



اللغة العربية في المنهج الوطني

المرحلة الأساسية الثالثة

الصف 7، والصف 8



NATIONAL
INSTITUTE OF
EDUCATION

مركز البحوث والدراسات
الوطنية
مركز البحوث والدراسات
الوطنية
مركز البحوث والدراسات
الوطنية

اللغة العربية في المناهج الوطنية

المعهد الوطني للتعليم

مبنى سحابة النجوم

الشارع : مجيدي

ماليه - المالديف

<http://www.nie.edu.mv/>

الإعداد : علي رضا أحمد

المراجعة والتصحيح :

الأستاذ عبد الله بن محمد السلوم و الأستاذ إسحاق محمد و الأستاذ محمد فاروق

التصميم والتنسيق :

حقوق النشر © 2021 للمعهد الوطني للتعليم

جميع حقوق النشر والطبع محفوظة

لا يجوز أن يغير شيء منها إلا للجهة المسؤولة في التعليم بالحكومة المالديفية.

ردمك :

المعهد الوطني للتربية والتعليم

شكر وتقدير

الحمد لله والصلاة والسلام على رسول الله وبعد.

فإن المعهد الوطني للتعليم يتوجه بالشكر والتقدير والعرفان لكل من ساهم في إتمام هذا العمل الجليل ، وخصوصا للذين بذلوا قصارى جهدهم في مراجعة هذه المقررات وأمعنوا النظر في محتوياتها من النواتج والمؤشرات وغيرها من أجل تطويرها وتحسينها بشكل أفضل، ثم وافقوا على تنفيذها وتم القرار بالقبول.

وأعضاء لجنة اللغة العربية وجهة تعيينهم :

عبد الله محمد	كلية الآداب — جامعة المالديف الوطنية
منصور آدم	كلية الآداب — جامعة المالديف الوطنية
محمد أويس	كلية اللغة العربية — جامعة المالديف الإسلامية
على إبراهيم ديدي	كلية اللغة العربية — جامعة المالديف الإسلامية
عبد الرشيد عبد الباري	مدرسة غياث الدين الدولية
عماد الدين فاروق	مدرسة نوراني - س هتدو
جعفر هادي	مدرسة شرف الدين — س هتدو
إبراهيم شميم	مدرسة الذكرى
شعيب ناظم	المدرسة العربية الإسلامية
محمد رشيد	مدرسة تلايدو
إلياس أحمد	مدرسة تاج الدين
على رميز	مدرسة عماد الدين
محمد أرسل	مدرسة أمينية
زكريا عبد الرحمن	مدرسة درمونت

استهلال

الحمد لله وكفي ، والصلاة والسلام على نبيه المصطفى وعلى آله وصحبه وسلم تسليماً كثيراً ، أما

بعد:

فإن اللغة العربية لها أهمية كبيرة عند المسلمين ؛ وتتجلى في كونها لغة مصادر التشريع الإسلام ي، وكذلك هي المفتاح إلى الثقافة الإسلامية .وبفضل دعوة الإسلام انتشرت هذه اللغة في البقاع التي كانت تحت حكم المسلمين لأنها من الدين وتعلمها من باب الواجبات. و لقد بدأت اللغة العربية تنتشر عالمياً بشكل ملحوظ منذ العقد الماضي، ومن الطبيعي أن يرجع إلينا الأمل في استعادة دورها في الماضي لبناء الحضارة الإسلامية وفي استعادة مركزيتها في أمتنا الإسلامية ثقافياً وحضارياً وفكرياً، وبالتالي لتكون وسيلة للترابط بين المجتمعات الإسلامية المعاصرة وتقريب المفاهيم في القضايا الإسلامية والمصيرية .

لقد بدأت الماديف مسيرتها نحو تعليم اللغة العربية لأبنائها منذ أن نالت الاستقلال في عام 1965 م، ثم في الثمانينات ظهر إقبال كبير على تعلمها وتعليمها من أهالي الماديف ، الناطقين باللغة الديقهيية. وذلك نظراً لرغبة الشعب الماديفي ، والتي بدورها جعلت الحكومة الماديفية تهتم بهذا الأمر ، ومع الدعم الذي نالته من الدول الإسلامية ، والجامعات العربية وعلى رأسها الأزهر الشريف ، والجامعة الإسلامية بالمدينة المنورة ، تم افتتاح معهد الدراسات الإسلامية ، والمدرسة العربية الإسلامية ، وظهرت جهود جبارة من خريجي الجامعة الإسلامية في المدينة المنورة ، فأسسوا مدرسة طيبة الإسلامية ، والمدرسة الإسلامية .

وفي 2014 تقريباً قرر المعهد الوطني للتعليم أن تكون اللغة العربية من بين اللغات التي تدرس في مدارسها كمادة غير معتمدة يختارها الراغب في تعلمها. وقام بوضع مقررات اللغة العربية للمراحل التعليمية ، وهذه المقررات التي بين أيدينا هي من حصيلة عمله ونتيجته.

وفي هذه الوريقات سجلت مقررات اللغة العربية في المرحلة الثالثة التي تمثل الصف السابع والثامن وهي تحتوي على النواتج التعليمية والمؤشرات التي تأكد تحققها من خلال عملية التعليم وأنشطتها المختلفة.

فمقرر اللغة العربية في هذه المرحلة يهدف إلى تطوير قدرات المتعلمين والمتعلمات في المهارات اللغوية الأربع، من الاستماع والتحدث والقراءة والكتابة من خلال ممارسة ومداربة الأغراض التواصلية وتحصيل المهارات والعمل بالاستراتيجيات وتحقيق قواعد اللغة العربية ، وبنية اللغة التي تمثلها في علم النحو والصرف، كما يركز على تمكين الدارسين من الأصوات اللغوية وكفاياتها الاتصالية والثقافية.

المعهد الوطني للتعليم

ماليه – جمهورية الماديف

المعهد الوطني للتربية والتعليم

المقدمة

هذه هي مقررات اللغة العربية للمرحلة الثالثة (3- K) وهي تتكون من الصف السابع والثامن. تتناول هذه المقررات جميع المهارات اللغوية الأربع، والمتعلمون سيتعلمونها ويحققون التقدم فيها بالتدريب المواظب الواعي و بمدى فعالية الاتصال بين المعلم والمتعلم و بين المتعلم ونظيره في الصف الدراسي.

هذا المنهج يوفر للمتعلمين فرص لتطوير قدراتهم على استخدام اللغة العربية لأغراض مختلفة، ومع الجماهير المناسبة لمستواهم العلمي والثقافي ، وتمكنهم أيضا من استخدام اللغة العربية في مجموعة متنوعة من المواقف والسياقات من أجل التواصل والارتياح الشخصي .

الغرض من تعلمها

إنَّ الأهداف الرئيسة من تعليم اللغة العربية للناطقين بغيرها ، يمكن تلخيصها في النقاط التالية :

1. أن تسهم اللغة العربية في تحقيق النمو للمتعلّم /ة فكريا و مهاريا وجدانيا مع اكتساب الميول والاتجاهات والقيم السليمة والإيجابية وتمكينهم من المهارات اللغوية الأساسية في الاستماع والتحدث والقراءة والكتابة ، يضاف إليها مهارات أخرى كمهارة التذوق الأدبي .
2. أن يعرف الطالب /ة خصائص اللغة العربية وما يميزها عن غيرها من اللغات من حيث الأصوات، والمفردات، والتراكيب، والتزويد بالمادة اللغوية والمفاهيم الفكرية والمعارف النحوية والصرفية بحيث يتمكن بها من استيعاب النصوص وتطبيقها على أساليب الكلام وتقييمها ؛ وتنمية القدرة لديهم على التحدث بالفصحى واستخدامها في المجالات الحيوية في تعبيرهم وتواصلهم بسهولة ويسر.
3. أن يتعرف الطالب /ة على الثقافة العربية وإثراء الحصيلة اللغوية بالمفردات والتراكيب ومهارات التعبير والمصطلحات الخاصة وتزويدهم بالقيم والاتجاهات الإيجابية بحيث يعتمد على حصيلة منها في بناء ثقافته الأصيلة كما يعتمد على الثقافات المعاصرة والثقافة الإنسانية وتمكينهم من التعبير الواضح عن آرائهم وأفكارهم ومشاعرهم بلغة عربية صحيحة وطلاقة ويسر سواء في التعبير الشفوي أم الكتابي.

مجالات التعلم الرئيسي: اللغة والاتصالات

اللغة والاتصال كمجال تعليم رئيسي في المناهج الوطنية تهدف إلى تطوير لغة الطالب بشكل فعال لأغراض متنوعة. ولذلك فإن اللغة العربية التي تخضع لمجال التعلم الرئيسي تسعى جاهدة لتطوير الاستماع والتحدث والقراءة والكتابة.

رؤية المنهج الوطني

إعداد الأبناء وتحضيرهم للحياة ، مع كفايات ممتازة و مؤهلات مميزة لمواجهة العولمة وغيرها من التحديات المعاصرة . ستساهم هذه المقررات في تحقيق تلك الرؤية من خلال تعلم المهارات اللغوية وتنمية معرفة عناصرها والتزويد من الثقافة الإسلامية الصحيحة لغرس المفاهيم الصحيحة للإيمان والإسلام والإحسان في نفس كل طفل وتقوية روح الانتماء إلى الأمة الإسلامية وإحياء شعور الوطنية وتنمية دوافع التعلم والنظر والبحث والاستكشاف و المسئولية الفردية لدي الدراس .

المبادئ

وهي ترمز إلى المعارف والصفات والمهارات المطلوبة تحققها وتحرص مقررات اللغة العربية في المنهج الوطني باهتمام بالغ على مراعاة اكتساب وتحقيق تلك المبادي في نفس الطالب والطالبة ، وذلك من خلال دراسة وتعلم وتنمية المهارات اللغوية الأربع: الاستماع والكلام والقراءة والكتابة .

فالمبادئ هي:

1. الإسلام
2. الهوية والثقافة
3. حقوق الإنسان والشورى والديمقراطية والعدالة
4. التنمية الشاملة
5. التميز الشخصي
6. الشمولية
7. التحضير للحياة
8. الملاءمة

الكفايات الرئيسية

يتضمن منهج اللغة العربية الكفايات الرئيسية الثمان المحددة في المنهج الوطني ، وهذا يساعد الطلاب على تطوير المعرفة والمهارات والقيم، والتي تعتبر ضرورية للنجاح سواء في المدرسة أو خارجها.

وتقدم نواتج التعلم الواردة في المنهج عددا من الفرص من خلال المهام الحقيقية الأصلية . لذلك يشجع المعلمون على استكشاف وإدراج الكفايات الرئيسية في تدريسهم اليومي، فضلا عن تنظيم فرص التعلم التي تنمي الكفايات الرئيسية من خلال الأنشطة التعليمية الواسعة وفعاليتها المتنوعة على نطاق المدرسة.

وتلك الكفايات كالتالي :

1. العمل بالإسلام
2. الفهم والتنظيم الذاتي
3. الحياة الصحية
4. التعايش مع الآخرين
5. التفكير النقدي والإبداعي
6. الفهم والإفهام
7. استخدام التكنولوجيا والإعلام
8. التنمية المستدامة

المكونات الأساسية لمنهج اللغة العربية في المرحلة الأساسية الثانية

يتكون هذا المنهج الدراسي للغة العربية من مكونات أساسية، و هي المهارات المطلوب تعلمها ، و يجمعها المنهج في ثلاث موضوعات محورية ، وهي :

- الاستماع والتحدث
- القراءة والمشاهدة
- الكتابة (الآلية والإبداعية)

الاستماع والكلام:

التحدث هو أهم الغرض من تعلم اللغة فالهدف الأساسي من هذه المهارة هو تطوير قدرات الدارسين على الاستماع وفهم المسموع و اكتساب المعلومات الصحيحة وتتضمن بجانب هذه المهارة التعرف على الأصوات في اللغة العربية والتمييز بين الحروف الأبجدية العربية . وتمكين التلاميذ من المقارنة بين لغتهم الأم واللغة العربية في الظواهر الصوتية. ثم الاستماع إلى المفردات والحوارات لفهمها و لتعويدهم على الاستماع إلى المتحدثين الأصليين للغة العربية.

وأما مهارة النطق والتحدث فلها ارتباط وطيد بمهارة الاستماع بحيث لا يمكن تفريقهما في التعليم و من ثم يجب تعلمها مع مهارة الاستماع لمواقف متعددة في مجالات مختلفة.

الغرض المطلوب من مهارة التحدث هو إتاحة الفرص للمتعلمين والناشئين في تعلم هذه اللغة ، للتعبير عن احتياجاتهم في الحياة كتنظيم معلومات أو تعبير عن أفكار أو أحاسيس وغير ذلك ، حتى يكونوا قادرين على التواصل مع محيطهم و يكونوا مؤهلين للحياة الاجتماعية .

لتنمية هذه المهارة وتحقيقها لدي التلاميذ يجب الاهتمام بسلامة المفردات والجمل نطقاً و لفظاً و تركيباً ، لتكون تنمية مهارة الكلام عند الدارسين صحيحة وسليمة من العيوب. وإتاحة الفرص للتعبير عن مشاهداتهم و إظهار طموحاتهم وآرائهم عند الضرورة كما أنها تعدّهم للاتصال مع الآخرين باستعمال اللغة العربية البسيطة.

القراءة والمشاهدة:

القراءة والنطق من أهم مهارات اللغة، لأن تعلم اللغة غرضه التحدث ولا يكون الحديث مفيداً بدون القراءة الصحيحة والنطق السليم لمفردات اللغة. والغرض من هذه المهارة ، إنما هو تمكين الدارسين من الاعتماد على أنفسهم في قراءة الكلمات والنصوص العربية المتعددة وفهمها ؛ ولا يتم ذلك حتى يكون نطقهم وقراءتهم صحيحة ، خالية من عيوب القراءة أو النطق التي تفسد المعنى على السامع. ويندرج في هذا نطق الحروف الأبجدية والكلمات والحوارات و النصوص النثرية الملائمة لأعمار التلاميذ بفروقهم الفردية.

الكتابة :

تعبير الكتابة مهارة مهمة من مهارات اللغة و الهدف المطلوب منها تعليم وتنمية المعرفة في الإملاء والخط وتلك مهارات آلية ، ثم التعبير الكتابي الذي يمثل فن الكتابة وصناعته العظيمة. وكلا النوعين السابقين من المهارات (الإملاء والكتابة/والتعبير الكتابي) بفروع علومهم ينبغي أن يتعلمهم الناطق بغير اللغة العربية حتى يجيد مهارة الكتابة.

أقسام فرعية للمكونات المنهجية الأساسية

تتفرع مكونات منهج اللغة العربية في المرحلة الأولى إلى ثلاثة أقسام فرعية ، وهى:

1. الغرض التواصلي
2. المهارات والاستراتيجيات
3. بنية اللغة (المفردات ، التركيب ، النحو والصرف)

الغرض التواصلي :

وهي قدرة الإنسان على استعمال اللغة في سياق تواصلي لأداء أغراض تواصلية معينة. و تكمن أهمية هذه الكفاية في ارتباطها بالتحكم اللغوي والتمكن من النظام اللغوي، والكفاءة اللغوية والقدرة على التواصل والعمل الجماعي والانفتاح على المحيط الذي يعيشه الطالب ؛ وترمي إلى إكساب الدارس القدرة الكافية على الاتصال بالآخرين من العرب أو غيرهم ، أو التواصل مع محيطه لأغراض متعددة ، باللغة العربية البسيطة ، وتنمى قدرة الدارس على تبليغ أغراضه بواسطة عبارات متعارف عليها ، تمكنه من أداء اللغة بالقواعد السليمة أثناء استعمالها في موقف اجتماعي بحيث يتمكن الدارس من التفاعل مع أهل اللغة مشافهة وكتابة باستعمال أساليب مناسبة لكل موقف اجتماعي .

المهارات والاستراتيجيات

تهدف استراتيجيات التعلم إلى استخدام مجموعة من الطرق والمهارات العقلية والفكرية في تعلم كيفية التعلم والتفكير في كيفية التفكير التي تخول للمتعلمين الحصول على قدر كبير من المعلومات والمعارف والحقائق العلمية في وقت قصير وجهد أقل. وكذلك تطوير مهاراتهم في استخدام اللغة المنطوقة والمكتوبة حتى يتمكنوا من تكوين الجمل والنصوص وفهماها.

ومن ناحية أخرى ، فإن المهارات والاستراتيجيات تساعد المتعلمين على مراجعة أنفسهم وتفكيرهم فيما حققوا من الأنشطة التعليمية ، وتظهر نتائجها وثمراتها تبعاً للموقف. علاوة على ذلك ، فإن المهارات التي تم تطويرها في التحدث والاستماع والقراءة والكتابة ستساعد الطلبة بإذن الله على التعلم في مجالات المنهج .

بنية اللغة (المفردات ، التركيب ، النحو، الصرف)

تهدف هذه الكفاية إلى تمكين الدارس من فهم المسموع والمقروء والمكتوب ، وذلك من خلال توسيع ثقافة الدارس في العناصر اللغوية وممارسته للمهارات اللغوية ، وكذلك اكتساب الدارس القدرة الكافية على الاتصال بأهل اللغة من خلال استخدام السياق الاجتماعي المقبول، بحيث يتمكن المتعلم /لمة من التفاعل مع أصحاب اللغة مشافهة وكتابة في مستويات مختلفة.

المدى والتتابع : الاستماع والكلام

الصف الثامن	الصف السابع	
التحدث والاستماع بشكل مناسب في سياقات متنوعة ، رسمية و غير رسمية، للتفاعل مع الآخرين	التحدث والاستماع بشكل مناسب في سياقات متنوعة ، رسمية و غير رسمية ، للتفاعل مع الآخرين	الغرض التواصلي
الاستماع والاستجابة لمجموعة من النصوص المنطوقة والمسموعة المناسبة للصف الدراسي وإظهار فهم المسموع	الاستماع والاستجابة لمجموعة من النصوص المنطوقة والمسموعة المناسبة للصف الدراسي ، وإظهار فهم المسموع	
الانخراط في التحدث والاستماع لاستقصاء معنى النصوص والتعبير عنها بشكل تفسيري أو تعليقي.	الانخراط في التحدث والاستماع لاستقصاء معنى النصوص والتعبير عنها بشكل تفسيري .	
إظهار وممارسة مهارات واستراتيجيات المتكلمين الفعالة عند التعبير وتقديم الأفكار والمعلومات والخبرة.	إظهار مهارات واستراتيجيات المتكلمين الفعالة عند التعبير وتقديم الأفكار والمعلومات والخبرة.	المهارات و الاستراتيجيات
إظهار مهارات واستراتيجيات المستمعين الفعالة عند الاستماع والاستجابة للمسموع	إظهار مهارات واستراتيجيات المستمعين الفعالة عند الاستماع والاستجابة للمسموع	
استخدام مميزات اللغة الشفهية للتعبير ونقل المعنى من مجموعة سياقات المناهج الدراسية والاجتماعية .	استخدام مميزات اللغة الشفهية للتعبير ونقل المعنى من مجموعة سياقات المناهج الدراسية والاجتماعية .	بنية اللغة (المفردات، التراكيب، والنحو والصرف)
التزود من معرفة العناصر اللغوية وبعض خصائصها كالترادف والتضاد والاشتقاق من خلال الاستماع والنصوص الشفهية المناسبة .	التزود من معرفة العناصر اللغوية من خلال الاستماع والنصوص الشفهية المناسبة .	

المدى والتتابع: القراءة والمشاهدة

الصف الثامن	السابع	
القراءة بطلاقة وإظهار الفهم لمجموعة من النصوص الأدبية المناسبة لمستوى الصف الدراسي مع المفردات الجديدة	القراءة بطلاقة وإظهار الفهم لمجموعة من النصوص الأدبية المناسبة لمستوى الصف الدراسي مع المفردات الجديدة	الغرض التواصل
القراءة بطلاقة وإظهار الفهم لمجموعة من النصوص المعلوماتية في محاور مألوفة و تاريخية بمفردات جديدة ومعقدة قليلة	القراءة بطلاقة وإظهار الفهم لمجموعة من النصوص المعلوماتية في محاور مألوفة و تاريخية بمفردات جديدة	
استخدام مجموعة متنوعة من الاستراتيجيات قبل القراءة والمشاهدة لتعزيز فهم محتوى النص المقروء في وسائل الإعلام والتقنيات المختلفة	استخدام مجموعة متنوعة من الاستراتيجيات قبل القراءة والمشاهدة لتعزيز فهم محتوى النص المقروء	المهارات و الاستراتيجيات
استخدام مجموعة متنوعة من الاستراتيجيات أثناء القراءة والمشاهدة لتأكيد معنى النص المقروء	استخدام مجموعة متنوعة من الاستراتيجيات أثناء القراءة لتأكيد معنى النص المقروء والتأكيد له	
استخدام مجموعة متنوعة من الاستراتيجيات بعد القراءة لتأكيد المعنى وتوسيعها في ضوء التجارب السابقة.	استخدام مجموعة متنوعة من الاستراتيجيات بعد القراءة لتأكيد المعنى وتوسيعها في ضوء التجارب السابقة.	
فهم واشتقاق المعنى من هياكل النص وخصائص اللغة وتنمية العناصر اللغوية (المفردات والتراكيب والقواعد) بشكل يناسب مستوى التعليم الدراسي.	فهم واشتقاق المعنى من هياكل النص وخصائص اللغة وتنمية العناصر اللغوية (المفردات والتراكيب والقواعد) بشكل يناسب مستوى التعليم الدراسي.	بنية اللغة (المفردات، التركيب، النحو، الصرف)

المدى و التتابع : الكتابة (الآلية والفنية)

الصف السابع	الصف الثامن	
خلق كتابات شخصية مناسبة وإنتاج نصوص لأغراض متنوعة يناسب مستوى التعليم الدراسي .	خلق كتابات شخصية مختلفة ونصوص إبداعية في الوصف أو الخيال باستخدام كلمات وتعبيرات لخلق التأثير والجذب في الجمهور	الغرض التواصلية
استخدام التعبير الكتابي من أجل تنمية الكتابة الوظيفية ومهارة الاتصال في تنمية التعبير الكتابي ومهارة الاتصال مع الأقران أو الجمهور	استخدام الكتابة الوظيفية في تنمية التعبير الكتابي ومهارة الاتصال في مواقف وسياقات متنوعة	
استخدام مجموعة من الاستراتيجيات المناسبة لتوليد الأفكار وتنمية مهارة فن الكتابة والآلية	استخدام مجموعة من الاستراتيجيات المناسبة لتنمية فن الكتابة والآلية	المهارة واستراتيجيات
استخدام استراتيجيات ومهارات كاتب الفعال قبل الكتابة وبعدها في تحسين بنية الجمل	استخدام استراتيجيات ومهارات كاتب الفعال قبل الكتابة وبعدها في تحسين بنية الجمل	
استخدام خصائص وعناصر اللغة العربية وميزاتها بشكل جيد في تنمية فن الكتابة (التعبير الكتابي)	استخدام خصائص وعناصر اللغة العربية وميزاتها بشكل جيد في تنمية فن الكتابة (التعبير الكتابي)	بنية اللغة (المفردات، التركيب والنحو والصرف)
تنمية مهارة استخدام آليات الكتابة (الإملاء والخط) من خلال الكتابات الوظيفية (كالقدرات، والإنشاء)	تنمية مهارة استخدام آليات الكتابة (الإملاء والخط) من خلال الكتابات الوظيفية (كالقدرات، والإنشاء)	

الاسماع والكلام

النواتج والمؤشرات

للفص السابع

(٧ - ٦)

الصف السابع

المحور الرئيسي : الاستماع والكلام

المحور الفرعي: الغرض التواصلية

مؤشرات الأداء

نواتج التعلم

ك غ 701

- ليتحقق هذا الناتج يجب على المتعلم أن :
- يتحدث بشكل ملائم لمستوى الصف الدراسي باستخدام الأسلوب العربي الفصيح يناسب للجمهور والغرض والسياق.
 - يتحدث للآخر مع الاحترام ، من غير مقاطعة ، واستخدام اللغة المناسبة للموقف
 - يشارك في مجموعة متنوعة من تجارب اللغة المشتركة مثل : (مسرح القارئ ، دور تمثيلي ، لعب الأدوار) ويتحدث عن الموضوعات المألوفة.
 - يتحدث في مجموعة متنوعة من المواقف لإيصال أو ربط التجارب (على سبيل المثال ، إعادة سرد التجربة الشخصية ، وإعادة سرد القصص)
 - يشارك الأفكار ذات الصلة بأنشطة الفصل الدراسي والمناقشات. (على سبيل المثال ، نقاش شريك منظم ، العصف الذهني). ليتفاعل مع الآخرين (مثل المعلمين والأقران والكبار المعروفين) في المواقف المألوفة في سياق المدرسة.

المؤشرات

نواتج التعلم

ك غ 702

- ليتحقق هذا الناتج يجب على المتعلم أن :
- يستمع إلى مجموعة متنوعة من النصوص المنطوقة ليفهم معناها ثم يسبحضر ما فهمه عند الطلب، و يتبادل المفاهيم بين الأقران أو الجمهور المناسب
 - الاستماع و الاستجابة لمجموعة من النصوص المنطوقة والمسموعة المناسبة للمستوى

- الصف الدراسي لإظهار الفهم ومعنى المسموع.
- يستمع إلى النصوص المعلوماتية المناسبة للفهم ويجب على الأسئلة شفهيًا بعبارات سليمة و يحدد وجهة نظر المتحدث ويدعمه بالأدلة.
- يستمع بانتباه إلى مجموعة من النصوص الإلكترونية المسموعة للمتعة والمعلومة . (مثلا: القصائد، والتعليمات، والتقارير).
- يشارك في تجارب استماع مشتركة وموجهة ومستقلة. (على سبيل المثال : التوجيهات الشفهية لانجاز مهمة ما، وطرح أسئلة رداً على المعلومات المقدمة من الآخرين).
- يساهم في مناقشة الآراء حول المسموع لبيان موافقته أو خلافه مع الرأي المطروح في النص

المؤشرات

ناتج التعلم

- ك غ 703
- ليتحقق هذا الناتج يجب على المتعلم أن :
يحدد الغرض (على سبيل المثال لمشاركة الخبرة ، للترفيه ، للتحدث والعرض) ويحضر ويقدم الأفكار والمعلومات لجمهور مألوف.
- يستحضر ذكرياته في تجربة ماضية مكتسبة من خلال زيارته إلى مكان تاريخي أو سياحي و يصف تلك الرحلة شفهيًا والمواقف والظروف التي واجهتها آنذاك ، لغرض تبادل الخبرات واستخلاص العبر لاستفادة الآخرين
- الانخراط في التحدث والاستماع لاستقصاء معنى النصوص والتعبير عنها بشكل تفسيري

الصف السابع

المحور الرئيسي : الاستماع والكلام

المحور الفرعي: المهارات والاستراتيجيات

مؤشرات الأداء	نواتج التعلم
ليتحقق هذا الناتج يجب على المتعلم أن :	أك م 704
- يتحدث بوضوح بما يكفي للاستماع في مجموعة من المواقف والأغراض المتنوعة و ينظم الأفكار أو المعلومات ترتيباً زمنياً ومنطقياً حول النقاط الرئيسية .	إظهار مهارات واستراتيجيات المتكلمين الفعال عند التعبير وتقديم الأفكار والمعلومات والخبرة.
- يشارك في مراجعة الأقران للعروض التقديمية الشفوية مع توجيه المعلم	
- ينقل الرسالة إلى المستمعين باستعمال اللغة الفصحى السليمة، مع دعم كل فكرة يطرحها أثناء الحديث بمثال أو مجموعة من الحقائق .	
- يحدد نقاط القوة والمجالات المناسبة لتحسين مهارات واستراتيجيات التحدث و يربط الخبرات والأفكار السابقة بالموضوع المستمع إليه.	

مؤشرات الأداء	نواتج التعلم
ليتحقق هذا الناتج يجب على المتعلم أن :	أك م 705
- يحدد ويذكر غرضاً للاستماع (على سبيل المثال لتعلم حقيقة جديدة ، لمعرفة ما يحدث ، لتنفيذ التعليمات ، للمتعة) .	إظهار و مهارات واستراتيجيات المستمعين الفعالة عند الاستماع والاستجابة للمسموع
- يستنتج التنبؤات حول محتوى المحاضرة المسموع	
- يستخدم المعرفة والفهم المسبقين للموضوع لإجراء تنبؤات معقولة.	

- يتوقع ما يدور حوله النص بناءً على أدلة سياقية (على سبيل المثال ، صور ، أحرف ، أعداد).
- يستمع باهتمام للآخرين ويستجيب بشكل مناسب (مثل إيماءة لإظهار الاتفاق ، والتواصل البصري ، ومواجهة المتحدث ، والاستجابة للطلبات).
- يستخدم تقنيات الاستدعاء (على سبيل المثال: رسم واتصال مع تجربة شخصية ، تدوين الملاحظات ، تصور ، استخدام منظم رسومي).
- يطرح أسئلة للتوضيح (كالتعرف على المعلومات التي لا تكون منطقية ، طلب التوضيح من المتحدث)

الصف السابع

المحور الرئيسي : الاستماع والكلام

المحور الفرعي: بنية اللغة (التركيب ، النحو ، الصرف)

مؤشرات الأداء	نواتج التعلم
ليتحقق هذا الناتج يجب على المتعلم أن :	أك ب 707
- يراعي في حديثه موافقة الفعل والفاعل والصفة مع الموصوف ويستخدم الضمائر بشكل صحيح.	استخدام ميزات اللغة الشفهية للتعبير ونقل المعنى من مجموعات سياقات المناهج
- يستخدم بانتظام مجموعة كثيرة من الروابط للتعبير عن الزمن وتعاقب الأحداث	الدراسة والاجتماعية
- يستخدم المهارات النحوية بفعالية لفهم النصوص المنطوقة والجمل واستخدامها في نقل المعلومات ، والتجارب اللغوية، بما في ذلك الماضي والمضارع ، الفعل والفاعل والمفعول ، وموافقة الاسم والفاعل ، الصفة والموصوف والمضاف و	

- المضاف إليه والحال والعطف ، بشكل مناسب لمستوى الصف الدراسي.
- يستخدم في كلامه الجملة الفعلية والاسمية والنعته والمنعوت بشكل مناسب، المفرد والمثنى والجمع في حالات وسياقات متنوعة .
 - يوظف حروف المعاني وظرف المكان والزمان على نطاق مناسب لمستوى الصف الدراسي.
 - ينطق باللغة العربية الفصحى بوضوح ودقة

مؤشرات الأداء

ناتج التعلم

- ليحقق هذا الناتج يجب على المتعلم /ة أن
- يتعلم مفردات وتراكيب جديدة وقواعد مناسبة لمستوى التعليم الدراسي من خلال كثرة الاستماع إلى النصوص العربية والخطاب العربي في موضوعات مألوفة وغير مألوفة
 - يتوقع معاني الكلمات غير المعروفة ووظائفها النحوية في الحديث حول موضوعات مألوفة.
- أك ب 708: التزود من معرفة العناصر اللغوية من خلال الاستماع والنصوص الشفهية المناسبة

الصف السابع

المحور الرئيسي : القراءة والمشاهدة

المحور الفرعي: الغرض التواصلية

مؤشرات الأداء

ناتج التعلم

ليتحقق هذا الناتج يجب على المتعلم

ق م ع 708

- القراءة بطلاقة وإظهار الفهم لمجموعة من النصوص الأدبية المناسبة لمستوى الصف الدراسي مع مفردات جديدة
- يقرأ الأشعار المناسبة والنصوص الأدبية الملائمة للصف الدراسي مع الفهم ويعرض ما فهمه على الزملاء (مثلا: الشعر، والنثر الملائمين)
- يقرأ بطلاقة ويعرض النصوص الأدبية المناسبة للصف الدراسي (مثلا: الشعر ، والنثر) مع فهم المقروء بشكل شامل وملائم
- يتبادل الآراء في مضمون المقروء ويوجزه بالمشاهدة (بالتعبير البياني)
- ينشئ تلخيص ومراجعة (على سبيل المثال حول الشخصيات والمواقف) ويرسم النتائج ويستخلصها
- يوضح الاستيعاب للمقروء (بالرسم أو بإكمال نشاط ملء الفراغات ، أو تمثيل النص، أو الإجابة على الأسئلة الهادفة)
- يلخص النقاط الرئيسية من الخيال ويعيد سرد الأحداث في التسلسل الصحيح.

ق م غ 709

- ليتحقق هذا الناتج يجب على المتعلم أن :
- القراءة بطلاقة وإظهار الفهم لمجموعة من النصوص المعلوماتية في محاور مألوفة وتاريخية بمفردات جديدة
 - يقرأ النصوص التي تمثل الحقيقة والدقة في معلوماته وشخصياته وأحداثه.
 - يتعرف على بعض الخصائص المناسبة في النصوص الأدب الواقعية والخيالية
 - يقدم استنتاجات معقولة حول الشخصيات أو المواقف ويقدم الدعم بالأدلة من النص.
 - يقرأ النصوص المعلوماتية المألوفة لدى الدارس ويستوعبها لاستظهارها أو عرضها عند الضرورة
 - يقرأ النصوص المعلوماتية أو يستمع إليها ثم يوجز الأفكار الرئيسية ويستبعد الجمل الافتتاحية .
 - يتعرف على السمات اللغوية والتنظيمية الشائعة للنصوص المعلوماتية
 - يلاحظ الفروق في نطق الصوامت والصوائت و أشباهها و يظهر ذلك عند النطق وقراءة العبارات أو النصوص.
 - يستعرض النصوص لتحديد الأجزاء والكلمات الرئيسية
 - يقرأ مجموعة من النصوص المعلوماتية المألوفة لدى الطلاب ويناقشها
 - يفهم مجمل النصوص وتفصيلها بما يناسب الصف الدراسي
 - يبدأ بالقراءة الصامتة والدقيقة لمعرفة معنى الكلمات أو مضمون النص

الصف السابع

المحور الرئيسي : القراءة والمشاهدة

المحور الفرعي: المهارات والاستراتيجيات

مؤشرات الأداء	نواتج التعلم
ليتحقق هذا الناتج يجب على المتعلم أن:	ق م م 711
- يعرف بعض استراتيجيات ما قبل القراءة للفهم القرائي مع توجيه المعلم	استخدام مجموعة من الاستراتيجيات المتنوعة قبل القراءة لتعزيز فهم محتوى النص المقروء
- يكتب أو يشارك ما يعرفه بالفعل عن الموضوع	
- يلاحظ عنوان النص القرائي وصوره ورسومه ليتوقع معنى محتوى المقروء.و يقوم بعمل تنبؤات منطقية حول المحتوى بناءً على فهم بنية القصة والمعرفة السابقة.	
- يصف ويستخدم ميزات النص (مثل العناوين والرسم التخطيطي وجدول المحتويات) لتوقع المحتوى وطرح أسئلة حوله.	
- يعاين النص ، باستخدام المعرفة السابقة لتوليد السؤال.	

مؤشرات الأداء	نواتج التعلم
ليتحقق هذا الناتج يجب على المتعلم أن:	ق م م 712
- يعود على قراءة النص بدون انقطاع ، لإجادة الطلاقة	استخدام مجموعة متنوعة من الاستراتيجيات أثناء القراءة لتأكيد معنى النص المقروء
- يشتغل على المفردات والمعنى من أجل الفهم القرائي وتنمية الثروة اللغوية ، ويحدد معقدات منها للاستفهام	
- يتحقق من التنبؤات وصحتها ، ويراجعها بناءً على فهم بنية القصة والمعرفة السابقة. ويتوقع الأسئلة المباشرة وغير المباشرة أثناء القراءة .	
- يبحث من خلال القراءة عن المفردات الجديدة ومعانيها من	

- خلال السياق و مفاتيح اللغة ، ويحدد الأفكار الرئيسية للنص
ويستنبط المعنى من خلال معلومات النص المقروء.
- ينشئ قائمة من المفردات (متضادات و مترادفات)

نواتج التعلم

مؤشرات الأداء

ق م م 713

- ليتحقق هذا الناتج يجب على المتعلم أن:
- استخدام مجموعة متنوعة من - يتناقش مع زميله عن ما قرأه وما فهمه ويتبادل التلاميذ آرائهم
 - استراتيجيات بعد القراءة لتأكيد المعني في النص المقروء.
 - وتوسيعها في ضوء التجارب السابقة - يقرأ على زملاء جزءا معينا من النص
 - يجيب عن أسئلة الكتاب ويساعد الآخرين في فهم النص
 - يعيد إنتاج النص بتلخيصه شفويا
 - يطرح أسئلة متنوعة ليظهر النطاق الإدراكي فيما يتعلق بالمعرفة والفهم والتفكير والتفكير بعمق في موضوع القراءة.
 - يرسم خريطة معرفية (خريطة مفاهيم) على الدفتر لتحديد أفكار ومحاور النص وشخصياته ، ويتم ذلك كله وفق مستوى التعليم الدراسي

المحور الرئيسي : القراءة والمشاهدة

الصف السابع

المحور الفرعي: بنية اللغة (التركيب ، النحو ، الصرف)

نواتج التعلم

مؤشرات الأداء

ق م ب 714

- ليتحقق هذا الناتج يجب على المتعلم أن:
- فهم واشتقاق المعنى من هياكل النص و خصائص اللغة وتنمية العناصر الغوية (المفردات والتراكيب والقواعد) بشكل يناسب مستوى التعليم الدراسي.
 - يفهم معنى مفردات جديدة وتراكيب وقواعد غير مألوفة سابقا من خلال القرات.
 - يعرف تأثير اختيار اللغة في المعنى وفي خلق انطباع معين (مثلا، تأثير التكرار، واختلاف أبنية الجمل وأطوالها)
 - يربط خلفياته في اللغة العربية بمميزات النص لمعرفة وظائفه وتنمية النحو الوظيفي. ويحدد استخدام مصطلحات الوصف

في النصوص الوصفية والأفعال في صيغة الأمر في
النصوص الإرشادية.

- يقرأ مجموعة واسعة من النصوص الخاصة بالمواد الدراسية الأخرى والموضوعات الشائقة لغرض الحصول على التراكيب والأساليب والمفردات الجديدة
- يستخدم المفردات المتنوعة الحاصلة من القراءة والمشاهدة في التراكيب المفيدة
- ينظم النصوص المعلوماتية باستخدام العناوين والأجزاء
- يتعرف على الغرض من النصوص غير الأدبية (تقديم المعلومات والإرشادات والتفسيرات)
- من خلال المحتويات القرائية يدرك ويتقن بعض التراكيب الجديدة والمعقدة ويفهم معناها ، والوظائف النحوية التي توضحها
- يتعرف على الكلمات ويقرأها بدقة باستخدام مجموعة متنوعة من الأساليب (الإشارات المرئية ونهايات الكلمات وتكوينات الكلمات).
- يعرّف ويقرأ الاسماء الصحيحة وغير الصحيحة والمعرفة والنكرة من الاسماء، والمفرد والمثنى والجمع و جمع المذكر السالم والمؤنث السالم وجمع التكسير من خلال القراءة والأنشطة في القراءة الجماعية والمنفردة.

الصف السابع

المحور الرئيسي : الكتابة (الآلية والفنية)

المحور الفرعي: الغرض التواصلي

مؤشرات الأداء	نواتج التعلم
ليتحقق هذا الناتج يجب على المتعلم أن:	ك أ غ 715
- يخلق مجموعة متنوعة من الكتابات الشخصية والخيالية المناسبة (كالمذكرات، اليوميات الوصفيات)	- خلق كتابات شخصية مناسبة وإنتاج نصوص لأغراض متنوعة يناسب مستوى التعليم الدراسي.
- يكتب عن ذاته عددا من الفقرات ، مترابطة الأفكار و الحوادث	
- يبدع في بعض الجمل التي تلائم مستواه في وصف أو حكاية عن بعض المحافل ذات العلاقة به (مثلا يوم الأطفال)	
- يكتب عن اللحظات والشخصيات والأحداث المفضلة في القصص.	
- يصف المشاعر الشخصية والتجارب والأحداث ، ووجهات النظر والأفكار	

مؤشرات الأداء	نواتج التعلم
ليتحقق هذا الناتج يجب على المتعلم أن:	ك أ غ 716
- يستخدم الصيغة الماضية لبيان ما ذا فعل بالأمس القريب أو البعيد والصيغة المضارعة لبيان الواقع الحاضر والمستقبل	- استخدام فن الكتابة أو التعبير الكتابي من أجل تنمية الكتابة الوظيفية ومهارة الاتصال مع الأقران والجمهور الملائم.
- يكتب عن التجارب المكتسبة من الممارسات والمساهمة في إجراء الأنشطة المدرسية بشكل فعال وناجح.	
- يمثل في عرضه رسالة أخلاقية أو سلوكية تؤثر في المستقبل.	
- يؤلف موضوعات في التوجيه الاجتماعي أو الديني أو القيمي باستخدام معلومات من مصادر متعددة لتقديم نص متماسك ونظم مستقيم.	
- يكتب موضوع متسلسل واضح المعالم لتقديم النصح حول	

عدد من القضايا في الحياة المدرسية أو عدد من الأنشطة المدرسية.

- يكتب موضوعات مألوفة بأسلوب شائق مناسب ليعرضها على جمهور كبير(مثلا: طابور المدرسة في الصباح أو المساء)
- يكتب تفسيرات ليوضح كيف ولماذا يحدث شيء ما ، أو يعمل بطريقة معينة.
- يكتب نصوص معلوماتية مناسبة لإظهار ماذا وقع في مشاهد معينة.
- يكتب الوصف الذي يتبع التسلسل المنطقي للأحداث، و يعبر عن وجهة نظره الشخصية مع التركيز على النقاط الرئيسية عن الطريق التكرار والتأكيد
- يستخدم نصوص معلوماتية ملائمة لإقناع جمهور مناسب ويكتب نصوصا ويراعي فيها مطابقة المقال للمقام ، ويوضح الأفكار بصيغ متعددة في أمور تتعلق به ، ويختار الأفكار وتجميعها باستخدام العديد من الصيغ لملائمة الغرض

نواتج التعلم

ك أف 718

- ليتحقق هذا الناتج يجب على المتعلم أن:
- استخدام مجموعة متنوعة من الاستراتيجيات لتوليد الأفكار وتنمية مهارة فن الكتابة والآلية.
 - يخطط لكتابة النص أو الفقرة ويكتب مسودة لذلك ، ثم يحرره ويراجعه وينقحه ويقدمه مع مراعاة مطابقة الكلام للواقع أو الحال
 - يستكشف الأفكار ويجمعها قبل التطوير والكتابة
 - يساهم في المناقشات الصفية لتوليد وإنتاج الأفكار حول طريقة الخط وتحسين كتابة التعبير والإنشاء
 - يستخدم مجموعة متنوعة من الاستراتيجيات قبل الكتابة ، لممارسة الكتابة الفعالة
 - يحدد الغرض من الكتابة ويحدد الجمهور. (على سبيل المثال يكتب مذكرات شخصية لمشاركتها مع أصدقاء القراءة)
 - يخلق فكرة يريد إيصالها إلى الآخرين أولاً بتحديد استفهامات مناسبة أو جمع خلفيات الموضوع من خلال النقاش

مؤشرات الأداء

نواتج التعلم

ك أف 719

- ليتحقق هذا الناتج يجب على المتعلم أن:
- استخدام استراتيجيات ومهارات كاتب الفعال قبل الكتابة وبعدها في تحسين بنية اللغة مع توجيه المعلم.
 - يواظب على توسيع دائرة الأفكار عند الكتابة (مثلاً: إضافة التفصيل إلى المواقع ، وفحص الكتب المصورة وتوسع آفاق القراءة من أجل الأسلوب ، ودمج المفردات من بنك الكلمات ، وإدراج الأفكار الإضافية ، وطلب التغذية الراجعة من الآخرين)
 - يراجع ما كتبه ويصوب أخطاءه ويعطيه لشخص آخر للتعليق عليه و يقبل الرأي الآخر في التغذية الراجعة ورأي الجمهور
 - يتبادل المتعلمون كتاباتهم بينهم من أجل التقويم والتصويب قبل العرض.

الصف السابع

المحور الرئيسي : الكتابة (الآلية والفنية)

المحور الفرعي :بنية اللغة (التركيب ، النحو ، الصرف)

مؤشرات الأداء

نواتج التعلم

ك أ ب 722

ليتحقق هذا الناتج يجب على المتعلم أن:

- استخدام خصائص وعناصر اللغة العربية وميزاتها بشكل جيد في تنمية فن الكتابة (التعبير الكتابي).
- يكتب المتعلم مجموعة فقرات متناسقة ومناسبة لمستواه التعليمي ويستخدم بعض الظروف والأسماء الموصولة المناسبة وحروف الجر بشكل جيد.
- يستخدم بعض النماذج لتحسين وتطوير بعض المعاني المتنوعة.
- يستخدم المفردات الشائعة لبدء الحوار وإنهائه.
- يستعمل تعابير جديدة من استطلاعه وتجاربه الذاتية
- يطور ويحسن استعمال النعوت
- ينمي الطالب استعمالته للماضي والمضارع مع المفرد والمثنى والجمع.
- يقدر على استعمال الفعل والفاعل في العدد والتذكير والتأنيث والإضافة مع الصفة بشكل مناسب.
- يستخدم في كتاباته أدوات العطف المناسبة لتنسيق الأفكار في الفقرات.
- يستخدم نوعي الظرف بشكل جيد (المكان ، الزمان)

مؤشرات الأداء

نواتج التعلم

ك أ ب 723

ليتحقق هذا الناتج يجب على المتعلم أن:

- تنمية مهارة استخدام آليات الكتابة - ينمي كتابة خط النسخ و يبدأ استخدامه بتوجيه من المعلم.
- (الإملاء والخط العربي) من خلال - ينمي مهارته في خط النسخ العربي من خلال أداء
- الواجبات الكتابية وممارستها في الكتابة الوظيفية
- السخ والرقعة وكتابة لمقالات - يعرف أو يتعرف الطالب على الأخطاء في كتابته ويحفظها
- والفقرات) في قوائم شخصية للأخطاء ويتعلم تهجئتها بشكل صحيح

معايير اللغة العربية
الصف الثامن
النواتج والمؤشرات

الصف الثامن

المحور الرئيسي: الاستماع والكلام

المحور الفرعي . الغرض التواصلية

نواتج التعلم

مؤشرات الأداء

ليتحقق هذا الناتج يجب على المتعلم أن :

- أك غ 801: التحدث والاستماع بشكل مناسب في سياقات متنوعة رسمية وغير رسمية للتفاعل مع الآخرين
- يتحدث بشكل ملائم لمستوى التعليم الدراسي في موضوعات مألوفة وغير مألوفة باستخدام الأسلوب العربي الفصيح والمناسب للجمهور الغرض والسياق.
- يشارك بمجموعة متنوعة من الخبرات اللغوية المشتركة
- يتحدث في مواقف متنوعة ملائمة للإبلاغ أو ربط التجارب
- يشارك في تجارب الاستماع المشتركة والمستقلة ويتحدث فيما يتعلق بالآخرين دون مقاطعة ويستخدم اللغة المناسبة للموقف
- يتفاعل مع الآخرين (المدرسين، الأقران ، البالغين المعروفين) في أنشطة التحدث المنظمة المتعلقة بموضوعات مألوفة
- يستمع إلى العرض بتركيز للحصول على المعنى العام في الموضوعات المألوفة ويجيب عن الأسئلة الموجهة
- يستمع بتركيز للحصول على معلومات معينة في موضوعات غير مألوفة و يطرح استفسارات مقبولة ومناسب

نواتج التعلم

مؤشرات الأداء

أك غ 802

ليتحقق هذا الناتج يجب على المتعلم أن :

- الاستماع والاستجابة لمجموعة من النصوص المنطوقة والمسموعة المناسبة للصف الدراسي، وإظهار الفهم والاستيعاب.
- يستمع إلى مجموعة متنوعة من النصوص لفهم مغزاها (على سبيل المثال النص السردي، النص الحججي ، النص الوصفي، التفسيري، الحواري، الإرشادي ، الإخباري)
- يطرح أسئلة لتوضيح المعنى على نطاق واسع من الموضوعات (على سبيل المثال ، الموضوعات العامة أو الموضوعات المتعلقة بالمناهج الدراسية).
- يستمع باهتمام إلى مجموعة من النصوص الإلكترونية والمنطوقة من أجل المتعة والمعلومة ، ومناقشتها من أجل تنمية الثقافة اللغوية والمعرفية

ناتج التعلم

مؤشرات الأداء

أك غ 803

ليتحقق هذا الناتج يجب على المتعلم أن :

- الانخراط في التحدث والاستماع لاستقصاء معنى النصوص والتعبير عنها بشكل تفسيري
- يحدد الغرض (على سبيل المثال ، تبادل الخبرات ، القراءة بصوت عالٍ ، عرض الأفكار) والجمهور (على سبيل المثال زملاء الدراسة / المتحدث الضيف / المؤلف) للتحدث .
- يستخدم بنية النص لنقل المعلومات (على سبيل المثال حل المشكلة).
- يستخدم الحديث لتفسير الأفكار والمشاعر الشخصية وتقييمها والتعبير عنها وحل المشكلات التي تواجهه في

الحياة

- يتحدث بطلاقة مناسبة عن تجربة مر بها ، أو يعبر عن
حادثة وقعت في الماضي ، بترتيب أفكارها
- يستخدم لغة مناسبة لتحديد ووصف العلاقات بين
النصوص، وتقييم المقالات بشكل يناسب مستواه التعليمي
- يستجيب لطلبات زميله باللغة العربية و يعبر بها عن
حاجاته أثناء الدراسة. و يرد على الأسئلة الموجهة إليه
فيما يعجبه وما لا يعجبه
- يؤدي الطالب دوره بالأداء المسرحي الملائم للصف
الدارسي
- يتفاعل مع الآخرين في الأنشطة المحددة للمحادثة، و يعبر
عن ما يعجبه وما لا يعجبه من الهوايات والمأكولات
وغيرهما
- يحدد موضوعات الحديث ويحدد رأي المتحدث ، ويقوم
بأدوار مختلفة مناسبة لمستوى الصف الدراسي.

الصف الثامن

المحور الرئيسي: الاستماع والكلام

المحور الفرعي: المهارات والاستراتيجيات

مؤشرات الأداء	نواتج التعلم
ليتحقق هذا الناتج يجب على المتعلم أن :	أك م804
- يضبط التحدث والاستماع في الحالات الرسمية وغير الرسمية وإظهار الوعي المتزايد للجمهور	- إظهار وممارسة مهارات واستراتيجيات المتكلمين الفعالة عند التعبير وتقديم
- يتحدث ويجيب عن أسئلة الآخرين واحتياجاتهم ومشاعرهم وردود أفعالهم مع مراعاة الأسباب اللفظية وغير اللفظية	- الأفكار والمعلومات والخبرة
- يشارك في الفعاليات الثنائية في التشاور وتبادل الآراء،	

- و يقدم آراء ملائمة لمحاور النشاط.
- يتبع إرشادات الصف الدراسي للتفاعل (على سبيل المثال ، الاستماع المهذب ، وقبول الآراء المختلفة).
- يشارك في أشكال مختلفة من التفاعل ويساهم بالأفكار والمعلومات.
- يتحدث بوضوح كافٍ لسماعه في مجموعة متنوعة من المواقف لأغراض مناسبة.
- ينظم الأفكار والمعلومات بترتيب زمني أو يرتب النقاط الرئيسية مراعيًا ترتيب وقوعها.
- يعرض الأفكار التي يشتمل عليها النص المسموع مرتبة بعد الاستماع إليه
- يستخلص ما سمعه بعبارات قصيرة و يربط أجزاء الكلام ليكمل معنى القصة
- يميز الإيجابيات والسلبيات التي تقع من الطلاب بعد الاستماع والكلام ويطرحها بطريقة مهذبة

مؤشرات الأداء

- ليتحقق هذا الناتج يجب على المتعلم أن :
- يستطيع تمييز الأفكار الرئيسية والمهمة من الأفكار غير المهمة من حيث خدمته للمغزى المركزي للنص
- يواصل الاستماع المركز لمعرفة وجهات نظر المتحدث في مقالاته وفهم مدى قدرته على إقناع الآخرين
- يقبل التغذية الراجعة ورأي الآخرين أو استدراكهم على كلامه ليعدله .
- يبتعد عن مقاطعة كلام الآخرين ويحذر من سرعة الجواب قبل إتمام المتكلم كلامه
- يُدعم كلامه بالبراهين والحجج (من القرآن أو السنة أو

نواتج التعلم

أك م806

- إظهار وممارسة مهارات واستراتيجيات مستمعين الفعالة عند الاستماع والاستجابة للمسموع.

الأمثال والحكم

الصف الثامن

المحور الرئيسي: الاستماع والكلام

المحور الفرعي : بنية اللغة (المفردات – التركيب - النحو - الصرف)

مؤشرات الأداء

نواتج التعلم

ليتحقق هذا الناتج يجب على المتعلم أن :

أك ب 806

- استخدام ميزات اللغة الشفهية للتعبير ونقل المعنى من مجموعة سياقات المناهج الدراسية والاجتماعية.
- يتعرف على السمات المميزة لأشكال من التراكيب والنصوص العربية (الجملة الإسمية والفعلية ، والقصة والشعر) من خلال استماع ومحاكاة التحدث.
- يستخدم في كلامه مجموعة من الجمل الاسمية والفعلية بشكل مناسب من حيث الطول أو القصر و مجموعة من الفقرات مناسبة لمستواه التعليمي يستخدم بعض الظروف والأسماء الموصولة المناسبة
- يستخدم المفردات الشائعة لبدء الحوار وإنهائه.
- يستعمل تعابير جديدة من استطلاع الطالب وتجاربه الذاتية ويطور ويحسن من استعمال النعوت
- ينمي الطالب استعمالاته للماضي والمضارع مع المفرد والمثنى والجمع.
- يقدر على استعمال الفعل والفاعل في العدد والتذكير والتأنيث والإضافة مع الصفة بشكل مناسب.
- يستخدم في كتاباته أدوات العطف المناسبة لتنسيق الأفكار في الفقرات.

مؤشرات الأداء

نواتج التعلم

ليتحقق هذا الناتج يجب على المتعلم أن :

أك ب 807

- يعرف أصول الكلمات المألوفة لدي المتعلم ،
- التزوّد من معرفة العناصر اللغوية وبعض

- خصائصها كالترادف والتضاد والاشتقاق
من خلال الاستماع إلى النصوص الشفهية
والاستجابة
- والظواهر اللغوية المناسبة ويحسن استخدامها.
يدرك مواصفات المبتدأ والخبر، و يتحدث باللغة
العربية الفصحى.
- ينمي معارفه في النحو والصرف ويستطيع ترتيب
الفعل مع الفاعل و يستعمل الأفعال الماضية
والمضارعة وصيغ الجمع ، و اسم الفاعل، ومصادر
الأفعال وكيفية اشتقاق مفردات متنوعة في المعنى
من أصل واحد.
- يستخدم قاموس ميسر للتحقق من التهجئة ولمعرفة
معنى الكلمة واشتقاقها من النصوص .

الصف الثامن

المحور الرئيسي : القراءة والمشاهدة

المحور الفرعي: الغرض التواصلية

نواتج التعلم

ق م غ 808

- القراءة بطلاقة وإظهار الفهم
لمجموعة من النصوص الأدبية
المناسبة لمستوى الصف الدراسي مع
مفردات جديدة.
- مؤشرات الإداء
- ليتحقق هذا الناتج يجب على المتعلم أن :
- يقرأ بعض السلاسل السهلة والمألوفة ويناقش معناها مع
فريق من الزملاء
- يقرأ بطلاقة ويعرض النصوص الأدبية المناسبة للصف
الدراسي (مثلا: الشعر النثر) مع فهم المقروء بشكل
شامل وملائم
- يقرأ قصة مألوفة ملائمة ويستخلص معناها ويستخرج
المعلومات المهمة والمحددة، ويقدم استنتاجات معقولة
حول الشخصيات أو المواقف ويقدم الدعم بالأدلة من
النص.
- يطرح ما يفهمه من النص بعدة أشكال (مثلا: بتعبير

شفهي أو بالرسم الخيالي)، و يناقش مفهوم النص مع الأقران ، ويعرض الأفكار التي يحتوي عليها النص في تسلسل صحيح.

- يلقي القصائد والأبيات الشعرية بطلاقة مناسبة و يناقش النصوص الأدبية والنصوص الخيالية بطريقة أو بأخرى بالتعاون مع الأقران.

مؤشرات الإداء

ناتج التعلم

ق م غ 809

- ليحقق هذا الناتج يجب على المتعلم أن :
 يقرأ بطلاقة ، لمجموعة من النصوص المعلوماتية المناسبة لمستواه بشكل مستقل أو جماعي مع الاستيعاب والفهم بدقة بما في ذلك الصياغة والتعبير.
- يميز بين النصوص الأدبية (الخيالية) وبين النصوص المعلوماتية بالتعاون ويحدد الأفكار الرئيسية فيها و يناقشها مع الأقران و يفسرها مع الاستدلال من النص
- يقرأ نصوص المعلومات المناسبة للصف بالدقة والفهم والطلاقة بما في ذلك التعبير والصياغة.
- يناقش مجموعة من الأقران عن كيفية تناول المؤلف للموضوع وشرحه للمعلومات والأحداث والمواقف في النصوص المعلوماتية ، ثم يقدم استفساراتهم
- يجيب بالمشافهة أو الكتابة عن الأسئلة في كل نص مقروء ويوازن ويقارن بين المفاهيم، و يناقش المفردات الصعبة وما فيها من تعابير أدبية كالحكم والأمثال وغيرها ويكتب ملاحظات مفيدة ودقيقة حول الموضوع المقروء.

الصف الثامن

المحور الرئيسي : القراءة والمشاهدة

المحور الفرعي: المهارات والاستراتيجيات

مؤشرات الأداء	نواتج
ق م م 811	ليتحقق هذا الناتج يجب على المتعلم أن :
استخدام مجموعة متنوعة من -	يكتب أو يعرض خلفيات الدرس أو الموضوع لغرض
الاستراتيجيات قبل القراءة والمشاهدة	التعلم
لتعزيز فهم محتوى النص المقروء في -	يعرض تجاربه الذاتية أو ينشط العصف الذهني لمعرفة
وسائل الإعلام والتقنيات المختلفة	مدى فهمه للأفكار أو المسائل
-	قبل إمعان النظر في النص يطلع على عنوان الكتاب
-	والصور و الرسوم لطرح الأفكار الواردة في النص.
-	يستخدم المعارف المسبقة لمعاينة وإنشاء الأسئلة.
-	يستعمل مراجع بديلة لتحديد المعلومات وبناء خلفية معرفية
-	عن الموضوع.

مؤشرات الأداء	نواتج التعلم
ق م م 812	ليتحقق هذا الناتج يجب على المتعلم أن :
استخدام مجموعة متنوعة من -	يحقق توقعاته عن النص من خلال الفهم القرائي
الاستراتيجيات أثناء القراءة والمشاهدة -	يحدد المتعلم الكلمات التي لا يعرف معناها و يكتشف معنى
لتأكيد معنى النصوص المقروءة	الكلمات الجديدة من السياق أثناء القراءة بالتعاون مع المعلم
-	يتوقع معنى ما يقرأ و ينفج و يتأكد من توقعاته بتكرار
-	القراءة وعلى أساس من المعلومات المستنبطة من القراءة
-	والمشاهدة.
-	يقرأ النص قراءة سريعة للوصول إلى فهم عام من خلال
-	العناوين والجمل الرئيسية في كل فقرة

مؤشرات الأداء	نواتج التعلم
ق م م 813	ليتحقق هذا الناتج يجب على المتعلم أن :
استخدام استراتيجيات القراءة المختلفة -	يرسم خريطة ذهنية لتسجيل الأفكار الرئيسية في النص

- بعد القراءة لتأكيد المعنى وتوسيعها في ضوء التجارب السابقة
- المقروء و يقرأ النص قراءة خالية من الأخطاء أو اللحن
 - يحدد الغرض الرئيسي والأفكار الأساسية في النص المقروء ، ويستدل من المعلومات الداعمة و المذكورة في النص.
 - يقارن و يعمل مقابلة بين الأفكار المختلفة والمفاهيم
 - يصنف ويقسم المعارف للنصوص التفصيلية
 - يعرض أو يكتب تلخيصا جيدا يعكس محتويات النص
 - يعطي أو يكتب ملاحظات دقيقة و مناسبة لمستواه
 - يعد عرض شفهي مدته خمس دقائق لكل مجموعة من الطلبة على أن يكون العرض مرتبا ترتيبا جيدا وغنيا بالمعلومات

الصف الثامن

المحور الرئيسي : القراءة والمشاهدة

المحور الفرعي: بنية اللغة (المفردات- التركيب - النحو -الصرف)

- | مؤشرات الأداء | نتائج التعلم |
|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| ليتحقق هذا الناتج يجب على المتعلم أن : | ق م ب 814 |
| - يقارن بين أشكال وأنواع مختلفة ومتنوعة من النصوص (مثل نصوص المعلومات والقصائد والروايات) يشير إلى الفرق بين النص المعلوماتي والنص الإقناعي والخيالي وفق مستواه، كما يشير إلى مميزات النص المقروء من خلال كتابات بسيطة مبتكرة ومقنعة وغنية بالمعلومات ويقترح الغرض منه. | - فهم واشتقاق المعنى من هياكل النص و خصائص اللغة من خلال قراءة مجموعة من النصوص. وتنمية العناصر اللغوية (المفردات، والتركيب و القواعد) بشكل يناسب مستوى التعليم الدراسي. |
| - يبدأ تعلم بعض التعبيرات التي جاءت فيها بعض المحسنات البديعية. (مثل: الطباق، والمقابلة، والجناس) | |
| - يفهم مكونات الشعر (مثل القافية وحرف الروي) و التعبيرات الاصطلاحية والخيالية ويفهم قيمتها في إقناع المخاطبين (التشبيه والخيال والاستعارة). | |
| - يعرف بعض استخدامات النكرة والمعرفة والمبتدأ والخبر | |

- وأسماء التفضيل والصفة والموصوف في النصوص
المعلوماتية و التشبيه البسيط في النصوص الأدبية
- يستطيع تحديد التعبير الأجمل من بين التعابير المقدمة
 - يتعرف على كلمات متنوعة ويعرف جذورها ، من خلال القراءة، لتنمية بنية الكلمات.
 - يتعرف على الفرق بين الأسماء المعرفة والنكرات وما يحدث في معنى النص
 - يعرف الصلة بين بناء الجملة ومعناها

الصف الثامن

المحور الرئيسي : الكتابة (الآلية والفنية)

المحور الفرعي: الغرض التواصلية

- | | |
|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| مؤشرات الأداء | نواتج التعلم |
| ليتحقق هذا الناتج يجب على المتعلم أن : | ك آ غ 815 |
| ينشئ مجموعة متنوعة من الكتابات الشخصية والخيالية لأداء مهمة التواصل (على سبيل المثال ، الكتابة السريعة ،الكتابة الحرة، مقال صحفي ، افتتاحية مجلة ، وصف قصة ،خطابات ، مذكرات الشخصية) وذلك بما يتناسب مع مستوى الصف الدراسي | خلق كتابات شخصية مختلفة وإنتاج نصوص متنوعة في الوصف والخيال باستخدام كلمات وتعبير لخلق التأثير والجذب في الجمهور |
| - يستخدم مجموعة واسعة من أدوات الربط للدلالة على التعاقب في وصف الحدث أو القصة. | |
| - يقدم وجهة نظر حول نصوص أدبية معينة أو تصوير معين باستخدام لغة تقييمية مناسبة (على سبيل المثال : كتابة رد شخصي على بيت شعري ، أو حكاية أو تصوير). | |
| - يستخدم اللغة العربية الفصحى بشكل ملائم في | |

موضوع مألوف باستخدام الصيغ اللغوية التي تعلمها والتحدث بنبرات صوتية تتناسب مع الموقف ومع جمهور كبير

- يعلق على حدث أو عرض ويقدم وجهة نظره الشخصية ويصف موقفاً أو إجراء ما ، باستخدام اللغة المناسبة.
- يستخدم النحو والصرف والسياق لفهم الحديث بشكل فوري وتخمين معنى الكلمات الجديدة ووظائفها في الجملة .
- يستخدم معلوماته في اللغة الفصحى لفهم الحديث بشكل فوري والتحدث بطلاقة نسبية تتفق مع مستوى الصف الدراسي.
- يكتب نصوصاً أدبية تمثل تراكيب مختلفة كالقصة والقصيدة

مؤشرات الأداء

ناتج التعلم

ك آ غ 816

- ليتحقق هذا الناتج يجب على المتعلم أن :
ينشئ مجموعة متنوعة من الكتابات الإعلامية
- يستخدم فن الكتابة والتعبير الكتابي من أجل تنمية الكتابة الوظيفية ومهارات الإتصال مع الأقران والجمهور الملائمة
- يؤلف نصوصاً لإقناع الجمهور المستهدف من خلال إنشاء موقف مع الحقائق ذات الصلة، والآراء والأدلة الداعمة ، وينشئ كتابات إعلامية متنوعة
- ينمي كتابات النصوص المعلوماتية المناسبة
- يكتب بالتعاون مع المعلم وصفاً عن حدث أو مشاهدة تتبع تسلسلاً منطقياً لحدث ما .
- يكتب الأوصاف التي تتبع التسلسل المنطقي للأحداث (على سبيل المثال ، الوقت ، الترتيب ، المقارنة / التباين ، وحل المشكلة)
- يستخدم الطالب معلوماته في الفصحى لفهم الحديث

- وتوقع معانى الكلمات غير المعروفة ووظائفها النحوية في الحديث حول الموضوعات المعنية.
- يستمع للمتحدث بتركيز للحصول على المعنى العام والمعلومات المحددة.
 - يواظب على تحسين الخط العربي بممارسة آليات الكتابة وقواعدها وسلوكها.
 - يكون النصوص المرئية والوسائط المتعددة باستخدام البرمجيات التي يمكن الوصول إليها .
 - يستخدم التكنولوجيا بمسؤولية وأخلاقية ويحدد مصادر المعلومات لنطاق من النصوص المحدودة
 - يستخدم حصيلته اللغوية لإمتاع السامع والقاري وتنويع إيقاع النص.

الصف الثامن

المحور الرئيسي : الكتابة (الآلية والفنية)

المحور الفرعي : المهارات والاستراتيجيات

مؤشرات الأداء

- ليتحقق هذا الناتج يجب على المتعلم أن :
- يخطط للكتابة والأمثلة عن طريق تحديد الغرض والجمهور والسياق ويحدد الأهداف لكتابة المهام.
 - يحدد الأمثلة المناسبة لأنواع الكتابة الأدبية وأصناف الخطابة ويحلل سماتها من حيث التنظيم واللغة الخاصة وذلك فيما يناسب مستوى الصف الدراسي.
 - يولد ويطور الأفكار بعدة طرق ، على سبيل المثال : (مخطط تفصيلي ، عصف ذهني ، مشاركة المحادثات ، استدعاء ، مقابلة ، استخدام المخططات الرسومية ، إنشاء صور ذهنية ، طرح أسئلة من خلال مسرحية

ناتج التعلم

ك أم 818

استخدام مجموعة متنوعة من الاستراتيجيات لتوليد الأفكار المناسبة لمجموعة من الكتابات والمهام

درامية).

ناتج التعلم

مؤشرات الأداء

ك أم 819

ليتحقق هذا الناتج يجب على المتعلم أن :

- استخدام مجموعة من استراتيجيات ومهارات كاتب الفعال قبل الكتابة وبعدها في تنمية الكتابات الوظيفية متنوعة.
- يساهم مع الطلاب في تنمية استراتيجيات ما قبل الكتابة والتي تعلمها في الصفوف السابقة
- يشارك بفعالية مع الأقران والجمهور في تحديد أغراض الكتابة وذلك بما يناسب مستوى الصف الدراسي
- يفكر في طرق مختلفة لتوليد وتنمية الأفكار ليسهل عليه التعبير الكتابي (مثل: رسم خريطة ذهنية، أو بالعصف الذهني)
- يجمع معلومات حول موضوع مألوف أو مواقف في الكتب الدراسية ليطور التعبير الكتابي في تلك الموضوعات
- يساهم في تأسيس المعايير الكتابية للصف على أساس تحليل النص الأدبي أو المعلوماتي .
- يساهم مع الطلاب في تنمية الاستراتيجيات أثناء الكتابة والتي تعلمها في الصفوف السابقة
- يختار شكل من أشكال الكتابة للمساعدة في تنظيمها .
- ينظم الأفكار في تسلسل مناسب .
- يستخدم معجم مناسب أو قاموس من قواميس المعاني أثناء الكتابة لاختيار كلمات مناسبة و لتوسيع الأفكار في السياق أو التعبير الكتابي.
- يساهم مع الطلاب في تنمية الاستراتيجيات بعد الكتابة والتي تعلمها في الصفوف السابقة
- ينظر في المعايير المقررة، والكتابات التي أنجزها الطلاب في الصف ويقوم بالتعديل على كتاباتهم.

- يعطي الطالب ما كتبه ، وقبل تقديمه وعرضه في الفصل، لزميله ليراجعه ويبيدي رأيه فيه

الصف الثامن

المحور الرئيسي : الكتابة (الآلية والفنية)

المحور الفرعي : بنية اللغة (التركيب والنحو والصرف)

مؤشرات الأداء

ناتج التعلم

ك آ ب 821

- ليتحقق هذا الناتج يجب على المتعلم أن :
- يكتب أو يستخدم جمل بسيطة و مركبة ، من إنشائه ويطورها حسب الموقف والحاجة. ويؤدي التدريبات الكتابية (التعبير الكتابي) بطريقة خالية من الأخطاء في التركيب والإملاء
 - يكتب نصوصا في موضوعات دينية وأخلاقية واجتماعي
 - يطور مهارته في استخدام مفردات جديدة في صيغ متعددة (مثل فعل ماضي ، مضارع، أمر، مصدر، إسم فاعل ومفعول، إسم مرة، إسم مكان)
 - يستخدم الجمل الاسمية والفعلية، والحالية والوصفية، والمنادى، إن وكان وأخواتها وحروف المعاني بشكل يناسب مستوى التعليم الدراسي بإتقان ويعزز ما تعلمه من النحو والصرف في الصف السابع.
 - يستخدم الضمائر المتصلة والمنفصلة وأسماء الموصولة وأسماء المعارف والنكرات بطريقة مناسبة لمستوى الصف الدراسي كما يستعمل المفرد والمثنى والجمع في سياقات متنوعة.
 - يستخدم الصفة والموصوف ، والظرف والحال واسم الفاعل والمفعول ويطور استخدامها من خلال الدروس.

- يستخدم الجمل المركبة ويربطها ويتوسع فيها بالتعاون مع المعلم (مثلاً: جاءت فاطمة في الصباح وكانت تحمل ... أو جاء على في الصباح وكان يحمل...)
- يقدر على استخدام التعبيرات لإضافة المعلومات ويستخدم تهجئة الكلمات الأكثر استخدامًا ويطبق الاستراتيجيات عليها و يتهجى كلمات غير معروفة
- يختار ويستخدم التعبيرات البلاغية لتحسين المعنى المقصود بما يناسب مستوى الصف الدراسي
- يستخدم قاموساً للعثور على معاني الكلمات الصعبة وتهجئتها بشكل صحيح عند الكتابة.
- يكتب ما يمليه عليه المدرس بخط واضح قابل للقراءة
- يعرف بداية الفقرة ونهايتها
- يعرف كيفية كتابة الهمزة في موقعها المناسب من الألف
- يتقوى من تهجئة الكلمات والمفردات المألوفة و المقروءة في الكتب الدراسية .

المؤشرات

ناتج

ك آ ب 822

- ليتحقق هذا الناتج يجب على المتعلم أن :
- تنمية مهارات استخدام آليات الكتابة (الإملاء والخط) من خلال الكتابات الوظيفية (المقالات ، والفقرات والمهام)
 - يستعمل مهاراته في الكتابة الآلية لتطوير خط النسخ وخط الرقعة من خلال المشاركة في مسابقات الكتابة، والجهد في تنمية التعبير الكتابي كالفقرات في استحضار ذكريات ماضية، وإيجاد نصوص في وصف المشاهد أو خلق كتابات علمية رائعة في مجالات مناسبة لمستوى التعليم الدراسي.

طريقة التدريس أو البيداغوجيا

إن ما يجب الانتباه إليه بخصوص طرق التدريس ، هو أنه ليست هناك طريقة تدريس أفضل من الأخرى، بل هناك مواقف تعليمية تستدعي أن نعتمد طريقة دون الثانية ، طريقة تحظى باهتمام التلاميذ و تحقق حاجياتهم العقلية والوجدانية والمهارية.

ويقصد بطرق التدريس، كل ما يهجه المدرس داخل الفصل من عمليات وأنشطة، وما يستخدمه من وسائل ومواقف تعليمية مبنية على خطة مُحكمة تراعي مستوى المتعلمين وقدراتهم. وذلك من أجل إكسابهم المعارف والمهارات والمواقف التي تحقق الأهداف و الكفايات المُراد تحقيقها في نهاية الدرس.

وقد لا يقتصر المدرس على استعمال طريقة تدريس واحدة، بل يمكنه دمج أكثر من طريقة إن رأى أنها ستساعد تلاميذه في تعلمهم. وهكذا يمكن استعمال طريقة سمعية أو بصرية أو الجمع بينهما (مثلا استعمال فيديو) أو استعمال طريقة سمعية وأخرى عملية .

ويطلب من معلم مادة اللغة العربية في هذه المرحلة استخدام النهج الموضوعي وأساليب التعليم المركزة على الطلاب في تنفيذ متطلبات هذا المقرر، لأن الطالب هو الذي يركز على احتياجاته أكثر من أي مشارك في العملية التعليمية ، بحيث يمكن أن تظهر الفروقات الفردية والقدرات الخاصة لدى الطلاب وذلك من خلال الأنشطة التعليمية المتنوعة التي يتم انجازها بمشاركة جماعية بين الطلاب. وحينما ينتهج التعليم بتوظيف البيداغوجيا الفارقية بشكل ملائم، يمكن ربط العديد من مجالات المناهج الدراسية معا ودمجها ضمن موضوع واحد .

توجيهات منهجية وتعليمية لمعلم اللغة العربية

1. يستحسن للمعلم أن يكون ملما بنواتج التعلم ومؤشرات أدائها قبل التخطيط
2. توظيف البيداغوجيا الفارقية داخل الفصل.
3. الدفع بالطلاب إلى إعمال عقولهم وقدراتهم الخاصة للوصول إلى نواتج التعلم المرتكزة على التعليم الذاتي، أو المعرفة.
4. تحرير العمليات العقلية للمتعلم واستخدامها بشكل كلي (الملاحظة، التحليل، التركيب ، التطبيق، التقويم)
5. تربية المتعلم على العمل والتعلم بشكل جماعي وتعاوني .
6. رعاية مستويات المتعلمين واستعداداتهم الذاتية والوسائل المتوفرة داخل المؤسسة عند اختيار طرق التدريس.
7. يرجى من المعلم الاطلاع المستمر على المستجدات التربوية والتعليمية.

8. يجب على المعلم أن يعتني بالتعلم المتمركز حول الطلاب و يسعى إلى وجود بيئة تعليمية ودية ليكون هناك استقلالية للمتعلمين وحرية ذاتية من خلال تسليمهم مسؤولية مسار التعلم وذلك عن طريق تلقينهم المهارات والأساسيات الضرورية لمعرفة كيفية تعلم موضوع معين وطريقة التفكير فيه لتلبية الاحتياجات المطلوبة في التنفيذ.

بعض طرق التدريس المعتمدة على المدرس والمتعلم معا

وهي كل الطرق التي تعتمد في بناء الدرس على الدور الإيجابي و التفاعلي للمدرس والمتعلم معا في الوصول إلى المعرفة المقصودة. أي أن التعلم يحصل أثناء عمل المتعلم و بتوجيه المدرس.

ومنها:

1. التعلم التفاعلي (أو التعلم التعاوني)
2. أسلوب العصف الذهني
3. التعلم بالتفكير
4. النقاش. الخ..

التقييم والاختبار

تتطلب مقررات اللغة العربية في هذا المستوى من المعلمين استخدام أساليب التقييم المختلفة المناسبة من أجل تلبية احتياجات الطلاب على المدى القصير والطويل مثل التقييم البنائي بحيث تكون عملية القياس أو التقويم مستمرة مع التعلم ومتضمنة لجميع أنشطة التعلم . وأن تكون أعمال المعلمين في هذا المجال منظمة ومركزة لدعم الأطفال المتعلمين في نموهم التعليمي وأن تكون علمية التقييم شاملة لجميع النواحي .

بعض استراتيجيات التقويم التي يمكن للمعلمين استخدامها أثناء التعلم أو التدريس أو خارجه :

1. الأنشطة الصفية (مثل المناقشات الصفية وحل التدريبات)
2. القوائم المرجعية
3. ملاحظة أداء الطالب و الطالبة
4. السجلات اليومية
5. التقويم بالتواصل