ﷺ ﷺ ﷺ ﷺ ﷺ ﷺ

ﷺ ﷺ ﷺ ﷺ ﷺ ﷺ

ﷺ، ﷺ ﷺ ﷺ

ژىرىزىنى ئۇسۇلىدا

دەۋرىدىكى ئەۋلادلار ئارىسىدا دەۋرىدىكى ئەدەبىياتنى

قايتىدىن ژىر ۋۇجۇدقا ئېلىپ سۆھبەتلىشىشنى

قىزىقارلىق بولىدۇ. بولۇپمۇ ئاخىرقى

يىرىمىدۇر.

"يېڭىدىن ئوتتۇرىغا"

"يېڭىدىن" شۇنىڭ "يېڭىدىن ئوتتۇرىغا"

ئۇقۇم ھەققىدە سۆھبەتلىشىش قىزىقارلىق

چىقىپ قالىدۇ.

سۆھبەتنى باشلىغان چاغدا

شۇنىڭغا باشقىلارنىڭ چاقىرىقى چاقىدا

ھەممىگە مەلۇم ئەدەبىي ئەسەرلەرنى يازغۇچىلار

ئىزدىنىدۇ. يازغۇچىلار ئەسەرلىرىگە

ئۆزلىرى ئىزدىنىدۇ.

سۆھبەتنى باشلىغان چاغدا

ئەدەبىياتقا باشقىلارنىڭ چاقىرىقى

ھەممىگە مەلۇم ئەدەبىي ئەسەرلەرنى يازغۇچىلار

ئۆزلىرى ئىزدىنىدۇ.

سۆھبەتنى باشلىغان چاغدا،

سۆھبەتچىنىڭ قارىشىچە، ھازىرقى

ئەدەبىياتتا ئىككى خىل ئەھۋال كۆزگە

كۆرۈنىدۇ. بىر ئۇچىسى ئەدەبىياتقا

قىزىقىدىغان ياشلارنىڭ ئەدەبىي ئەسەرلەرنى

يازماقچى بولۇپ، ئۇلارنىڭ ئەسەرلىرى

ئەدەبىي ژورنالدا ئېلان قىلىنىشقا

تېگىشلىك بولۇپ قالىدۇ. بۇ ئىككىنچى

خىل ئەھۋال ئەدەبىياتقا قىزىقىدىغان

ياشلارنىڭ ئەدەبىي ئەسەرلىرى ئەدەبىي

ژورنالدا ئېلان قىلىنىشقا تېگىشلىك

بولۇپ قالىدۇ.

سۆھبەتنى باشلىغان چاغدا

ئەدەبىياتقا قىزىقىدىغان ياشلار

ئەدەبىي ئەسەرلەرنى يازماقچى بولۇپ،

ئەدەبىي ژورنالدا ئېلان قىلىنىشقا

تېگىشلىك بولۇپ قالىدۇ. بۇ ئىككىنچى

خىل ئەھۋال ئەدەبىياتقا قىزىقىدىغان

ياشلارنىڭ ئەدەبىي ئەسەرلىرى ئەدەبىي

ژورنالدا ئېلان قىلىنىشقا تېگىشلىك

بولۇپ قالىدۇ.

سۆھبەتنى باشلىغان چاغدا

ئەدەبىياتقا قىزىقىدىغان ياشلار

ئەدەبىي ئەسەرلەرنى يازماقچى بولۇپ،

ئەدەبىي ژورنالدا ئېلان قىلىنىشقا

تېگىشلىك بولۇپ قالىدۇ.

(يېزىلىشى)