

# سَاقِرِ سُرُودِ شَاقِرِ

نَاوِ اِنِ اِهْمَارِ وَ دَسْرِ

(339 وَسَرِ اِرْتَرِ كُنْ)

اَرُوْشَعِ يَمَرِ وَ هَرَسُوْ

نَاسِرَسُوْ نَسِرَسُوْ قَرِ وَسَرِ وَ تَرِ اِسْ

"We may pass lightly, though

بِرَعْدِ نَرِجَمِ نَسِرَسُوْ يَسِرَسُوْ اَرِ شَسْرِ

not with silence, the sad picture of

بِرَعْدِ اِرِجَمِ نَسِرَسُوْ اِسِرَسُوْ

Pyrard' s later years , drawn by Huet

اَرِ شَسْرِ . بَرِجَمِ اِسِرَسُوْ نَسِرَسُوْ

and des Reaux. Both state that he was

شَسْرِ اِرِجَمِ نَسِرَسُوْ اِسِرَسُوْ

a drunkard"

1615 وَسَرِ اِرِجَمِ نَسِرَسُوْ

(xli - ب - ع)

بِرَعْدِ نَرِجَمِ نَسِرَسُوْ يَسِرَسُوْ اَرِ شَسْرِ

دَرِجَمِ نَسِرَسُوْ هَرَسُوْ دَرِجَمِ نَسِرَسُوْ

بِرَعْدِ وَسَرِ اِسِرَسُوْ نَسِرَسُوْ اِرِجَمِ

بِرَعْدِ "نَسِرَسُوْ اِسِرَسُوْ" دَرِجَمِ نَسِرَسُوْ

بِرَعْدِ اِرِجَمِ نَسِرَسُوْ اِسِرَسُوْ 165

اِرِجَمِ نَسِرَسُوْ هَرَسُوْ اِرِجَمِ نَسِرَسُوْ

وَسَرِ اِرِجَمِ نَسِرَسُوْ (نَسِرَسُوْ) دَرِجَمِ نَسِرَسُوْ

نَسِرَسُوْ دَرِجَمِ نَسِرَسُوْ اِسِرَسُوْ دَرِجَمِ نَسِرَسُوْ

وَجَرِجَمِ اِرِجَمِ نَسِرَسُوْ بَرِجَمِ نَسِرَسُوْ

نَسِرَسُوْ بَرِجَمِ نَسِرَسُوْ اِسِرَسُوْ نَسِرَسُوْ

وَسَرِ نَسِرَسُوْ دَرِجَمِ نَسِرَسُوْ دَرِجَمِ نَسِرَسُوْ

اَرُوْشَعِ يَمَرِ وَ هَرَسُوْ اِرِجَمِ نَسِرَسُوْ

اَرُوْشَعِ يَمَرِ وَ هَرَسُوْ اِرِجَمِ نَسِرَسُوْ

اَرُوْشَعِ يَمَرِ وَ هَرَسُوْ اِرِجَمِ نَسِرَسُوْ

اَرُوْشَعِ يَمَرِ وَ هَرَسُوْ اِرِجَمِ نَسِرَسُوْ

بِرَعْدِ نَرِجَمِ نَسِرَسُوْ يَسِرَسُوْ اَرِ شَسْرِ

بِرَعْدِ اِرِجَمِ نَسِرَسُوْ اِسِرَسُوْ نَسِرَسُوْ

هَرَسُوْ دَرِجَمِ نَسِرَسُوْ اِسِرَسُوْ

نَسِرَسُوْ اِرِجَمِ نَسِرَسُوْ "نَسِرَسُوْ" اِرِجَمِ نَسِرَسُوْ

بِرَعْدِ نَرِجَمِ نَسِرَسُوْ يَسِرَسُوْ اَرِ شَسْرِ

بِرَعْدِ اِرِجَمِ نَسِرَسُوْ اِسِرَسُوْ نَسِرَسُوْ

نَسِرَسُوْ دَرِجَمِ نَسِرَسُوْ اِسِرَسُوْ

دَرِجَمِ نَسِرَسُوْ اِرِجَمِ نَسِرَسُوْ دَرِجَمِ نَسِرَسُوْ

بِرَعْدِ نَرِجَمِ نَسِرَسُوْ يَسِرَسُوْ اَرِ شَسْرِ

بِرَعْدِ اِرِجَمِ نَسِرَسُوْ اِسِرَسُوْ نَسِرَسُوْ





2007 ئىلى

بۇ تۈردىكى ئىشلىرىمىزنىڭ ۋەزىيىتىنى قىسقىچە تونۇتۇش ئۈچۈن،

بۇ تۈردىكى ئىشلىرىمىزنىڭ ۋەزىيىتىنى قىسقىچە تونۇتۇش ئۈچۈن،

1- جەھەتتە ئىشلىرىمىزنىڭ ۋەزىيىتى

بۇ تۈردىكى ئىشلىرىمىزنىڭ ۋەزىيىتىنى قىسقىچە تونۇتۇش ئۈچۈن،

بۇ تۈردىكى ئىشلىرىمىزنىڭ ۋەزىيىتىنى قىسقىچە تونۇتۇش ئۈچۈن،

بۇ تۈردىكى ئىشلىرىمىزنىڭ ۋەزىيىتىنى قىسقىچە تونۇتۇش ئۈچۈن،

ḥadīth

ḥadīth 171 ... ḥadīth

ḥadīth ... ḥadīth

ḥadīth ... ḥadīth

ḥadīth ... ḥadīth

ḥadīth ... ḥadīth

ḥadīth ... ḥadīth

ḥadīth ... ḥadīth

ḥadīth ... ḥadīth

ḥadīth ... ḥadīth

ḥadīth ... ḥadīth

ḥadīth ... ḥadīth

ḥadīth ... ḥadīth

ḥadīth ... ḥadīth

ḥadīth ... ḥadīth

ḥadīth ... ḥadīth

ḥadīth ... ḥadīth

ḥadīth ... ḥadīth

ḥadīth ... ḥadīth

ḥadīth ... ḥadīth

ḥadīth ... ḥadīth

ḥadīth ... ḥadīth

ḥadīth ... ḥadīth

ḥadīth ... ḥadīth

ḥadīth ... ḥadīth

ḥadīth ... ḥadīth

ḥadīth ... ḥadīth

" see pyrad (loc. Cit. 1.pp.262-5) regarding s. Ibrahim's amours and wives. Three of these wives were with him when killed. Documents give the names of last two as "Aisha Bibi Kamana" and "Nasrat Kamana"; the third, a married woman with adult children, was probably "Midu Kaba," formerly a wife of his father (s. Muhammad Bodu Takuru-fanu), whom the son scandalized the Madive world by espousing."

ḥadīth ... ḥadīth

2- ḥadīth

ḥadīth ... ḥadīth

ḥadīth ... ḥadīth

ḥadīth ... ḥadīth

ḥadīth ... ḥadīth

ḥadīth ... ḥadīth

ḥadīth ... ḥadīth

ḥadīth ... ḥadīth