}{2}, \frac{3\pi}{2})$  باشد،  $\cos \alpha$  را بیابید.

۳: اگر  $\sin \alpha = \frac{1}{2}$  و  $\alpha \in (\frac{\pi}{2}, \frac{3\pi}{2})$  باشد،  $\cos \alpha$  را بیابید.

۱: اگر  $\sin \alpha = \frac{1}{2}$  و  $\alpha \in (\frac{\pi}{2}, \frac{3\pi}{2})$  باشد،  $\cos \alpha$  را بیابید.

۲: اگر  $\sin \alpha = \frac{1}{2}$  و  $\alpha \in (\frac{\pi}{2}, \frac{3\pi}{2})$  باشد،  $\cos \alpha$  را بیابید.

۱: اگر  $\sin \alpha = \frac{1}{2}$  و  $\alpha \in (\frac{\pi}{2}, \frac{3\pi}{2})$  باشد،  $\cos \alpha$  را بیابید.

۴: اگر  $\sin \alpha = \frac{1}{2}$  و  $\alpha \in (\frac{\pi}{2}, \frac{3\pi}{2})$  باشد،  $\cos \alpha$  را بیابید.

۲: اگر  $\sin \alpha = \frac{1}{2}$  و  $\alpha \in (\frac{\pi}{2}, \frac{3\pi}{2})$  باشد،  $\cos \alpha$  را بیابید.

۱: اگر  $\sin \alpha = \frac{1}{2}$  و  $\alpha \in (\frac{\pi}{2}, \frac{3\pi}{2})$  باشد،  $\cos \alpha$  را بیابید.

۴: اگر  $\sin \alpha = \frac{1}{2}$  و  $\alpha \in (\frac{\pi}{2}, \frac{3\pi}{2})$  باشد،  $\cos \alpha$  را بیابید.

۱: اگر  $\sin \alpha = \frac{1}{2}$  و  $\alpha \in (\frac{\pi}{2}, \frac{3\pi}{2})$  باشد،  $\cos \alpha$  را بیابید.

۴: اگر  $\sin \alpha = \frac{1}{2}$  و  $\alpha \in (\frac{\pi}{2}, \frac{3\pi}{2})$  باشد،  $\cos \alpha$  را بیابید.

۱: اگر  $\sin \alpha = \frac{1}{2}$  و  $\alpha \in (\frac{\pi}{2}, \frac{3\pi}{2})$  باشد،  $\cos \alpha$  را بیابید.

۴: اگر  $\sin \alpha = \frac{1}{2}$  و  $\alpha \in (\frac{\pi}{2}, \frac{3\pi}{2})$  باشد،  $\cos \alpha$  را بیابید.

۳: اگر  $\sin \alpha = \frac{1}{2}$  و  $\alpha \in (\frac{\pi}{2}, \frac{3\pi}{2})$  باشد،  $\cos \alpha$  را بیابید.

۱: اگر  $\sin \alpha = \frac{1}{2}$  و  $\alpha \in (\frac{\pi}{2}, \frac{3\pi}{2})$  باشد،  $\cos \alpha$  را بیابید.

۱. بهره‌بردار : کسی که از سود یا منفعت چیزی استفاده می‌کند.

۲. بهره‌بردار : کسی که از سود یا منفعت چیزی استفاده می‌کند.

۳. بهره‌بردار : کسی که از سود یا منفعت چیزی استفاده می‌کند.

۴. بهره‌بردار : کسی که از سود یا منفعت چیزی استفاده می‌کند.

۵. بهره‌بردار : کسی که از سود یا منفعت چیزی استفاده می‌کند.

۶. بهره‌بردار : کسی که از سود یا منفعت چیزی استفاده می‌کند.

۷. بهره‌بردار : کسی که از سود یا منفعت چیزی استفاده می‌کند.

۸. بهره‌بردار : کسی که از سود یا منفعت چیزی استفاده می‌کند.

دوره 3:

دوره	زبان	موضوع	نوع	تاریخ	محل	وضعیت
------	------	-------	-----	-------	-----	-------

1: دوره زبان موضوع نوع تاریخ محل وضعیت

2: دوره زبان موضوع نوع تاریخ محل وضعیت

3: دوره زبان موضوع نوع تاریخ محل وضعیت

2: دوره زبان موضوع نوع تاریخ محل وضعیت

3: دوره زبان موضوع نوع تاریخ محل وضعیت

1: دوره زبان موضوع نوع تاریخ محل وضعیت

2: دوره زبان موضوع نوع تاریخ محل وضعیت

1: دوره زبان موضوع نوع تاریخ محل وضعیت

3: دوره زبان موضوع نوع تاریخ محل وضعیت

4: دوره زبان موضوع نوع تاریخ محل وضعیت

قرارداد همکاری

2: دوره زبان موضوع نوع تاریخ محل وضعیت

4: دوره زبان موضوع نوع تاریخ محل وضعیت

2: دوره زبان موضوع نوع تاریخ محل وضعیت

4: دوره زبان موضوع نوع تاریخ محل وضعیت

3: دوره زبان موضوع نوع تاریخ محل وضعیت

4: دوره زبان موضوع نوع تاریخ محل وضعیت

و غیره

1. הוא היה בן שש שנים כש הוא נולד.  
2: הוא היה בן שש שנים כש הוא נולד.

1. הוא היה בן שש שנים כש הוא נולד.  
3: הוא היה בן שש שנים כש הוא נולד.

1. הוא היה בן שש שנים כש הוא נולד.  
2: הוא היה בן שש שנים כש הוא נולד.

1. הוא היה בן שש שנים כש הוא נולד.  
4: הוא היה בן שש שנים כש הוא נולד.

1. הוא היה בן שש שנים כש הוא נולד.  
2: הוא היה בן שש שנים כש הוא נולד.

1. הוא היה בן שש שנים כש הוא נולד.  
4: הוא היה בן שש שנים כש הוא נולד.

1. הוא היה בן שש שנים כש הוא נולד.  
3: הוא היה בן שש שנים כש הוא נולד.

1. הוא היה בן שש שנים כש הוא נולד.  
4: הוא היה בן שש שנים כש הוא נולד.

1. הוא היה בן שש שנים כש הוא נולד.  
3: הוא היה בן שש שנים כש הוא נולד.

1. הוא היה בן שש שנים כש הוא נולד.  
4: הוא היה בן שש שנים כש הוא נולד.

1. הוא היה בן שש שנים כש הוא נולד.  
2: הוא היה בן שש שנים כש הוא נולד.

1. הוא היה בן שש שנים כש הוא נולד.  
3: הוא היה בן שש שנים כש הוא נולד.

1. הוא היה בן שש שנים כש הוא נולד.  
2: הוא היה בן שש שנים כש הוא נולד.

دوره 4:

آیه	مورد	موضوع	آیه	مورد	آیه
-----	------	-------	-----	------	-----

آیه و دستور: 1 : «وَمِنْ آيَاتِهِ أَنْ يُرْسِلَ الرِّيحَ وَتُبْرِقَ السَّحَابُ» خورشید از کجاست؟

آیه و دستور: 2 : «وَأَنْزَلَ مِنَ السَّمَاءِ مَاءً»

آیه و دستور: 1 : یا ایها؟

آیه و دستور: 2 : «وَأَنْزَلَ مِنَ السَّمَاءِ مَاءً»

آیه و دستور: 1 : «وَأَنْزَلَ مِنَ السَّمَاءِ مَاءً»

آیه و دستور: 2 : «وَأَنْزَلَ مِنَ السَّمَاءِ مَاءً»

آیه و دستور: 1 : آیه و دستور

آیه و دستور: 3 : آیه و دستور

آیه و دستور: 1 : آیه و دستور

آیه و دستور: 4 : آیه و دستور

آیه و دستور: 1 : آیه و دستور

آیه و دستور: 5 : آیه و دستور

آیه و دستور: 4 : آیه و دستور

آیه و دستور: 5 : آیه و دستور

آیه و دستور: 4 : آیه و دستور

آیه و دستور: 1 : آیه و دستور





שאלה 5:

דג	סדרות	לוגיקה	אנליזה	אינטגרל	קומבינטיקה	דג	קונספציה
----	-------	--------	--------	---------	------------	----	----------

1: אנליזה : סדרות אינטגרל קומבינטיקה לוגיקה אנליזה דג קונספציה

2: אנליזה קומבינטיקה אנליזה סדרות דג אינטגרל קונספציה אנליזה קומבינטיקה לוגיקה אנליזה דג קונספציה

3: אנליזה קומבינטיקה אנליזה סדרות דג אינטגרל קונספציה אנליזה קומבינטיקה לוגיקה אנליזה דג קונספציה

1: אנליזה קומבינטיקה אנליזה סדרות דג אינטגרל קונספציה אנליזה קומבינטיקה לוגיקה אנליזה דג קונספציה

3: אנליזה קומבינטיקה אנליזה סדרות דג אינטגרל קונספציה אנליזה קומבינטיקה לוגיקה אנליזה דג קונספציה

2: אנליזה קומבינטיקה אנליזה סדרות דג אינטגרל קונספציה אנליזה קומבינטיקה לוגיקה אנליזה דג קונספציה

3: אנליזה קומבינטיקה אנליזה סדרות דג אינטגרל קונספציה אנליזה קומבינטיקה לוגיקה אנליזה דג קונספציה

1: אנליזה קומבינטיקה אנליזה סדרות דג אינטגרל קונספציה אנליזה קומבינטיקה לוגיקה אנליזה דג קונספציה

3: אנליזה קומבינטיקה אנליזה סדרות דג אינטגרל קונספציה אנליזה קומבינטיקה לוגיקה אנליזה דג קונספציה

2: אנליזה קומבינטיקה אנליזה סדרות דג אינטגרל קונספציה אנליזה קומבינטיקה לוגיקה אנליזה דג קונספציה

1: אנליזה קומבינטיקה אנליזה סדרות דג אינטגרל קונספציה אנליזה קומבינטיקה לוגיקה אנליזה דג קונספציה

3: אנליזה קומבינטיקה אנליזה סדרות דג אינטגרל קונספציה אנליזה קומבינטיקה לוגיקה אנליזה דג קונספציה

6

1	2	3	4	5	6	7	8
---	---	---	---	---	---	---	---

1 :  $\frac{1}{2} + \frac{1}{3} = \frac{5}{6}$

2 :  $\frac{1}{2} + \frac{1}{3} = \frac{5}{6}$

1 :  $\frac{1}{2} + \frac{1}{3} = \frac{5}{6}$

2 :  $\frac{1}{2} + \frac{1}{3} = \frac{5}{6}$

1 :  $\frac{1}{2} + \frac{1}{3} = \frac{5}{6}$

2 :  $\frac{1}{2} + \frac{1}{3} = \frac{5}{6}$

3 :  $\frac{1}{2} + \frac{1}{3} = \frac{5}{6}$

2 :  $\frac{1}{2} + \frac{1}{3} = \frac{5}{6}$

$\frac{1}{2} + \frac{1}{3} = \frac{5}{6}$

1 :  $\frac{1}{2} + \frac{1}{3} = \frac{5}{6}$

2 :  $\frac{1}{2} + \frac{1}{3} = \frac{5}{6}$

1 :  $\frac{1}{2} + \frac{1}{3} = \frac{5}{6}$

3 :  $\frac{1}{2} + \frac{1}{3} = \frac{5}{6}$

2 :  $\frac{1}{2} + \frac{1}{3} = \frac{5}{6}$

3 :  $\frac{1}{2} + \frac{1}{3} = \frac{5}{6}$

1 :  $\frac{1}{2} + \frac{1}{3} = \frac{5}{6}$

3 :  $\frac{1}{2} + \frac{1}{3} = \frac{5}{6}$



ד"ר 7:

א. שם	ב. שם	ג. שם	ד. שם	ה. שם	ו. שם
-------	-------	-------	-------	-------	-------

1. א. שם : ב. שם : ג. שם : ד. שם : ה. שם : ו. שם ?

2. א. שם : ב. שם : ג. שם : ד. שם : ה. שם : ו. שם ?

1. א. שם : ב. שם : ג. שם : ד. שם : ה. שם : ו. שם ?

2. א. שם : ב. שם : ג. שם : ד. שם : ה. שם : ו. שם ?

3. א. שם : ב. שם : ג. שם : ד. שם : ה. שם : ו. שם ?

א. שם : ב. שם : ג. שם : ד. שם : ה. שם : ו. שם ?

2. א. שם : ב. שם : ג. שם : ד. שם : ה. שם : ו. שם ?

1. א. שם : ב. שם : ג. שם : ד. שם : ה. שם : ו. שם ?

2. א. שם : ב. שם : ג. שם : ד. שם : ה. שם : ו. שם ?

3. א. שם : ב. שם : ג. שם : ד. שם : ה. שם : ו. שם ?

1. א. שם : ב. שם : ג. שם : ד. שם : ה. שם : ו. שם ?

2. א. שם : ב. שם : ג. שם : ד. שם : ה. שם : ו. שם ?

1. א. שם : ב. שם : ג. שם : ד. שם : ה. שם : ו. שם ?

3. א. שם : ב. שם : ג. שם : ד. שם : ה. שם : ו. שם ?

2. א. שם : ב. שם : ג. שם : ד. שם : ה. שם : ו. שם ?



دوره 8

ع ۴	سوره	آیه	کتاب	موضوع	تاریخ
-----	------	-----	------	-------	-------

۱: این آیه در سوره بقره آیه ۸۰ است؟

۲: این آیه در سوره بقره آیه ۸۰ است؟

۳: این آیه در سوره بقره آیه ۸۰ است؟ و این آیه در سوره بقره آیه ۸۰ است؟

۲: این آیه در سوره بقره آیه ۸۰ است؟

۱: این آیه در سوره بقره آیه ۸۰ است؟

۳: این آیه در سوره بقره آیه ۸۰ است؟

۲: این آیه در سوره بقره آیه ۸۰ است؟

۱: این آیه در سوره بقره آیه ۸۰ است؟

۲: این آیه در سوره بقره آیه ۸۰ است؟

۱: این آیه در سوره بقره آیه ۸۰ است؟

۳: این آیه در سوره بقره آیه ۸۰ است؟

۲: این آیه در سوره بقره آیه ۸۰ است؟

۳: این آیه در سوره بقره آیه ۸۰ است؟

۱: این آیه در سوره بقره آیه ۸۰ است؟

۲: این آیه در سوره بقره آیه ۸۰ است؟

۱: این آیه در سوره بقره آیه ۸۰ است؟

۱. استخوان درشت 2: تومور استخوانی؟

۱: سکروز

۳: دانه استخوان

۱: تومور استخوانی؟

۲: دانه استخوانی، استخوان درشت، استخوان درشت

۳: استخوان درشت

۲: تومور استخوانی، استخوان درشت

۱: تومور استخوانی، تومور استخوانی

۲: تومور استخوانی، تومور استخوانی، تومور استخوانی

تومور

۱: تومور استخوانی

ד"ר 9:

לגזור	לגזור	לגזור	לגזור	לגזור	לגזור	לגזור	לגזור
-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------

1: לגזור  $\frac{d}{dx} \ln(x^2 + 1)$

2: לגזור  $\frac{d}{dx} \arcsin(x)$

1: לגזור  $\frac{d}{dx} \arctan(x)$

3: לגזור  $\frac{d}{dx} \arcsin(x^2)$

לגזור  $\frac{d}{dx} \arcsin(x^2)$

4: לגזור  $\frac{d}{dx} \arcsin(x^2)$

3: לגזור  $\frac{d}{dx} \arcsin(x^2)$

1: לגזור  $\frac{d}{dx} \arcsin(x^2)$

3: לגזור  $\frac{d}{dx} \arcsin(x^2)$

4: לגזור  $\frac{d}{dx} \arcsin(x^2)$

3: לגזור  $\frac{d}{dx} \arcsin(x^2)$

1: לגזור  $\frac{d}{dx} \arcsin(x^2)$

2: לגזור  $\frac{d}{dx} \arcsin(x^2)$

1: לגזור  $\frac{d}{dx} \arcsin(x^2)$

2: לגזור  $\frac{d}{dx} \arcsin(x^2)$

4: לגזור  $\frac{d}{dx} \arcsin(x^2)$

۱. وَلَا تَقْرَأُ قرآن شَرِيفًا . لَا يَخْرُجُ عَلَيْكَ وَلَا يَكْفُرُ بِكَ اِنَّكَ هِيَ السَّمِيعُ الْعَلِيمُ .

۲. اِنَّكَ هِيَ السَّمِيعُ الْعَلِيمُ . وَلَا يَكْفُرُ بِكَ اِنَّكَ هِيَ السَّمِيعُ الْعَلِيمُ .

۳. وَلَا يَكْفُرُ بِكَ اِنَّكَ هِيَ السَّمِيعُ الْعَلِيمُ . وَلَا يَكْفُرُ بِكَ اِنَّكَ هِيَ السَّمِيعُ الْعَلِيمُ .

۴. وَلَا يَكْفُرُ بِكَ اِنَّكَ هِيَ السَّمِيعُ الْعَلِيمُ . وَلَا يَكْفُرُ بِكَ اِنَّكَ هِيَ السَّمِيعُ الْعَلِيمُ .

۵. وَلَا يَكْفُرُ بِكَ اِنَّكَ هِيَ السَّمِيعُ الْعَلِيمُ . وَلَا يَكْفُرُ بِكَ اِنَّكَ هِيَ السَّمِيعُ الْعَلِيمُ .

شماره 10:

شماره	نام	تاریخ	محل	موضوع	توضیحات
-------	-----	-------	-----	-------	---------

1: تاریخ محل موضوع توضیحات تاریخ محل موضوع توضیحات

2: تاریخ محل موضوع توضیحات

3: تاریخ محل موضوع توضیحات تاریخ محل موضوع توضیحات

تاریخ محل موضوع توضیحات

2: تاریخ محل موضوع توضیحات

3: تاریخ محل موضوع توضیحات

2: تاریخ محل موضوع توضیحات

1: تاریخ محل موضوع توضیحات

3: تاریخ محل موضوع توضیحات

1: تاریخ محل موضوع توضیحات

3: تاریخ محل موضوع توضیحات تاریخ محل موضوع توضیحات

4: تاریخ محل موضوع توضیحات

1: تاریخ محل موضوع توضیحات

4: تاریخ محل موضوع توضیحات تاریخ محل موضوع توضیحات

2: تاریخ محل موضوع توضیحات

3: تاریخ محل موضوع توضیحات

1: تاریخ محل موضوع توضیحات

۱. سرگذشت 3: سوره 14 دوره

۱. سرگذشت 1: دوره 14 سرگذشت 14 سرگذشت 14

۳. سرگذشت 3: دوره 14 سرگذشت 14 سرگذشت 14 سرگذشت 14 سرگذشت 14

۱. سرگذشت 1: دوره 14 سرگذشت 14

۳. سرگذشت 3: دوره 14 سرگذشت 14 سرگذشت 14 سرگذشت 14 سرگذشت 14

כנסו ע"פ פורמולת ה-1/2 |S| שרשרת סדרת פונקציות הרי

הפונקציות הרי /U| שרשרת סדרת פונקציות הרי

פונקציות הרי פונקציות הרי פונקציות הרי פונקציות הרי

פונקציות הרי

פונקציות הרי

פונקציות הרי (28266)

פונקציות הרי פונקציות הרי פונקציות הרי פונקציות הרי

פונקציות הרי

פונקציות הרי

פונקציות הרי פונקציות הרי פונקציות הרי

2013 פונקציות הרי

د فونولوژۍ 4: د پښتو ژبه په فونولوژیکي سیستم کې د نورو اصواتو لاندې...

THE INTERNATIONAL PHONETIC ALPHABET (revised to 1993)

CONSONANTS (PULMONIC)

Table of Pulmonic Consonants with columns for Bilabial, Labiodental, Dental, Alveolar, Postalveolar, Retroflex, Palatal, Velar, Uvular, Pharyngeal, Glottal and rows for Plosive, Nasal, Trill, Tap or Flap, Fricative, Lateral fricative, Approximant, Lateral approximant.

Where symbols appear in pairs, the one to the right represents a voiced consonant. Shaded areas denote articulations judged impossible.

CONSONANTS (NON-PULMONIC)

Table of Non-Pulmonic Consonants with columns for Clicks, Voiced implosives, and Ejectives, listing symbols like ɠ, ɓ, ɗ, etc.

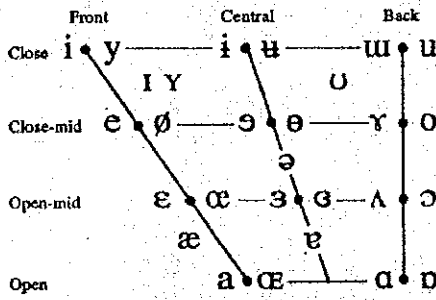
SUPRASEGMENTALS

- Primary stress, Secondary stress, Long, Half-long, Extra-short, Syllable break, Minor (foot) group, Major (intonation) group, Linking (absence of a break)

TONES & WORD ACCENTS

- LEVEL: Extra high, High, Mid, Low, Extra low, Downstep, Upstep. CONTOUR: Rising, Falling, High rising, Low rising, Rising-falling, Global rise, Global fall

VOWELS



Where symbols appear in pairs, the one to the right represents a rounded vowel.

OTHER SYMBOLS

- M Voiceless labial-velar fricative, W Voiced labial-velar approximant, U Voiced labial-palatal approximant, H Voiceless epiglottal fricative, F Voiced epiglottal fricative, P Epiglottal plosive, Alveolo-palatal fricatives, Alveolar lateral flap, Simultaneous J and X, Affricates and double articulations can be represented by two symbols joined by a tie bar if necessary.

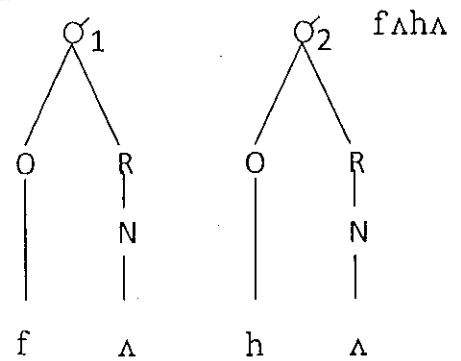
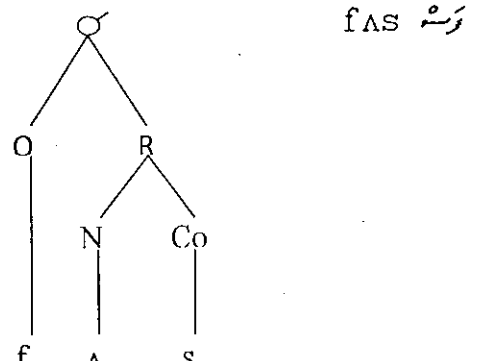
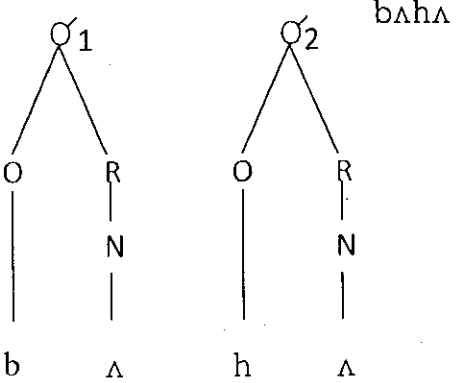
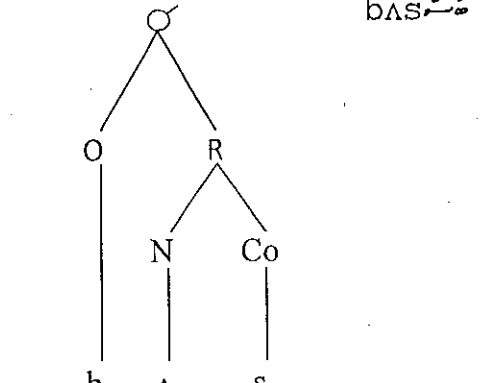
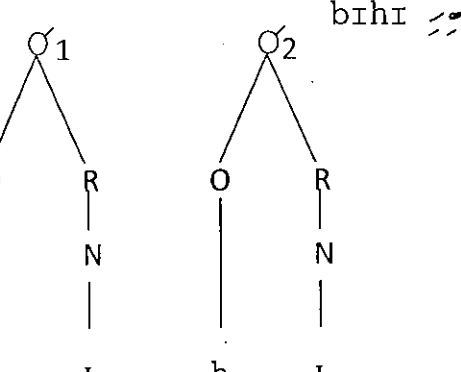
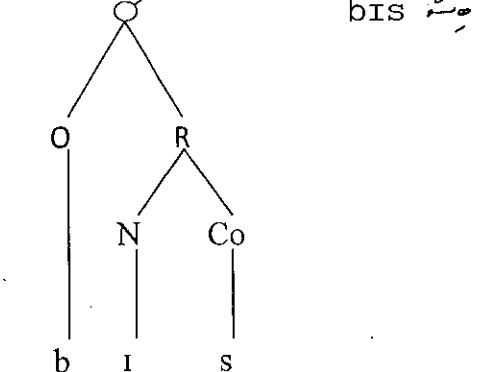
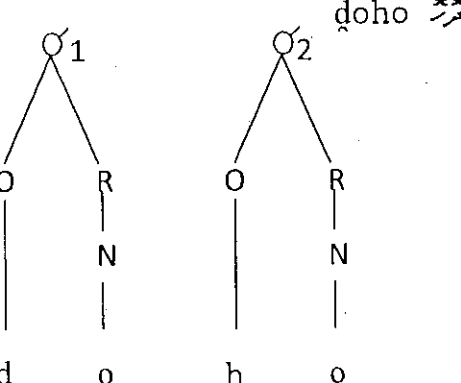
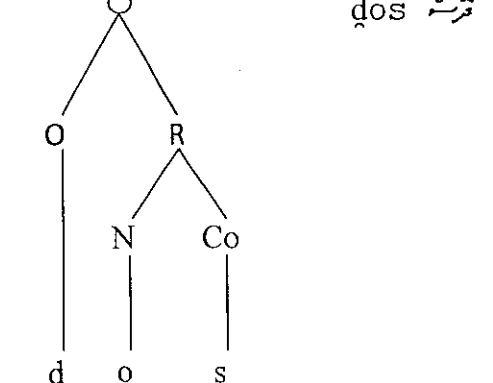
DIACRITICS

Diacritics may be placed above a symbol with a descender, e.g. ɲ̣.

Table of Diacritics with columns for Voiceless, Voiced, Aspirated, More rounded, Less rounded, Advanced, Retracted, Centralized, Mid-centralized, Syllabic, Non-syllabic, Rhoticity and corresponding symbols.

د لاسونو د جوړولو لارښوونې: 3: لاسونو د جوړولو لارښوونې د لاسونو د جوړولو لارښوونې د لاسونو د جوړولو لارښوونې

س.ن.	لاسونو د جوړولو لارښوونې	لاسونو د جوړولو لارښوونې
1	<p>لاسونو د جوړولو لارښوونې</p> <p>mas</p>	<p>لاسونو د جوړولو لارښوونې</p> <p>mas</p>
2	<p>لاسونو د جوړولو لارښوونې</p> <p>gas</p>	<p>لاسونو د جوړولو لارښوونې</p> <p>gas</p>
3	<p>لاسونو د جوړولو لارښوونې</p> <p>vaha</p> <p>cvcv</p>	<p>لاسونو د جوړولو لارښوونې</p> <p>vas</p> <p>cvc</p>

<p>1 2 fΛhΛ</p>  <p>f Δ h Δ</p>	<p>fΛs</p>  <p>f Δ s</p>	<p>4</p>
<p>1 2 bΛhΛ</p>  <p>b Δ h Δ</p>	<p>bΛs</p>  <p>b Δ s</p>	<p>5</p>
<p>1 2 bihi</p>  <p>b i h i</p>	<p>bis</p>  <p>b i s</p>	<p>6</p>
<p>1 2 doho</p>  <p>d o h o</p>	<p>dos</p>  <p>d o s</p>	<p>7</p>

<p style="text-align: right;">ki:s ګی:س</p> <pre> graph TD     Root(( )) --- O     Root --- R     O --- k     R --- N     R --- Co     N --- i_["i:"]     Co --- s             </pre>	<p style="text-align: right;">ki:s ګی:س</p> <pre> graph TD     Root(( )) --- O     Root --- R     O --- k     R --- N     R --- Co     N --- i_["i:"]     Co --- s             </pre>	<p style="text-align: center;">8</p>
<p style="text-align: right;">ke:s ګی:س</p> <pre> graph TD     Root(( )) --- O     Root --- R     O --- k     R --- N     R --- Co     N --- e_["e:"]     Co --- s             </pre>	<p style="text-align: right;">ke:s ګی:س</p> <pre> graph TD     Root(( )) --- O     Root --- R     O --- k     R --- N     R --- Co     N --- e_["e:"]     Co --- s             </pre>	<p style="text-align: center;">9</p>
<p style="text-align: right;">be:s ګی:س</p> <pre> graph TD     Root(( )) --- O     Root --- R     O --- b     R --- N     R --- Co     N --- e_["e:"]     Co --- s             </pre>	<p style="text-align: right;">be:s ګی:س</p> <pre> graph TD     Root(( )) --- O     Root --- R     O --- b     R --- N     R --- Co     N --- e_["e:"]     Co --- s             </pre>	<p style="text-align: center;">10</p>
<p style="text-align: right;">dʒu:s ګی:س</p> <pre> graph TD     Root(( )) --- O     Root --- R     O --- d_["dʒ"]     R --- N     R --- Co     N --- u_["u:"]     Co --- s             </pre>	<p style="text-align: right;">dʒu:s ګی:س</p> <pre> graph TD     Root(( )) --- O     Root --- R     O --- d_["dʒ"]     R --- N     R --- Co     N --- u_["u:"]     Co --- s             </pre>	<p style="text-align: center;">11</p>

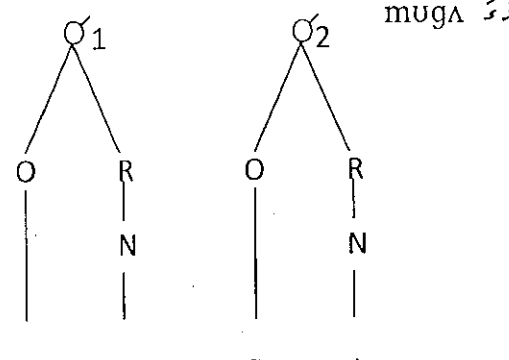
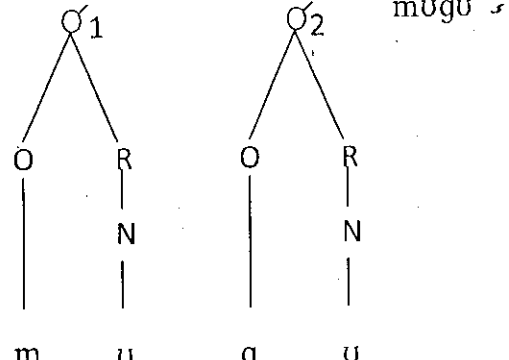
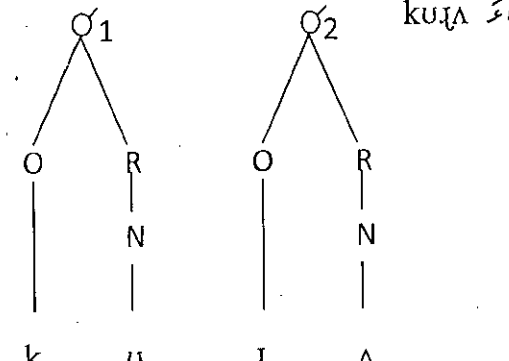
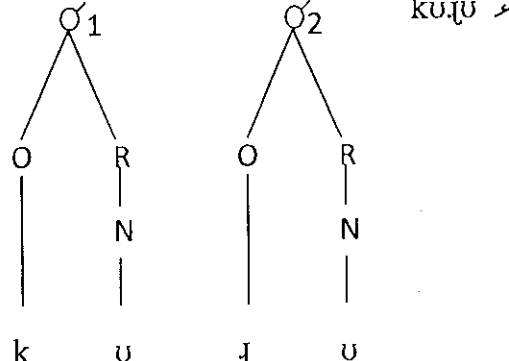
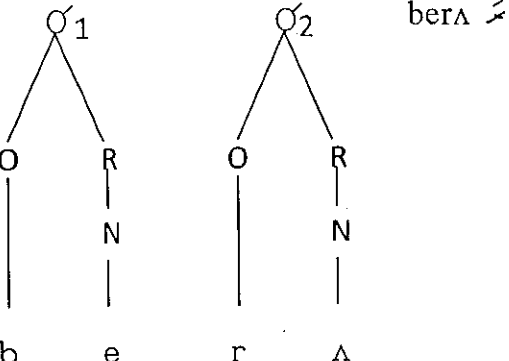
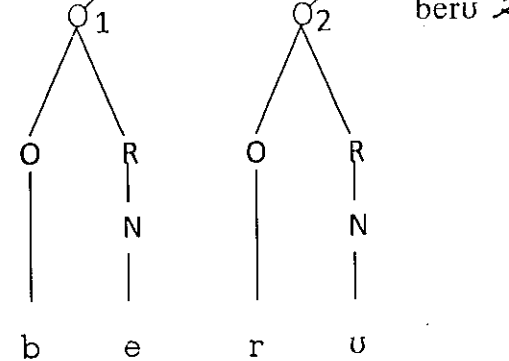
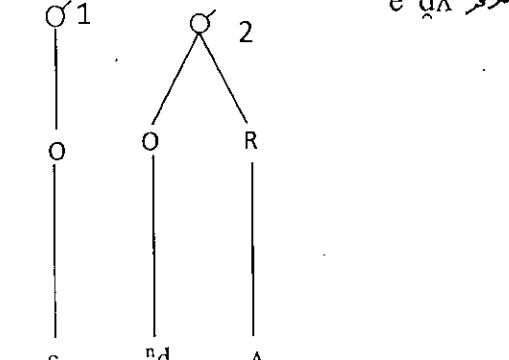
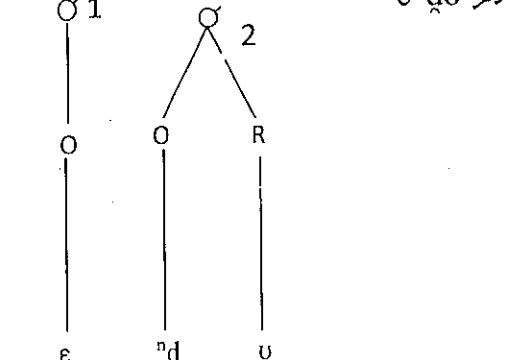
<p>1 2 ba:lɪs بائیس</p>	<p>1 2 ba:lɪs بائیس</p>	<p>12</p>
<p>1 2 baɳas باناس</p>	<p>1 2 baɳas باناس</p>	<p>13</p>
<p>1 2 dʌbʌs ڈاباس</p>	<p>1 2 dʌbʌs ڈاباس</p>	<p>14</p>
<p>1 2 gʌmɪ:s گامیس</p>	<p>1 2 gʌmɪ:s گامیس</p>	<p>15</p>

<p>تجزیه نحوی <i>terās</i></p> <p>t e r a s</p>	<p>تجزیه نحوی <i>terās</i></p> <p>t e r a s</p>	<p>16</p>
<p>تجزیه نحوی <i>libās</i></p> <p>l i b a s</p>	<p>تجزیه نحوی <i>libās</i></p> <p>l i b a s</p>	<p>17</p>
<p>تجزیه نحوی <i>tinō:s</i></p> <p>t i n o : s</p>	<p>تجزیه نحوی <i>tinō:s</i></p> <p>t i n o : s</p>	<p>18</p>
<p>تجزیه نحوی <i>ofīs</i></p> <p>o f i : s</p>	<p>تجزیه نحوی <i>ofīs</i></p> <p>o f i : s</p>	<p>19</p>

<p>1</p> <p>k i l a: s</p>	<p>2 kila:s</p> <p>k i l a: s</p>	<p>20</p>
<p>mirihi</p> <p>m i r i h i</p>	<p>2 mirus</p> <p>m i r u s</p>	<p>21</p>
<p>1</p> <p>m a g a</p>	<p>2 magu</p> <p>m a g u</p>	<p>22</p>
<p>1</p> <p>mb u</p>	<p>2 mbu</p> <p>mb u</p>	<p>23</p>

<p>د <math>d\Delta\Delta</math> څرګندونه</p> <p>د <math>d</math>    <math>\Delta</math>    <math>\Delta</math></p>	<p>د <math>d\Delta\Delta</math> څرګندونه</p> <p>د <math>d</math>    <math>\Delta</math>    <math>\Delta</math></p>	<p>24</p>
<p>د <math>n\Delta r\Delta</math> څرګندونه</p> <p>د <math>n</math>    <math>\Delta</math>    <math>r</math>    <math>\Delta</math></p>	<p>د <math>n\Delta r\Delta</math> څرګندونه</p> <p>د <math>n</math>    <math>\Delta</math>    <math>r</math>    <math>\Delta</math></p>	<p>25</p>
<p>د <math>k\Delta r\Delta</math> څرګندونه</p> <p>د <math>k</math>    <math>\Delta</math>    <math>r</math>    <math>\Delta</math></p>	<p>د <math>k\Delta r\Delta</math> څرګندونه</p> <p>د <math>k</math>    <math>\Delta</math>    <math>r</math>    <math>\Delta</math></p>	<p>26</p>
<p>د <math>I\Delta r\Delta</math> څرګندونه</p> <p>د <math>I</math>    <math>r</math>    <math>\Delta</math></p>	<p>د <math>I\Delta r\Delta</math> څرګندونه</p> <p>د <math>I</math>    <math>r</math>    <math>\Delta</math></p>	<p>27</p>

<p>تىۋى <math>\text{tɪnu}</math></p>	<p>تىۋى <math>\text{tɪnu}</math></p>	<p>28</p>
<p>كىرا <math>\text{kɪrɛ}</math></p>	<p>كىرۇ <math>\text{kɪru}</math></p>	<p>29</p>
<p>ۋىڭا <math>\text{u}^n\text{gɛ}</math></p>	<p>ۋىڭۇ <math>\text{u}^n\text{gu}</math></p>	<p>30</p>
<p>ۋىڭا <math>\text{u}d\text{ɛ}</math></p>	<p>ۋىڭۇ <math>\text{u}d\text{u}</math></p>	<p>31</p>

<p style="text-align: right;">muga <span style="font-size: small;">مُغَا</span></p> 	<p style="text-align: right;">mugu <span style="font-size: small;">مُغُو</span></p> 	<p>32</p>
<p style="text-align: right;">kuja <span style="font-size: small;">كُجَا</span></p> 	<p style="text-align: right;">kujɟ <span style="font-size: small;">كُجُج</span></p> 	<p>33</p>
<p style="text-align: right;">bera <span style="font-size: small;">بِرَا</span></p> 	<p style="text-align: right;">beru <span style="font-size: small;">بِرُو</span></p> 	<p>34</p>
<p style="text-align: right;">e<sup>n</sup>dΔ <span style="font-size: small;">اِنْدَا</span></p> 	<p style="text-align: right;">e<sup>n</sup>du <span style="font-size: small;">اِنْدُو</span></p> 	<p>35</p>

<p style="text-align: right;">فَا:رَا fa:ra</p> <p style="text-align: center;">f   a:   r   a</p>	<p style="text-align: right;">فَا:رُو fa:ru</p> <p style="text-align: center;">f   a:   r   u</p>	36
<p style="text-align: right;">کَا:رَا ka:ra</p> <p style="text-align: center;">k   a:   r   a</p>	<p style="text-align: right;">کَا:رُو ka:ru</p> <p style="text-align: center;">k   a:   r   u</p>	37
<p style="text-align: right;">نَا:رَا na:ra</p> <p style="text-align: center;">n   a:   r   a</p>	<p style="text-align: right;">نَا:رُو na:ru</p> <p style="text-align: center;">n   a:   r   u</p>	38
<p style="text-align: right;">کَا:رَا ka:ra</p> <p style="text-align: center;">k   a:   r   a</p>	<p style="text-align: right;">کَا:رُو ka:ru</p> <p style="text-align: center;">k   a:   r   u</p>	39

<p>1:tu <sup>۱</sup>۲</p> <p>i: t u</p>	<p>1:tu <sup>۱</sup>۲</p> <p>i: t u</p>	<p>40</p>
<p>d3i:ba <sup>۱</sup>۲</p> <p>d3 i: b a</p>	<p>d3i:bu <sup>۱</sup>۲</p> <p>d3 i: b u</p>	<p>41</p>
<p>fu:ja <sup>۱</sup>۲</p> <p>f u: j a</p>	<p>fu:ju <sup>۱</sup>۲</p> <p>f u: j u</p>	<p>42</p>
<p>mu:na <sup>۱</sup>۲</p> <p>m u: n a</p>	<p>mu:nu <sup>۱</sup>۲</p> <p>m u: n u</p>	<p>43</p>

<p>hɔdɔ <sup>xx</sup> <sub>xx</sub></p>	<p>hɔdɔ <sup>xx</sup> <sub>xx</sub></p>	<p>44</p>
<p>doro <sup>xx</sup> <sub>xx</sub></p>	<p>doru <sup>xx</sup> <sub>xx</sub></p>	<p>45</p>
<p>lonɔ <sup>xx</sup> <sub>xx</sub></p>	<p>lonu <sup>xx</sup> <sub>xx</sub></p>	<p>46</p>
<p>horo <sup>xx</sup> <sub>xx</sub></p>	<p>horu <sup>xx</sup> <sub>xx</sub></p>	<p>47</p>

<p>ko:ro ڪوڙو</p> <p>k o: r o</p>	<p>ko:ru ڪوڙو</p> <p>k o: r u</p>	<p>48</p>
<p>dzo:do ڏڙوڏو</p> <p>dz o: d o</p>	<p>dzo:du ڏڙوڏو</p> <p>dz o: d u</p>	<p>49</p>
<p>ro:no ڙوڻو</p> <p>r o: n o</p>	<p>ro:nu ڙوڻو</p> <p>r o: n u</p>	<p>50</p>
<p>ho:no ھوڻو</p> <p>h o: n o</p>	<p>ho:nu ھوڻو</p> <p>h o: n u</p>	<p>51</p>

<p>هـډوډارډ <math>h\Lambda^n d u v \Lambda r \Lambda</math></p>	<p>هـډوډارډ <math>h\Lambda^n d v \Lambda r u</math></p>	<p>52</p>
<p>بـډارډ <math>b\Lambda^n d \Lambda r \Lambda</math></p>	<p>بـډارډ <math>b\Lambda^n d \Lambda r u</math></p>	<p>53</p>
<p>بـډا <math>b\Lambda^n d \Lambda</math></p>	<p>بـډو <math>b\Lambda^n d u</math></p>	<p>54</p>
<p>لـونومـډ <math>l o n o m e d \Lambda</math></p>	<p>لـونومـډو <math>l o n u m e d u</math></p>	<p>55</p>



<p style="text-align: center;">koṭarA <sup>کتار</sup></p>	<p style="text-align: center;">koṭaru <sup>کتارو</sup></p>	<p>60</p>
<p style="text-align: center;">bisko:do <sup>بیسکو:دو</sup></p>	<p style="text-align: center;">bisko:du <sup>بیسکو:دو</sup></p>	<p>61</p>
<p style="text-align: center;">mohoro <sup>مهورو</sup></p>	<p style="text-align: center;">mohoru <sup>مهورو</sup></p>	<p>62</p>
<p style="text-align: center;">ko<sup>n</sup>do <sup>کوندو</sup></p>	<p style="text-align: center;">ko<sup>n</sup>du <sup>کوندو</sup></p>	<p>63</p>

<p style="text-align: right;">gohoro گۆھورۇ</p> <p style="text-align: center;">g    o    h    o    r    o</p>	<p style="text-align: right;">gohoru گۆھورۇ</p> <p style="text-align: center;">g    o    h    o    r    u</p>	64
<p style="text-align: right;">kejoio گۆجۇئۇ</p> <p style="text-align: center;">k    e    j    o    ɿ    o</p>	<p style="text-align: right;">kejoɿu گۆجۇئۇ</p> <p style="text-align: center;">k    e    j    o    ɿ    u</p>	65
<p style="text-align: right;">Λ<sup>n</sup>guru گۆرۇ</p> <p style="text-align: center;">Λ    n    g    r    u</p>	<p style="text-align: right;">Λ<sup>n</sup>guru گۆرۇ</p> <p style="text-align: center;">Λ    n    g    r    u</p>	66
<p style="text-align: right;">hakuru گۆكۇرۇ</p> <p style="text-align: center;">h    Λ    k    u    r    u</p>	<p style="text-align: right;">hakuru گۆكۇرۇ</p> <p style="text-align: center;">h    Λ    k    u    r    u</p>	67

<p style="text-align: center;">katuru کاتورو</p> <p style="text-align: center;">k    ʌ    t    u    r    u</p>	<p style="text-align: center;">katuru کاتورو</p> <p style="text-align: center;">k    ʌ    t    u    r    u</p>	<p>68</p>
<p style="text-align: center;">r<sup>n</sup>guru رنرورو</p> <p style="text-align: center;">r    n<sup>g</sup>    u    r    u</p>	<p style="text-align: center;">r<sup>n</sup>guru رنرورو</p> <p style="text-align: center;">r    n<sup>g</sup>    u    r    u</p>	<p>69</p>
<p style="text-align: center;">rɪha:kuru ررئارورو</p> <p style="text-align: center;">r    ɪ    h    a:k    u    r    u</p>	<p style="text-align: center;">rɪha:kuru ررئارورو</p> <p style="text-align: center;">r    ɪ    h    a:k    u    r    u</p>	<p>70</p>
<p style="text-align: center;">ma:buru مابورو</p> <p style="text-align: center;">m    a:b    u    r    u</p>	<p style="text-align: center;">ma:buru مابورو</p> <p style="text-align: center;">m    a:b    u    r    u</p>	<p>71</p>

د فونولوژۍ 4: د پښتو ژبې د فونولوژۍ د پلومي کونسانټونو...

THE INTERNATIONAL PHONETIC ALPHABET (revised to 1993)

CONSONANTS (PULMONIC)

	Bilabial	Labiodental	Dental	Alveolar	Postalveolar	Retroflex	Palatal	Velar	Uvular	Pharyngeal	Glottal
Plosive	p b			t d		ʈ ɖ	c ɟ	k ɡ	q ɢ		ʔ
Nasal		m ɱ		n ɳ		ɳ̠	ɲ	ŋ	ɴ		
Trill		ʙ		r					ʀ		
Tap or Flap				ɾ		ɽ					
Fricative	ɸ β	f v	θ ð	s z	ʃ ʒ	ʂ ʐ	ç ʝ	x ɣ	χ ʁ	ħ ʕ	h ɦ
Lateral fricative				ɬ ɮ							
Approximant		ʋ		ɹ		ɻ	j	ɰ			
Lateral approximant				l		ɭ	ʎ	ʟ			

Where symbols appear in pairs, the one to the right represents a voiced consonant. Shaded areas denote articulations judged impossible.

CONSONANTS (NON-PULMONIC)

Clicks	Voiced implosives	Ejectives
◌ ɸ Bilabial	ɓ Bilabial	as in:
◌ ɗ Dental	ɗ Dental/alveolar	ɸ Bilabial
◌ ɠ (Post)alveolar	ɠ Palatal	ɬ Dental/alveolar
◌ ɥ Palatoalveolar	ɥ Velar	ɰ Velar
◌ ʄ Alveolar lateral	ɠ Uvular	ʂ Alveolar fricative

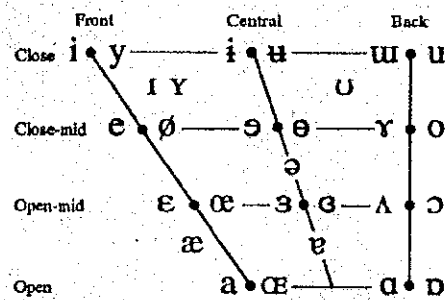
SUPRASEGMENTALS

ˈ Primary stress	founəˈtʃən
ˌ Secondary stress	
ː Long	eɪ
ˑ Half-long	eˑ
˚ Extra-short	e˚
· Syllable break	ni.ækt
◌ ˌ Minor (foot) group	
◌ ˋ Major (intonation) group	
◌ ˘ Linking (absence of a break)	

TONES & WORD ACCENTS

LEVEL	CONTOUR
˥ Extra high	˥˥ or ˥˩ Rising
˨ High	˨˨ Falling
˧ Mid	˧˨˨ High rising
˦ Low	˦˨˨ Low rising
˩ Extra low	˩˨˨ Rising-falling
˩˥ Downstep	˩˥˥ Global rise etc.
˩˩ Upstep	˩˩˩ Global fall

VOWELS



Where symbols appear in pairs, the one to the right represents a rounded vowel.

OTHER SYMBOLS

ɱ Voiceless labial-velar fricative	ɕ ʑ Alveolo-palatal fricatives
ɰ Voiced labial-velar approximant	ɭ Alveolar lateral flap
ɰ Voiced labial-palatal approximant	ɥ Simultaneous ʃ and x
ħ Voiceless epiglottal fricative	Affricates and double articulations can be represented by two symbols joined by a tie bar if necessary.
ʕ Voiced epiglottal fricative	
ʡ Epiglottal plosive	

kp ts

DIACRITICS

Diacritics may be placed above a symbol with a descender, e.g. ɰ̥̄

◌ ˥ Voiceless	◌ ˥ Breathy voiced	◌ ˥ Dental
◌ ˩ Voiced	◌ ˩ Creaky voiced	◌ ˩ Apical
◌ ˥ Aspirated	◌ ˥ Linguolabial	◌ ˥ Labial
◌ ˥ More rounded	◌ ˥ Labialized	◌ ˥ Nasalized
◌ ˥ Less rounded	◌ ˥ Palatalized	◌ ˥ Nasal release
◌ ˥ Advanced	◌ ˥ Velarized	◌ ˥ Lateral release
◌ ˥ Retracted	◌ ˥ Pharyngealized	◌ ˥ No audible release
◌ ˥ Centralized	◌ ˥ Volarized or pharyngealized	
◌ ˥ Mid-centralized	◌ ˥ Raised	
◌ ˥ Syllabic	◌ ˥ Lowered	
◌ ˥ Non-syllabic	◌ ˥ Advanced Tongue Root	
◌ ˥ Rhoticity	◌ ˥ Retracted Tongue Root	